

生的想象力，让他们能够积极主动的参与到课堂学习过程中，让学生能够通过多个感官参与学习，从而有效地激发学生的想象力。在开始新课之前，教师也可以先让学生闭上眼睛听一听音乐的伴奏，然后让他们谈一谈自己在听的过程中所想到的事物。教师要鼓励学生畅所欲言，充分的发挥自己的想象力，结合音乐的特点，展开合理的想象。通过这种反复的练习，就能够有效地激发学生的想象力活跃学生的思维。

三、培养学生敢于质疑的精神

要培养初中生的创新能力，教师在教学中还需要培养学生敢于质疑的精神。很多学生在音乐学习的过程中往往会遇到很多的困难，也会有自己不一样的看法。但是却不敢把自己真实的想法说出来，这主要是因为他们害怕自己说的东西不对，害怕自己在课堂学习的过程中犯错误，害怕其他学生嘲笑自己。因此，教师就需要结合学生的实际情况，让学生能够放下心理负担。在遇到疑问的时候主动的举手，主动地说出自己的真实想法，让他们有敢于质疑的精神。例如，在音乐欣赏课的时候，教师就可以让学生以小组为单位进行合作学习，让他们对音乐的创作背景作者的特点，音乐的结构，思想感情等方面进行认真的探究。在学生交流和探究的过程中，如果遇到了不同意见，要主动地进行询问。教师针对学生的问题给学生进行针对性的解答。通过这种不断质疑的过程就能够让学生在学的过程中有主动探究的意识，在课堂学习的过程中，教师也需要鼓励学生主动地进行提问，教师在学的过程中，要坚持以学生为主体的教学理念，让学生有更多的机会去参与音乐学习的各个过程，勇敢地表现自己。在课堂学习的过程中，教师要和学生多进行交流和互动，通过引导让学生能够从多个方面去理解音乐分析音乐作品，让他们能够对音乐作品的理解全面。

四、加强实践教学

要提高学生的创造力，教师还需要加强实践教学。只有从实践中学到的东西学生才能够记忆得更加深刻。具体来说，在音乐教学的过程中，教师要组织学生进行一些有效的实践活动，教师可以让学生进行音乐表演，在表演的过程中更好地理解主要学习的音乐。在教学的过程中，教师可以采用开放式的教学方法，不断地提

高中生的实践能力，教师要给学生提供多一点自我展示的机会和平台。同时，教师可以让学生通过小组合作的形式来完成音乐表演。音乐表演的题材和形式都需要具有一定的开放性，学生可以结合自身的特点和特长来进行合作表演的任务分配。通过这种方式也能够有效地提高学生的动手实践能力，让他们在进行音乐表演的过程中能够加入音乐律动，让他们的肢体配合的更加协调，这样更有效地提高学生的创新能力。在实际教学的过程中，教师还可以选定一个主题，让学生以小组为单位自己去收集相关的音乐，自己去编排表演的动作和内容，这就能够有效地提高学生的自主学习能力，让他们能够把创新创造融入的音乐表演当中。通过这种方式，每一个小组所呈现的作品都是有所差别的。学生在表演以及观看其他学生表演的过程中，音乐学习的自信心也能够得到一定的提高。学生也能够受到其他学生一些好的启发。通过这种方式不仅能够提高学生的音乐表演能力，还能够增加学生的音乐感知能力。

结语

总而言之，在初中音乐教学的过程中，学生创新能力的培养是非常有必要的。通过对学生的创新能力的培养，提高学生的综合能力，提高初中音乐教学的实际效果。在具体教学的过程中，教师可以采用情境教学法增加学生的情感体验。同时，教师在学的过程中还需要采用灵活的教学方法，激发学生的想象力。同时，教师还需要鼓励学生敢于质疑的精神。在学的过程中能够主动地提出问题，提高学生的自主探究能力。教师还需要加强实践教学，让学生在实践的过程中能够充分的发挥创新的作用。

参考文献

- [1]高宏儒.初中音乐教学中学生创新能力的培养策略[J].新课程(中),2016,(000(002)):P.104-.
- [2]张爱平.浅谈初中音乐教学中学生创新能力的培养策略[J].课程教育研究,2019(31).
- [3]朱仪.刍议初中音乐教学中学生创新能力的培养策略[J].电脑乐园·信息化教学,2018(4):0102-0102.

论博物馆公共文化服务建设

格根托娅

(内蒙古呼和浩特市内蒙古博物院 内蒙古 呼和浩特 010010)

摘要在当今的社会下，国家越来越重视对于人民精神文明的建设，也希望能够通过多种方式使国民的素质得以提升。博物馆的建设不仅仅是为了收藏历史文物，它的建立目的之一便是希望能有更多的人了解我国的历史，使人们能够对自己国家的文化有强烈的赞同和自信。而当前我国有许多的博物馆的公共文化服务仍然存在不足。基于此，本文首先对我国博物馆公共文化服务工作所存在的问题进行了简要的概述，随后对我国博物馆公共文化服务建设的策略进行了分析，以此来供相关人员交流参考。

关键词博物馆；公共文化服务；策略分析

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1472

引言

在这个社会经济以及科学技术飞速发展的社会背景下，我国越来越重视对于人们的精神建设。博物馆作为各种历史文物的收藏地，它给人们带来的不仅仅只是视觉上的盛宴，同时还是向人们传递我国优秀传统文化的精神文明建设阵地。我国许多优秀的历史传统文化在博物馆的收藏品当中有着非常细致的表达，人们在欣赏文物的同时，也对文物背后的历史进行了解和认知。虽然我国人民没有固定的信仰，但是我们都应该是社会主义核心价值观的忠实拥护者。博物馆的公共文化服务建设能够推动我国社会主义核心价值观的宣传和发展，加强博物馆公共文化服务的建设，能够推动社会教育的发展，促进文化交流，从而达到进一步提升我国人民精神文明的目标。

一、我国博物馆公共文化服务工作所存在的问题概述

目前我国所建设的博物馆数量并不少，关于博物馆的建设经验也比较丰富，但对于博物馆的公共文化服务建设重视程度不够高，许多博物馆对公共文化服务能力不足，这在一定程度上影响了博物馆的参观人流量^[1]。充足的资金是许多工作开展的前提，无论是基础设施的建设，还是对于展览的设计、布展、社会教育活动的开展到人才的培养都离不开资金的支撑。博物馆在进行文物的收集工作时，由于资金的不足，使得许多文物无法有效地从民间收集，从而造成了许多有价值的文物流失，也使得博物馆的精品文物数量不足，无法向观众提供多样性的馆藏。基础设施的陈旧会使参观者对于博物馆有不好的印象，并且文物还可能会因为博物馆展示厅或者库房的失修遭到损坏和流失。除此之外，许多博物馆建设公共文化服务意识不足，对于人性化的服务不重视，许多的特殊群体在博物馆中得不到良好的照顾，导致博物馆公共服务质量和水平较低。此外，展览设计不够新颖、策展形式落后、社会教育活动单一等也制约着博物馆的功能多样化发展。

二、博物馆公共文化服务建设策略分析

(一)深化建设博物馆公共文化服务的理念，确保群众的文化需求得到满足

当前许多的博物馆公共文化服务建设无法得到高效的实施，究其本源，是因为相关部门和相关人员还没能对自身的工作进行重新认知^[2]。为了加强人民文化的建设，提高人民的综合素质，我国许多公共服务场所已经免费地对人民群众进行开放，博物馆也应该改变以往的收费机制，以免费的方式，给博物馆的参观者提供一定的服务。博物馆公共文化服务的建设应该不断深化“以人为本”的工作理念，通过良好的公共文化服务最大程度提供便利和满足不同人群的需求，使博物馆能够与人民群众更加接近，吸引更多的人进入博物馆，使更多的人能够认识到历史，体会到中国传统文化的精髓。当前，许多博物馆人性化服务理念比较欠缺，同时，相关工作人员的工作素质有待提高。因此，管理部门应当明确博物馆的发展

目标，了解当前博物馆所需要的岗位人才，并且不断的提高和改进博物馆的招聘标准，从而使博物馆的队伍得到扩充，同时还能够提高博物馆相关工作人员的整体素质。

(二)加强博物馆资源的管理，增加博物馆的陈列展览质量

博物馆作为文物的收藏地，它之所以能够吸引人民参观，是因为文物承载了先辈的智慧和成熟的技术，蕴含着当时的文化背景，能够激发起参观者的“探索”兴趣。而如今有许多的博物馆文物数量多，但收藏单一、系统性、延续性不足，此外各博物馆之间的馆际合作机制不畅、文物资源整合利用方面做得不够合理，导致只有馆藏“明星文物”展示率高，绝大部分文物存放在库房，无法与世人见面，难以发挥社会教育功能。因此博物馆一方面应不断完善策展人机制，调动所有相关人员积极性，采用“头脑风暴”等形式多样化解读展览和设计理念，使文物与展览大纲及展览形式完全吻合同时以新颖的形式和丰富的内容不断满足群众的文化需求。另一方面，博物馆应加强馆际交流合作机制，全面考虑怎么可以在有限的经费下，有效地开展展览合作和文物互调互借工作，从而进一步加强馆藏文物资源的整合，确保展览的多样性和展现文物的丰富性，进一步提升博物馆的吸引力。

(三)重视博物馆的数字化建设，提升参观者的参观兴趣

随着科技的不断发展，数字化将是各个行业和各个领域未来发展考虑的方向，我国的许多博物馆还未重视数字化建设，这导致许多参观者的信息获取的要求得不到满足。为了能够与现代化接轨，博物馆可以合理的运用现代信息技术去搭建数字化服务平台，使年轻人也能够通过网络了解到更多文物的相关知识和信息。同时，GIS技术、环幕影院、触摸式导览系统是当前受到大众青睐的数字化手段，若博物馆能够运用这些技术，则能够使参观人员不受空间和时间的约束进行参观，同时在参观过程中，使观众有着视觉和听觉的双重享受，从而提高参观者对于博物馆的参观热情。

三、结束语

在当前的新形势，博物馆公共文化服务的建设与地区的公共服务建设有着密切的联系，为了能够有效的提高我国人民的综合素质以及精神文明，博物馆的相关管理人员必须注重对于工作理念和工作方式的创新，使得博物馆的公共文化服务建设得以发展。

参考文献

- [1]汤兆红.博物馆在公共文化服务体系建设中的作用——以佛山市祖庙博物馆为例[J].科教文汇,2012(5):02.
- [2]沈水红.对博物馆免费开放的几点思考[J].厦门特区党校学报2010(4):78.

浅析幼儿园户外体育活动中的情境化教学

胡乐

(湖南省人民政府机关幼儿园 湖南 长沙 410000)

摘要户外体育活动的形式将自然与游戏完美融合在一起，不仅迎合了幼儿的天性和兴趣，而且开拓了幼儿园教学的新途径。情境化教学在户外体育活动中的运用，能够有效优化幼儿户外体育活动的体验。基于此，笔者在本文中首先以幼儿园户外体育活动的必要性为切入点进行研究，接着又对幼儿园户外体育活动运用情境化教学的重要意义进行了分析，最后，笔者积极探究幼儿园户外体育活动运用情境化教学的具体策略，以期能够为相关研究发挥积极的作用。

关键词幼儿园；户外体育活动；情境化教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1473

引言

强调以人为本理念的素质教育贯彻落实到幼儿教育中，就表现为幼儿教育对于

幼儿户外体育活动的重视。因为幼儿对于游戏的热爱以及对于自然的亲近都是出于天性，在大自然中游戏也是幼儿情感发展的需要，户外体育活动又恰好满足了幼儿对自然和游戏的需求，为幼儿提供了在自然中游戏的机会，也进一步拓宽了幼儿户外体育活动的途径。情境化教学同幼儿户外体育活动的结合则能够进一步优化幼儿在户外体育活动中的情感体验，更好地完成幼儿教育的目标。

一、幼儿户外体育活动的必要性

幼儿对于游戏的热爱是出于天性，同样地，亲近大自然是幼儿本能的需要。而将自然与游戏有机结合的户外体育活动，不仅满足了幼儿情感体验的需要，而且会有助于幼儿的身心健康发展。对于幼儿而言，户外体育活动绝不仅仅是一种可有可无的放松方式，它同时也承载着一定的教育目标，需要幼儿园根据幼儿的年龄以及发展情况进行有计划、有目的的安排。幼儿园不仅应该通过对户外体育活动内容精心选择来调动幼儿的积极性，而且需要通过对户外体育活动形式的精心设计来强化幼儿在活动中的情感体验，以实现有目的、有计划地培养幼儿的教育目标。与此同时，户外体育活动在增强幼儿体质、促进幼儿智力发育以及塑造幼儿的人格方面也发挥着不可替代的作用。

二、幼儿户外体育活动运用情境化教学的重要意义

一方面，情境化教学意在借助形象生动的具体场景来吸引幼儿，唤起幼儿的参与热情，从而实现教学效果的有效强化。尤其是对于幼儿来说，形象化的场景同幼儿形象思维能力强的高度契合，因而深受幼儿的喜爱。因此，情境化教学的运用将会大大有助于教学效率和教学质量的提升。此外，这个时候的情境化教学能够借助幼儿的年龄优势以及形象思维的特点来帮助幼儿养成良好的行为习惯，并获得更好的教育效果。

另一方面，幼儿户外体育活动承担着体育教学和知识教学的双重使命，是幼儿园教学中非常重要的一种教学形式。由于幼儿年龄的特点，他们的自制能力以及遵守纪律的意识都比较差。也是由于幼儿的年龄特点，他们没有任何功利心，所有的行为都是在自己的兴趣支配之下做出的。这时候，通过培养和激发他们的兴趣来将幼儿的注意力吸引到户外体育活动中来就显得尤其重要了。也就是说，将情境化教学的形式运用到幼儿户外体育活动中的目的是要通过激发幼儿的兴趣来达到调动他们积极性的目的。

三、幼儿户外体育活动运用情境化教学的具体策略

首先，幼儿教师可以将幼儿户外体育活动附着在恰当的情境之上。事实上，幼儿对于故事的痴迷也是源自天性，幼儿异常丰富的想象力有很大一部分也是来自故事中，与他们甚至能够借助故事以及故事带来的丰富想象力来为自己编织一个梦的庄园。幼儿教师完全可以运用生动简洁的语言，通过对情节的虚构来为

幼儿创设一个合理的故事情境，将户外体育活动设计到故事中，然后引导幼儿将自己当作故事中的一员。在创造故事、实践故事的过程中积极参与户外体育活动，帮助幼儿深入体会作为故事主人公的乐趣。

其次，幼儿教师可以利用幼儿对于游戏的钟爱，创设恰当的游戏情境。在做游戏的过程中开展户外体育活动。正如前文所言，幼儿的年龄特点决定了他们的自制能力以及纪律性都相对较差，如果在户外体育活动中制定太多的规则和纪律来约束幼儿，不仅不利于体育活动的顺利开展，甚至可能会引发幼儿对于体育活动的抵触心理，长远来看是很不合理的方法。因此，顺应幼儿的天性，将户外体育活动的开展与幼儿感兴趣的的游戏结合起来将会对户外体育活动质量的提升有很大帮助。

最后，幼儿教师也可以通过在户外体育活动中加入音乐元素来创设音乐情境。由于幼儿的思维方式简单而具体，容易受到外界因素的影响，而音乐又是一种流动的艺术，是超越年龄超越国界超越语言的艺术形式，与幼儿偏重感性的思维模式高度契合。因此，在幼儿户外活动的过程中加入一些鲜明而生动的音乐，对于幼儿情绪的调动有很大帮助，在唤起幼儿参与热情的同时，还能增强户外体育活动的效果。也就是说，户外体育活动与音乐的结合往往能够收获意想不到的效果。事实上，很多时候户外体育都是配合着音乐进行的，由此可见音乐与体育结合的重要性已经得到了广泛的认可。

结束语

总而言之，在幼儿园中积极开展户外体育活动不仅重要而且必要。而将情境教学法运用到幼儿户外体育活动中去不仅能够有效激发幼儿参与的积极性，而且对于户外体育活动趣味性的增强很有帮助，有利于幼儿园教学收获良好的效果。为此，幼儿园在开展户外体育活动时，可以充分迎合幼儿的思维特点以及天性，创设故事情境、游戏情境以及音乐情境，以此来激发幼儿的兴趣，提升体育活动的质量。

参考文献

- [1]郭瑞娟.浅析幼儿户外体育活动中的情境化教学[J].新课程(综合版), 2018(04): 188.
- [2]李学侠.对幼儿园体育活动“情境化”教学的实践研究[J].好家长, 2017(36): 42-44.
- [3]赵珍燕.对幼儿园体育情境化教学的实践探究[J].读天下(综合), 2019, 000(019): 1-1.
- [4]陈大琴.幼儿园体育情境教学的实践探索[J].上海教育科研, 2016, 000(001): 94-96.

论传统文化在小学语文教学中的有效渗透

吴学敏

(南昌经济技术开发区新宇学校 江西 南昌 330101)

【摘要】语文是一门比较综合性的学科，很多知识都是贴近学生生活实际的，小学阶段的学生虽然年龄小、活泼好动，但是他们思维敏捷，有较强的学习能力，所以这个阶段是学生养成良好学习习惯，培养学生文化素养的关键时期。随着社会经济和科技的不断发展，外来文化不断入侵，使人们的思想意识不断被侵蚀。因此，在小学语文课堂教学中要不断地渗透中华优秀传统文化，从小学生抓起，对学生进行思想道德教育，培养小学生的优秀道德品质，促进小学生综合素质的提升，使传统化也得到传承和弘扬。

【关键词】小学语文；传统文化；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1474

传统文化在小学语文教学中渗透主要是出于对传统文化的传承和保护，是为了更好地培养小学生优秀品质，帮助小学生树立正确的世界观、人生观和价值观。随着经济开放发展不断提升和网络信息技术不断发展，越来越多的外来文化影响着青少年群体的价值判断，受到了糟粕网络文化的影响。面对如此严峻现状，为了保护传统文化必须重视在小学语文教学阶段加入传统文化的教学，将传统文化中勤奋好学、艰苦朴素的精神传承下去，让处于小学阶段的学生在心智启蒙阶段就能养成的价值观。小学生学习传统文化要先通过先哲的事迹去启发，教师们要引领学生们参悟其中蕴含的精神内涵，在不断熏陶的过程中促成学生养成优良的道德品质，避免自己受到糟粕文化的影响。

一、小学语文教学中渗透传统文化的优势

中华民族传统文化一直是中华民族赖以生存和发展的根基，是中华民族不可或缺的精神食粮。由此可见，在现代化的教学背景下，教育部门应当将传统文化与小学语文教学紧密融为一体，这对优化现有教学体系和提高教学质量具有很大的帮助。

在小学语文教学中渗透传统文化，能够满足小学生的发展需求。由于小学生对外界事物认知能力较差，尚没有辨别是非的能力，教师的一言一行都会对学生产生深远影响。在这样的环境下，教师应当用积极、乐观的教学态度影响学生，让学生对小学语文教学产生强烈的认同感，这也是他们树立人生观、思想观的关键环节。

二、小学语文教学中渗透传统文化的措施

(一)更新教学观念，完善阅读教学模式

人光有大脑是不行的，必须要有灵魂。对于教学来说，只有教学行为是不行的，必须要有先进的教学理念。小学阶段的语文教学是学生奠定语言和文化基础的关键阶段，而传统文化教育，它包含了诗歌、文言文、白话等不同形式的内容。对于教师而言，要充分利用这些丰富的内容，扩展语文阅读教学的模式。教师要及时更新教学观念，跟上时代发展的步伐，将传统文化融入小学语文课堂中，加入不同以往的教学形式，完善教学的模式。例如在学习杜牧的《清明》时，授课教师可以让小学生讨论“在清明节都会做些什么？”紧接着教师再进行相关的节日介绍，强化学生对于清明节这个传统节日的记忆。学生理解清明节日特殊意义，尊老爱幼、关爱他人，学会感恩。同时对于高年级的学生来说，还可以将传统文化进行加深和扩展，提问学生，我们对于去世的先辈，为什么要守孝三年呢？父母养育我们不容易，一般我们都要到一岁多才会走路，完全独立走起路要到三岁。我们为报父母养育之恩，守孝三年的也只是个起码数字。因此每逢清明，我们去祭祀祖先，不光是怀念，更多的是对养育之恩的无言诉说。

(二)注意文化氛围的营造，有效讲解传统文化知识

浓厚的文化氛围可以在无形中帮助学生专注于语文的学习，增加学生对语文学习的兴趣。因此，在语文教学过程中，教师方面一定要注重文化氛围的营造，可以

通过教室内的板报，书写或者绘画传统文化的相关知识。在校内，可以通过张贴文人书画、广播传统文化相关知识等形式，营造校园传统文化的氛围。教师和学校双管齐下增加学生对传统文化的印象和了解，同时可以引起学生对语文教学的重视，帮助学生更加认真的融入教学中。逐步规范学生的行为习惯，培养学生的良好的道德素质。例如在我们的传统节日中，教师可以让学生提前在小组内进行相关信息的收集并讨论，利用学生对假日的期盼，引导学生将对传统节日的期盼之情带到阅读学习中。像春节，我们可以提问学生，你对春节最感兴趣的什么，学生肯定会说压岁钱、红包、春联等，同时气氛也会很活跃，这时可以讲解压岁钱及对联等传统文化的知识。这样，我们可以把比较枯燥的知识，在欢悦的氛围下让学生掌握与加强。

(三)将现代科学技术融入课堂，使教学更加形象生动

科技发展日新月异，在教育领域中运用多媒体技术已经成为教师必备的基本技能。在小学语文阅读教学的过程中，将多媒体技术融入教学，使教学内容更加形象生动，可以帮助学生更好理解教学内容。就当前，如《诗词大会》《航拍中国》《国宝》等节目，很多都是最好的学习传统文化的切入点与载体，在这些节目中挑选学生喜欢的、文化内涵丰富的加以扩展。比喻说李白诗句“床前明月光”里的“床”，成语“举案齐眉”里的“案”，我们可以展开学习古代器具文化，生活起居文化。带领学生观看《航拍中国》第三季——《一同飞越》，进行“云端旅游”“空中看景”。通过全新的方式让学生知了文明中国与中国文明，学生在“润物细无声”中认识到我们的优秀传统文化。

结语

中国优秀传统文化在小学课程改革中重要性的提升促使青少年群体可以从小学体会到传统优秀文化的魅力，需要教师和家长的指引，时刻关注学生学习动态，采取有效的方式保持其学习兴趣。中国传统文化经过五千年的发展，其内容博大精深，在小学语文教学中按照学生接受程度慢慢渗透，逐渐促使学生树立正确的价值观，保证为其以后的发展和学习奠定基础。

参考文献

- [1]王夏莲.浅析小学语文教学中的传统文化渗透[J].甘肃教育, 2017(24): 47.
- [2]臧国梁,薄世国.小学语文教学中渗透传统文化教学[J].中国教师, 2017(52): 14.
- [3]赵玉芳.小学语文教学中如何渗透中华优秀传统文化教育[J].青海教育, 2017(11): 29.
- [4]刘景.小学语文阅读教学中的传统文化教育分析[J].课程教育研究, 2017(46): 96-97.