

传统文化在高中语文课堂中的渗透探索

马佳琪

(南昌市豫章中学 江西 南昌 330000)

[摘要]优秀的中华传统文化继承发扬需要每一个中华儿女的参与,在高中语文教学中,高中语文教师对教学中传统文化渗透教育的模式、教学方法进行探究,从而使学生在优秀传统文化的浸润、熏陶下形成良好的人文素质。

[关键词]高中语文;传统文化;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1475

引言

在漫长的发展中我国的一些优秀传统文化被传承至今,在我国的发展中仍发挥着至关重要的作用。与其他学科相比,语文这一学科是最重要的文化载体。在高中语文教学中,教师要积极的对传统文化渗透教育进行研究,将民族精髓植根于教育,让学生在直接、间接的学习中,学习、继承、发扬优秀的传统文化。

一、在高中语文教学中渗透传统文化教育的现状

在当前阶段,高中教师渗透传统文化更加关注学生对传统文化形式的继承,并不关注传统文化形式的深刻内涵与深厚情感。教师要通过引导学生朗读、背诵文言文、古诗词,了解其中所蕴含的思想情感、精神内涵,从而提升学生的人文素养。但是有很大一部分教师在高中语文教学中渗透传统文化的时候,更加关注学生对内容的理解,对其中的学习技巧的掌握与应用,尤其在学习文言文、古诗词的时候,教师更加关注应试教育所要考核的内容,将学生背诵古诗词,掌握翻译技巧作为核心,忽视对学生的思想文化内涵教育,有的学生在学习结束后也无法准确的表述该作品中所包含的思想情感。如果高中语文教学仍旧采取传统的教学模式、教学方法,就会对学生思想情感方面的发展产生消极的影响。高中语文教师应该明确在阅读教学活动中渗透传统文化对提升学生的古文翻译技巧、诵读能力的重要性,对提升学生的人文素养的重要意义。在当前的高中语文教学中,高中语文教学中为了渗透传统文化,大多数教师在教学中会应用多种教学辅助工具,这样学生在学习文言文、古诗词的时候才会更加容易。基于此,学生为了能够对文言文、古诗词有更好的了解,就会应用多种教辅材料,虽然学生在短时间内就能了解文言文、古诗词的意思。但是在该过程中,学生不会对其内涵进行自主思考,长此以往就会导致学生对文言文、古诗词的理解不够深入,更不能了解在文言文、古诗词中所蕴含的思想感情、文化精神底蕴,也无法感受文言文的独特魅力。

二、浅谈高中语文教学中的传统文化渗透教育的具体策略

(一) 发掘文本内涵,重视学生的情感教育

中国优秀传统文化是我国劳动人民在长期的实践中形成的要想在高中语文教学中渗透优秀传统文化,就要激发学生产生情感共鸣,使学生能够自发的学优秀传统文化,并将其内化。在高中语文教学中,教师就需要对高中语文教学文本的内涵进行充分的发掘,重视学生的情感教育。例如在高中语文课本中收录了毛泽东的《沁园春·雪》。仅仅从文本表面来看,描写了北方朔冬银装素裹的一派冬日景象,教师要引导学生对文本内涵进行深入的挖掘,从而更好的了解其中蕴含的思想感情。词创作于1925年晚秋,当时的毛泽东离开故乡韶山,到广州去主持农民运动,途经长沙,重游橘子洲时有感而发。在创作中,作者因为动荡不安的社会背景,感慨人们在水深火热中生活,回看自己的革命斗争生活,在词中抒发了自己的远大志向,将改造旧中国,创造新社会作为自己志向。教师引导学生对教材进行深入挖掘,使得学生能够更好的了解其中蕴含的思想感情,并能够产生强烈的民族自尊心、责任感,能够将实现中国伟大复兴作为自己的远大理想。

(二) 创新教学模式,深入解读与发扬优秀传统文化

传统高中语文教学更加注重对学生知识能力的培养,学生学习知识就会比较被动,也无法主动积极的继承、发扬优秀传统文化。因此,教师要积极创新教学模式,深入解读与发扬优秀传统文化。例如在高中语文教材中有《陈情表》,在该章节中,李密向晋武帝描述了自己在幼年遭遇不幸后与祖母相依为命的生活,虽然感谢朝廷对自己的赏识,但是他认为现在是需要回报“日薄西山”的祖母的时候。关于该作品,在文学界有“读诸葛孔明《出师表》而不堕泪者,其人必不忠,读李令伯《陈情表》而不堕泪者,其人必不孝,读韩退之《祭十二郎文》而不堕泪者,其人必不友。”的评论。这也不难看出《陈情表》对人们的深刻影响,其中优秀的品质影响了一代又一代的人。在教学结束之后,教师可以向学生布置任务:用文言文的方式写一封信,表达自己的情感、意见。在高中阶段学生已经掌握一定的文言知识与文言素养,这样不仅能够使学生的文言文能力得到锻炼,还能使学生的思想情感得到抒发,也可以使学生的感恩之心得以提升。

(三) 通过多元化的教学实践活动,引导学生自主探究

个体的主观能动性对各项活动的开展具有至关重要的意义。在高中语文教学中对学生进行传统文化渗透教育,教师就可以通过组织学生参与更加多元化的教学实践活动,引导学生自主探究,从而提升学生的人文素养。如学习《离骚》后,学生了解屈原高洁的志向和爱国精神。以清明节为例来看,教师可以组织学生参与到经典诵读的教学实践活动中。教师可以引导学生先对清明节的相关信息查询,了解清明节的由来、变化、清明节习俗等。在课堂中教师还可以组织学生集体诵读《离骚》,学生在查询资料的过程中,学生能够更好地了解清明节中的文化内涵,也能在该实践活动中组织学生课前收集不同地区的清明习俗,了解在不同习俗中包含的传统文化精神。高中语文教师之间也可以形成良好的沟通,共同组织学生参与到学校的古典诗词朗诵会、成语大会、汉语听写大会与自己传统文化知识竞赛等多种活动中,在学生喜闻乐见的形式中来加深学生对传统文化的认识,激发学生自主学习、继承传统文化的兴趣。学校也可以定期举办一些传播优秀传统文化的讲座,组织学生观看,并对观看后的感受进行交流,在激烈的讨论与交流中,文化发生碰撞,使传统文化继承得到学生的关注。

结论

综上所述,在中国传统文化中包含着较多优秀的品质,在高中语文教学中教师还要渗透优秀传统文化教育,使得学生能够在高中语文知识学习中潜移默化的接受优秀传统文化,并能够帮助学生培养优良品质。高中语文教师还需要对语文教学中的传统文化渗透教育的教学方法、教学模式进行持续研究。

参考文献

- [1] 宋代蔚.高中古诗词教学材料的选用研究[D].广西师范大学,2019.
- [2] 秦芳媛.高中文言文传统文化教学研究[D].河南大学,2019.
- [3] 赵红波.乌海市第六中学高中文言文教学情况调查研究[D].内蒙古师范大学,2019.

浅论初中体育课堂体育游戏

黄继标

(云南省大理州永平县北斗彝族乡九年制学校 云南 大理 672600)

[摘要]我们在实际教学中发现,处在初中阶段的学生仍然非常喜欢游戏。体育游戏是进行初中体育教学的重要手段,它具有内容丰富,形式灵活,趣味性强的特点,不但可以减轻老师的教学负担,还可以增强学生对体育课程内容的兴趣,引发学生进行体育活动的热情,促进学生的个体健康以及个性发展。所以体育教师应该结合学生的实际情况,对体育教学课程进行认真设计,本文对这方面内容进行了认真探讨。

[关键词]初中体育;体育课堂;体育游戏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1476

引言

随着教育改革的不断深化,人们的教育观念开始逐渐发生了一定程度的变化。以前人们只注重学习成绩的高低,而现在人们开始越来越关注德智体美劳的全面发展^[1]。但是就当前的教育现状而言,我国初中生整体的体育水平仍然处在较低的层次,并且由于课业的繁重压力,整体的体能水平呈非常严重的下降趋势。这是非常严峻的现实情况,对此我们不得不加以重视。当代教育强调全面发展,所以我们应该顺应当代教育理念,创新体育教学模式,提高学生进行体育活动的积极性,以此缓解学生学生压力,促进学生身心健康发展。

一、体育游戏在初中体育课堂中的作用

(一) 能够吸引学生对体育课堂的兴趣

体育活动内容广泛、形式丰富,大多具有非常强的趣味性,所以在体育课堂中增加体育游戏的环节能够充分地调动学生们进行体育知识和技能学习的积极性,并且能够在这个过程中可以培养学生开朗乐观,积极向上的精神面貌。学生在进行体育活动的过程中,能够使身体中各个关节,肌肉等都得到充分的伸展和有效地锻炼,运动可以给人带来精神状态的改变,在后续的学习生活中都能感受到明显的变化,整个人会呈现出一种非常好的整体状态。这样的整体状态能不断地对学生们进行正向激励反馈作用,可以让学生在潜移默化过程中形成坚持锻炼的良好习惯。

(二) 使学生快速掌握体育技巧

由于每节课上的体育游戏环节是经过老师精心设计的,所以游戏的内容已经包含了学生需要掌握的体育知识和技巧,在游戏进行的过程中,就可以对这些内容进行学习^[2]。由于个体的身体素质状态存在较大的差异,所以老师可以根据实际学生的运动水平和身体素质对游戏做一些适应性的调整,对每个人进行因材施教,帮助学生进行快速掌握。

(三) 提高学生适应社会的能力

每一项体育活动都有着具体的规则,而且很多体育项目是需要进行集体协作才能顺利完成,取得胜利。体育游戏进行时,每个人需要和自己的队友进行沟通,积极配合,老师可以利用这样的团体结构来帮助学生进行社会关系模拟,使他们能够形成团结协作,友爱互助意识,增强他们适应社会能力,顺应新课程标准改革的要求。

二、体育游戏在初中体育课堂中的应用

(一) 准备阶段的应用

在进行体育活动中,应该进行体育准备活动来防止体育过程中身体出现不适。体育准备一般可以分为常规准备和专项准备两种。

进行常规准备时,老师可以让学生们进行“反口令”和“姿态比赛”等游戏来进行关节活动,使学生们运动中中枢神经处于兴奋状态。如果体育课要进行的是球类游戏,老师可以让学生们进行“胯下滚球”或者“滑步比赛”等游戏来开展课程。

专项训练是针对体育课程的具体内容,来对关节、肌肉群和韧带等进行的活动。老师可以根据实际课程需要来选择和自创一些游戏活动来帮助学生们进行热身。比如,如果要在课上进行短跑训练时,老师可以让学生们进行“喊号追人”游戏;如果课主要进行的是长跑训练,老师可以让学生们进行“圆筒接力”游戏;专项训练的针对性强,能够非常充分地调动学生在接下来活动中所需要的身体机能,使学生对接下来要进行的活动保持浓厚兴趣。

(二) 教学阶段的应用

体育课程的设立是能够使学生科学地掌握体育知识,提高学生身心健康水平,并在体育活动后能够保持良好的精神状态水平,从而更好地进行学习、生活和工作等活动^[3]。体育课堂中,老师需根据体育教学的课程要求和学生们的实际情况来选择适宜的活动形式,这样才能使体育课堂变得高效有趣,帮助学生们快速,充

分地掌握所学习的体育知识与技能。在这个过程中需要注意的是，学生对体育动作技能掌握是一个比较复杂，漫长的过程，学生必须全身心地投入其中，才有可能取得良好效果。例如，在开展体操教学时，可以选择“过独木桥”或者“跳山羊”这样的游戏来使学生们的注意力尽可能地集中，从而使体育教学取得良好的效果。

(三) 结束阶段的应用

体育课程结束时，学生们同样需要进行一定的活动来放松身体，尽可能消除运动带来的紧张疲惫，使神经从高度兴奋的状态逐渐恢复到较为舒缓平静的状态，同时使学生身体的各项指标恢复到较为正常的状态。这时，可以选择一些操作简单，氛围轻松的游戏，例如“摆器材”来快速地转移学生的注意力。这样的游戏不但能够对学生身心放松，还顺便对体育器材进行了归纳整理，从而使一节体育课圆满结束，并增加了学生对下一节体育课的期待。

总结

情感教育在高中美术教学中的渗透探究

尹丽娜

(宁夏回族自治区银川市一中 宁夏 银川 750001)

[摘要]从高中阶段的美术教学现状来看，情感教育是需要重点关注的，简单来说就是要以情感教育为基础，使得学生能够认识到美术学习具有的实用性，进而产生强烈的学习意愿。为了使得高中学生能够形成正确的生活观、审美观，并可以将个人的情感充分表达出来，就一定要将高中美术教学予以有效落实，这是保证培养目标得以实现的有效途径。本文主要对高中美术教学中如何渗透情感教育展开一定探究。

[关键词]高中美术；情感教育；渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1477

引言

在现阶段，素质教育呈现出较快的发展态势，而且得到了广大教师、学生的普遍认同。从高中阶段的美术教育现状来看，若想保证学生的整体素质大幅提升，必须对教育教学展开创新，除了要将认知教育切实做到位，还要将情感教育渗透到教学中。对于教师而言，在组织美术教学时要将情感教育、认知教育切实整合起来，确保情感教育具有的作用能够充分发挥出来，如此方可使得学生对美术的鉴赏能力大幅提高，并能够感受到美术的价值所在。

1 改进传统教学模式，以全新的情感教育培养学生良好的美术素质

在展开高中美术教学时，若想使得既定的目标能够达成，教师必须对当下的教学模式予以改变，将原先的静态教学方式予以摒弃，确保课堂教学呈现出动态特征。比如，在引导学生对名画进行欣赏、评鉴时，如果只是由教师进行讲解的话，那么学生的参与意愿就会变得较为低下。若想改变此种情况，教师可以先对学生编组，每个小组则要针对具体的任务展开自主探究，对相关的学习资源予以充分利用，进而将自己的学习所得呈现出来，如此就可使得学习效果大幅提高。当然，在对学生进行编组时，应该要依据学生的实际情况来编入到合适的小组中，组长则由“情感基因”较强的学生担任，在其带领下可以使得整个小组的学习顺利完成。美术作用是富含情感的，其能够将作者的人生感悟表达出来，教师在引导学生进行欣赏时，应该要求学生将个人的想象力充分发挥出来，进而展开模仿、加工，这样就能够将个人的价值观、人生观清晰展现。对于教师来说，要为学生提供一些资料，如此可以使得学生的学习难度切实降低，而且注意力能够长时间保持。当然，教师也要将引导、组织作用切实发挥出来，如此方可使得美术教学能够顺利进行，学生的艺术素养逐渐形成，个人的情感、能力也会得到切实增强。^[1]

2 结合教材，挖掘情感

对传统美术教学进行分析可知，教师在组织课堂教学的过程中对情感教育的重视程度是较低的，教学中关注的是如何去教，而学生只能够在教师的后面进行学习，这就使得教学效率难以达到预期。教师必须认识到学生在课堂中应处于主体地位，同时要依据学生间存在的差异来展开层次性教学，使得学生能够切实完成学习任务。教师也要对教学的方式方法进行创新，确保情感教育能够渗透到教学的整个过程中，如此可以促使学生逐渐形成个性特征较为明显的绘画风格。

在展开高中美术教学时，教师应该要对教材进行深入解读，将其中存在的情感因素寻找出来，进而为学生创设出贴近内在需要的学习氛围，其学习意愿就会更为强烈，这对美术教学的有序展开能够起到促进作用。比方说，在对《古代园林》展开教学时，教师先要对古代园林进行简单介绍，使得学生能够有一定的了解，继而引导其结合实例来进行想象设计，如此可以使得学生对园林具有的魅力有一定的

了解，个人的审美能力也会得到提高，而且学生在设计的过程中也会形成良好的创新思维，并将个人对美的认知呈现出来，采用此种方式展开教学可以使得教学的整体效率大幅提高，情感渗透的目标能够切实达成。另外来说，教师在展开高中美术教学的过程中应该要将情感教学作为基础，依据既定的目标来确定教学内容，进而将教学程序予以明确，教师还要将教材中的情感挖掘出来，如此可以将学生的兴趣充分调动起来，保证教学效率大幅提高。^[2]

参考文献

- [1] 宾丹. 探究体育游戏在初中体育教学中的应用现状及前景[J]. 教师教育论坛(第二辑)[C]. 2019: 3.
- [2] 李依山. 基于游戏的初中体育高效课堂的构建研究[J]. 教师教育论坛(第二辑)[C]. 2019: 2.
- [3] 陈伟勤. 试论体育游戏在初中体育教学中的应用现状及前景[J]. 教育理论探究(第九辑)[C]. 2019: 1.

了解，个人的审美能力也会得到提高，而且学生在设计的过程中也会形成良好的创新思维，并将个人对美的认知呈现出来，采用此种方式展开教学可以使得教学的整体效率大幅提高，情感渗透的目标能够切实达成。另外来说，教师在展开高中美术教学的过程中应该要将情感教学作为基础，依据既定的目标来确定教学内容，进而将教学程序予以明确，教师还要将教材中的情感挖掘出来，如此可以将学生的兴趣充分调动起来，保证教学效率大幅提高。^[2]

3 创设美术第二课堂和选课平台，激发学生的学习热情与创造力

教师在展开高中美术教学时，要对专业学生、普通学生间存在的区别有切实的了解。专业学生除了要掌握丰富的美术理论，并要形成良好的实践能力，在教学中应该要加强专业特长的培养工作，为了使得这部分学生的学习效果更为理想，教师应该要做好第二课堂的开展工作，切实展开专业训练，同时要将艺术情感作为培养的重点，确保其艺术水平能够有大幅提升。比方说，学生的素描能力得到增强的原因是反复的练习，而且在练习中要保持艺术热情，其即兴的美术作品是存在明显差别的。对于艺术家来说，如果个人的情感并未投入到作品中，那么想要创作出优秀作品是不可能的。因而在对美术专业学生展开教学时，必须对情感培养予以重点关注。但是一般学生接受的美术教学则完全不同，教师可对校园网络平台予以充分利用，将美术选课的内容呈现出来，也可提供一些课件、视频，学生可以依据自己的兴趣来进行选修。比如在书法欣赏课上，可以利用中央电视台9频道的纪录片来帮助理解苏东坡的书法和文采为何被世界赏识，通过播放纪录片《苏东坡》，教学效果尤为明显。学生可以对自己在语文课本上学习的《赤壁赋》、后世人所做的赤壁系列绘画、苏东坡书法和苏东坡艺术研究成果进行全方位的了解与观察，有效激发学生的情感共鸣，对提高学生的艺术核心素养起到了独特的作用。^[3]

4 结语

在高中美术教学中进行情感教育是教师与学生之间所进行的情感交流，有利于教师更好地了解学生，帮助学生解决在学习中所遇到的问题，同时提高学生对于事物的理解能力，增强学生的情感品质，提高学生对于美术作品的欣赏能力。

参考文献

- [1] 赵卿伟. 浅析情感教育在高中美术教学中的渗透[J]. 现代农村科技, 2020(08): 101.
- [2] 陈溶溶. 探究情感教育在高中美术教学中的融入[J]. 美术教育研究, 2019(17): 142-143.
- [3] 李勇. 情感教育在高中美术教学中的融入[J]. 西部素质教育, 2018, 4(07): 86.

小学美术课中国画教学应用与研究

刘凤蓉

(定边县安边小学 陕西 榆林 719000)

[摘要]美术课作为小学课程的组成部分之一，对提高学生思维能力、锻炼学生各项技能、培养学生收获知识的技巧有着举足轻重的作用。画画最是讲究要发挥画者本人的主观能动性，况且小学阶段的学生贪玩好动，对画画也有着比较深的乐趣，特别是小学生的想法奇思妙想、天马行空、精灵古怪，这更是促进学生学习画画的一个重要因素，教师要好好挖掘学生的画天赋，认真在小学美术课堂上为学生播撒汗水。

[关键词]小学阶段；美术课堂；中国画

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1478

在小学美术课的教学过程中，中国画的教学运用与研究可谓是极富文化色彩的，中国画中包含的许多千古流传、古为今用的文化，是一门不可多得的文化艺术。学习中国画不仅能够让学生们收获一门实用的技术，而且学习中国画可以让中国学生修身养性，陶冶情操，提高自身素养。学生们学习中国画的画法，也是传承中国画以及中国文化的重要举措，教师和学生都要用心投入小学美术课中国画教学中。

一、中国画包含的文化博大精深，渊源流长

中国画在华夏民族的土壤上延续了几千年，其绘画技巧有着极大的讲究，其中细腻的画法，极富艺术感的笔风走势，是画家们埋头于笔墨纸张之中研究出来的，带着浓烈的作者个人的性格特征，其意境能让人大为惊叹。流传至今的中国画还有

一些珍贵的真迹，被视为名贵的古物，因为稀有以及不可多得而被保存起来了，特别是那一幅郑板桥的《清明上河图》，以寻常百姓日常生活为题材，描绘出了一幅不可多得的繁华市井图，当然小学美术的教材书上又要许多关于中国画的有意义的知识点。

例如，在《有趣的汉字》的教学过程中，教师可以给同学们讲述中国汉字是如何产生，如何变成今天的这个样子的。汉字的演变过程十分有意义、有乐趣，对于汉字的演变讲解可以从最开始的甲骨文讲起，先讲甲骨文的笔画复杂有韵味，奇形怪状，让人看到一个字便能联想出其他的事物，就像是一幅鲜明的画一般。

二、教会学生会赏析中国画

(一) 品析画的种类