

面,并在任课教师的组织下大声朗读课文,说出自身对文中美学意境的个人感受与理解,教师可为学生的阅读活动提供指导,帮助学生挖掘课文的主题意蕴,并使用多媒体设备播放视频、照片等能够直观展现白鹳生活习性的学习素材。

### 3. 结论

任课教师必须发掘语文课程中各类基础知识的美学鉴赏价值,使小学生能够深入体会到所学学科内容中包含的审美价值与文学因素,贯彻落实素质教育理念,通过合理调配、调节课堂环境条件使美育理念渗透到教学活动的不同环节,高效率地培育小学生的审美价值观与文化思想鉴别能力,使学生能够通过学习语文知识体会到生活之美,学生可在全新的教学模式下不断丰富个人的审美体验,发挥自身的想

象力、创造力与共情能力还原课文作者所营造的审美情境。

### 参考文献

- [1]周志.探析小学语文教学中进行德育教育的方法[J].华夏教师,2018(33):45.
- [2]赵秀梅.论如何将小学语文教学与美育思想有机结合[J].民营科技,2010(07):94.
- 【基金项目】本文系江西省教育科学“十三五”规划2020年度学科带头人专项一般课题《多学科融合培养和落实小学生核心素养的研究》

## 多学科整合语文课堂的措施研究

彭娟

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

**[摘要]**在新课程教育改革下,高效课堂的教学理念深受教育工作者的认可。在教学过程中,课堂作为教师传授知识主要场所,如何有效把控课堂时间同时又将时间发挥到极致是课堂教学开展的保证。语文知识是其他课程知识学习的基础,其他学科是语文知识学习的有效动力,多学科能够推动语文学科学习,因此只有将多学科知识点引入到语文教学当中,才能让语文教学更精彩。本文主要阐述多学科整合语文课堂的措施,仅供参考。

**[关键词]**多学科;整合;语文课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1685

课程整合指的是在教学中体现此学科教学目标,同时需要把教育专题和教学目标有效结合。在开展小学语文教学中,需要整合美术、科学和音乐等学科,一方面有利于语文发展,一方面也能够促进其他科目发展。

### 1. 合理使用绘画

绘画与学生的实际生活比较贴近,是一种新型的表达形式,符合小学生的认知水平和年龄特征。教师可通过绘画板书,以直观的方法来表述抽象的语文内容,便于学生理解文章。比如教师在讲解《搭石》课文时,文章中阐述搭石的作用,弘扬了搭石平凡的魅力,同时也让读者在阅读中感受到乡亲们无私奉献的品德,从而受到熏陶。搭石已变为了家乡的美丽风景线,因此可通过绘画的方式体现此种风景。教师颁布任务让学生阐述是何种风景线?搭石的美又体现在哪,可让学生通过自由阅读的方式发挥想象来描述,进而能够更好的理解搭石魅力。比如,由文章“踩上它时泛起波纹,人影绰绰,给人画一般的美感。又或者年轻人帮助老人,等他老了会有更多的年轻人帮助他”。这些语句体现了独特美。由此可看出绘画板书应用在小学的中学段和低年段的语文课堂上,能够吸引学生的注意力,调动学生学习的积极性,比如《坐井观天》《一株紫丁香》等文章,均可通过绘画的方式板书。

### 2. 合理使用历史素材

小学生年纪小,更加偏爱讲故事,这是由于故事有着神秘特征,会吸引孩子的好奇心,调动学生求知欲望。将故事引入到小学语文课堂中,便于学生理解课文内容,从而感受文章对人物内心情感的描述。比如伯牙绝弦,文章虽然字少但却精悍有着深刻的交友哲理,在此篇文章中讲述的是钟子期和俞伯牙的故事。学生能够读懂文大意,但若是让学生领会文章主人公的友谊,仅按照注释无法理解,因此在课堂上可将子期和伯牙的故事作为背景,让学生感受伯牙的悲痛,理解其深厚的情谊。在上课后也需要通过此故事吸引学生,为学生讲解和此故事相关的历史故事。通过引入历史让学生感受伯牙绝弦的痛苦理解其原因。同时在教学中也会讲到西藏的话题,因此可为学生讲解松赞干布与文成公主发生的故事,吸引学生注意力,使学生能够细致地阅读文章<sup>[1]</sup>。

### 3. 合理使用音乐学科

语文学科的综合性较强,若是整合音乐学科和小学语文有着优势,满足新课程教学理念需求,音乐的感染力和艺术表现力强,能够刺激学生大脑的神经系统引起兴奋,从而扩大学生的想象力,因此可勇于尝试。将音乐元素融入课堂的教学中,创建高效课堂。首先通过音乐创设教学的氛围,在阅读教学、习作教学或者是学生的合作学习、自主学习中,可添加背景音乐为其创设指定的教学情境,让学生在音乐氛围下学习诗词;其次通过吟唱古诗词帮助学生学习和古诗。在我国浩瀚文化历史长河中,古诗词作为一颗明珠,有效的结合了汉语言和古代思想文化,是我国民族情感和精神的结晶,它代表着我国的人文精神与智慧,同时也是我国文学的核

心。如何将古诗词在小学语文的课堂教学中呈现给学生,如何创建高效古诗词的教学课堂?可通过吟唱古诗词的方法。通过吟唱教学,调动学生学习古诗的积极性,在教学时可让学生反复诵读。不但领略古诗词的意思,同时感受诗词的意境,使学生感受学习的快乐。通过吟唱的方式让音乐逐步进入诗境,还可按照意境编舞、配乐表演,使学生感受到诗词的魅力;最后为学生播放和文章内容有关的音乐、视频,合理讲解教学内容,《长征》的文章内容短少却精炼,学生却对此比较陌生,教师如何完成此教学任务。可在教学中将音乐元素融入,配乐读课文,并且为学生播放长征的歌曲视频,让学生看到当时长征情境。将抽象的诗词具体化形象化,再现长征场面,激发学生学习兴趣,从而达到理想化的教学效果<sup>[2]</sup>。

语文课堂需要有着快乐的氛围,学生不应是被动的学习者,教师也不应是主体。课堂应为学生快乐中的一部分,让学生能够感受到教师的肯定以及鼓励,同学们的欣赏和赞美。学生在语文课堂上需要自由阅读,勇于质疑和辩论,从而提高课堂效率,通过多种学科整合语文课堂,使学生在宽松、平等和自由下谱写快乐进行曲。由此可看出,有机整合语文课堂教学和多学科有着重要的作用,能够让学生轻松愉快的学习课程,收获理想化的学习效果,提高课堂效率。

### 4. 合理运用英语

调动学生写作的积极性,让学生主动进行写作练习,为今后写作合作奠定基础,合理的应用英语在写作课堂,将英语自然地融入进去。比如在写作中,介绍人的顺序大约为姓名、外貌、性格特征等。三年级的学生开始写作时,教师可为学生提供构思框架并加入英语词汇,比如“i can play ball”,这些句子代表着文章写作框架,让学生懂得如何在英语游戏中学会介绍自己并且产生学习兴趣,和同学友好的相处和玩耍。教师在实际教学中可引入更多的辅助教学课程,比如体育、实验等,从多角度和多种课程中展现语文知识,让学生能够从多方面获取知识<sup>[3]</sup>。

### 结束语

综上所述,教师在教学中可通过其他方式引入多学科知识,便于更合理的开展教育,比如通过实验和音乐的方式,从多种角度体现语文知识,使学生能够从多途径收获知识点,让语文教学更精彩和有趣。

### 参考文献

- [1]周大雁.多学科整合构建小学语文高效课堂[J].读与写,2019,16(16):93.
- [2]吴俊颖.多学科整合提高智力障碍儿童教学的教学质量[J].中学课程辅导(教学研究),2018,12(12):19.
- [3]李双双.浅析小学体育课堂与多学科整合促进有效学习[J].课程教育研究(新教师教学),2016,(17):182-183.

## 思维导图在初中英语教学中的应用研究

邓存银

(西藏自治区拉萨市林周县中学 西藏 拉萨 851600)

**[摘要]**文章首先对思维导图作出概述,随后深入探讨研究将思维导图应用在初中英语教学中的意义,最后提出相应的教学策略,希望可以助力我国教育事业的蓬勃发展。

**[关键词]**思维导图;初中英语;应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1686

### 前言

教育在我国社会主义建设事业当中具有极为重要的作用,通过教育可以满足社会在建设与发展期间对于人才的迫切需求,所以需要充分重视起教育,强化对教育的精力投入,优化各个教育环节,以此确保为学生提供更加符合其思想认知能力的教育服务。在初中英语学科教学工作中,为了优化教学工作的质量,锻炼学生的思维能力,教师可以适当性将思维导图的教学方式应用在英语学科中,以此确保课堂教学过程井然有序地开展,并且达到高质量完成的效果,进而提高初中英语教学工作水平。

### 1. 思维导图概述

思维导图的英文为The Mind Map,又可以被叫做心智图,其属于一种启发学生发散性思维的有效图形思维工具,虽然思维导图极为简单,但却是一种极为实用的工具。在思维导图当中,最为重要的一项理念便是图文并重,也就是说通过将各级主题的关系通过互相隶属与相关的图层进行表示,从而呈现出主题与关键词之间的图像,以此反映出各级主题之间的关联性,从而达到一种启发思维的效果,充分满足在思维过程中的导向需求。针对思维导图本身来说,其可以应用在教学工作当中,用以启发学生的发散性思维,使学生可以通过思维导图对于知识点之间的关联

性进行深入的思考与研究,以此锻炼学生对于学科知识点的思维能力,并且对于课堂知识学习进行深入的思考与研究,帮助学生逐渐开发大脑的无穷潜力,强化学生对于课堂知识点的记忆程度,以此确保教学工作能够更加优质的完成。

### 2. 将思维导图应用在初中英语教学中的意义

在初中英语教学工作当中,思维导图是其中一项极为常见的工具类型,通过思维导图可以对于学生的思维进行有效引导,使学生逐渐形成正确的思考方式,促使学生学科知识的形成。同时,将思维导图应用在初中英语学科教学工作当中也可以有效激发学生对于英语知识进行学习的积极性与主动性,促使学生对学科当中的知识点产生积极思考,锻炼学生的发散性思维,有效发挥学生在英语学科学习中的主观能动性,进而确保各个学习过程更加优质的完成。除此之外,思维导图对于学生英语学科思维能力的提升也具有极大的促进作用,通过思维导图的引导,可以使学生充分明确课堂各个知识点之间的关联性,提高学生思维能力,锻炼学生英语学科综合能力,而这也有利于学生英语学科核心素养的形成,此教学方式也充分符合新课标对于初中英语学科教学工作的要求,不但突出了学生在学习过程中的主体地位,也可以使教师对教学的引领作用得到充分发挥,有利于初中英语学科教学工作水平的提升。

## 3. 思维导图在初中英语教学中的应用策略

## 3.1 以思维导图吸引学生注意力

在初中英语学科教学工作当中, 思维导图具有极为重要的作用, 通过思维导图可以帮助学生产生思考, 优化课堂学习的过程, 使学生对于课堂学习更加专注, 从而促使学习取得更加良好的成效<sup>[1]</sup>。所以在初中英语教学中, 教师需要充分应用思维导图, 以思维导图吸引学生的注意力, 从而确保整体教学工作井然有序地开展。例如: 在学习《Teachers and students》一课的过程中, 教师可以进行细致的分析与研究, 科学制定教学规划, 并且依照课堂各个知识点的关联程度制作思维导图, 随后在课堂上通过思维导图的方式引发学生思考, 注重向学生提出问题, 而这种方式也可以有效帮助学生集中课堂注意力, 确保学生课堂听课效率更佳, 学习到更多的知识内容, 从而优质完成初中阶段的英语学科学习任务。

## 3.2 以思维导图锻炼学生的思考能力

为了确保初中英语教学工作取得更加良好的成效, 激发学生在英语学科学习中的积极性与主动性, 教师需要将思维导图充分融入教学过程, 通过思维导图来锻炼学生的思考能力, 使学生对于课堂教学内容进行深入的思考与探究, 以此确保教学工作达到更加良好的效果。例如: 在学习《May I have a book?》一课的过程中, 教师可以系统性的制作思维导图, 将思维导图融入课堂教学课件中, 之后在课堂教学中充分应用多媒体教学设备, 以思维导图对学生进行启发, 让学生对知识点之间的关联性进行思考与探究, 以此锻炼学生的思考能力<sup>[2]</sup>。在教学中, 教师也可以时而抛出问题让学生产生思考, 例如: “谁能说一说这节课都学习了什么知识内容?” “你能将本节课所学习的句子写在黑板上吗?” 通过以上的提问可以使学生陷入到思考中, 同时对于课堂学习内容进行深入的思考, 使学生逐渐形成良好的思维

方式, 以此确保初中英语学科教学工作更加优质的完成。

## 3.3 通过思维导图开展英语词汇教学

针对初中英语教学工作来说, 学生对词汇的积累极为重要, 同时词汇的积累也是学生学习英语学科的基础前提, 对于学生学习质量可以起到决定性作用, 所以教师为了帮助学生积累更多的英语词汇, 便可以将思维导图的教学方式应用在其中, 以此促使初中英语学科教学的质量得到提升<sup>[3]</sup>。例如: 在学习《Let's go to the zoo!》一课时, 教师可以通过思维导图进行教学过程的引导, 使学生积极加入课堂内容的学习, 随后还可以提出问题, 如“动物园里有什么动物?” 让学生进行思考, 在此期间可以将班级中的学生分成小组, 让每个小组的同学将相应的英文单词写在黑板上, 从而促使学生积累更多的英文词汇, 助力英语教学工作更加优质的完成。

## 结束语

综上所述, 在初中英语学科教学工作开展期间, 将思维导图应用在其中可以对教学工作起到一定的促进作用, 所以教师需要进行细致的分析与探讨, 科学进行教学规划, 依照每节课的学习内容不同合理设计思维导图, 进而有效提升初中英语教学工作水平。

## 参考文献

- [1] 周凤敏. 思维导图在初中英语教学中的应用研究[J]. 英语教师, 2012, 12(005): 2-9.
- [2] 陆娟. 思维导图在初中英语教学中的应用研究[J]. 名师在线, 2016, 000(011): P. 38-39.
- [3] 蓝新义. 思维导图在初中英语语法教学中的应用研究[J]. 未来英才, 2017, 000(008): 5.

## 翻转课堂在高中历史教学中的应用研究

梁俊飞

(河北省张家口市张北县第一中学 河北 张家口 076450)

**[摘要]**新课改的提出与推行使得高中历史教学工作得以改革创新, 而翻转课堂在高中历史学科中的尝试应用则是提高教学效果、促进学生发展的重要途径之一。翻转课堂具有一定的时代特色, 作为一种新型教学理论更加注重学生的自主学习与探究过程, 改变了传统教学理念以教师为主体的习惯, 充分利用了现代化媒体教学资源。目前翻转课堂在高中历史教学中的应用还存在一些问题, 为此本文从高中历史教学中应用翻转课堂的重要意义入手, 深入探讨了翻转课堂在高中历史教学中的具体应用策略, 希望可以高中历史教师的教学工作提供更多的参考。

**[关键词]**翻转课堂; 高中历史教学; 应用研究

**[DOI]** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 1687

翻转课堂也可叫做颠倒课堂, 主要是指重新调整课堂教学以及课下学习的时间从而达到不一样的教学效果。翻转课堂更加强调学生的主体地位以及学生主观能动性的发挥, 教师不再过多占用课堂时间去讲解理论知识, 而是引导学生利用网络资源在课前自主完成基础知识的学习, 课堂时间用来做疑问集中解答及学习成果汇报。翻转课堂的应用仍存在一定的不足, 就学生而言, 虽然学习的主动权已经交给学生, 但由于基础知识水平的差异、主动性不强等问题严重影响教学效果; 就教师而言, 教师的角色并没有被淡化, 反而对教师的教学水平与职业素养提出了更高的要求, 但部分教师并未完全实现思想转变, 教学效果仍然有待提高。

## 1. 翻转课堂在高中历史教学中的重要意义

首先, 翻转课堂充分体现了教育人性化, 实现了学生能动性的发挥以及自主探究学习习惯的培养, 学生可以根据自己的实际情况选择观看教学视频的时间, 通过回放可反复观看以掌握学习进度, 充分利用课下零散时间并实现与同伴及教师之间的实时交流, 而教师也可以对学生进行一对一的辅导从而提高教学效果。其次, 翻转课堂有利于学生综合能力及学科素养的发展, 学生在自主学习的过程中锻炼了观察能力、分析能力及解决问题的能力, 形成了独立思考、自主探究以及团队合作的意识, 无论对学科学习还是自身发展都具有一定的促进作用。最后, 翻转课堂有利于良好的新型师生关系的建立, 相较传统课堂教学而言师生之间的沟通交流增加, 教师对学生的了解加深, 学生对教师的喜爱程度也随之增加<sup>[1]</sup>。

## 2. 翻转课堂在高中历史教学中的应用策略

## 2.1 不断提高教师教学水平、整合多样网络教学资源

信息技术的发展使得高中历史教学工作变得更加便捷, 网络信息的多样性使得教学资源得以丰富, 校园网及教学平台的建立与完善为翻转课堂的实现奠定了基础, 教师应当定期上传一些主题课程、视频及音频资料以及相关学习资料共学生课前预习, 学习并录制微课以给予学生更多的指导。教师在翻转课堂应用的过程中应当不断丰富学科知识、提升职业素养, 在利用网络教学资源的同时还应当不断提升自己使用现代化技术进行教学活动的能力<sup>[2]</sup>。以《抗日战争》一课为例, 教师可以录制微课并在课前发布至教学平台, 主要包含卢沟桥事变、抗日民族统一战线成立、正面战场与敌后战场抗战以及百团大战等重要事件相关信息, 对时间顺序进行梳理, 为学生挑选一些真实的纪录片及具有文学色彩的影视片段来帮助学生将历史与现实进行紧密联系, 明确情感态度与价值观教学目标, 帮助学生形成国家与民族利益高于一切的意识, 增强学生的民族自尊心、自信心, 激发学生的民族责任感以及历史使命感, 从而提高整体教学效果、促进学生全面发展。

## 2.2 课上采用小组探究学习、完善教学评价反馈环节

课前的预习工作直接决定了课上教学的进度, 教师应当围绕课程内容及教学大纲为学生挑选适合的探究主题, 对学生科学分组并布置探究任务, 使学生能够在自主探究过程中利用已有知识去解决实际问题, 从而培养学生的观察分析、逻辑思维以及语言表达等能力, 进而实现对学生学科核心素养的培养。以《交通工具和通讯工具》一课为例, 教师可以以《老照片》及《百年中国》等资料为课程导入内容, 将学生分为交通组与通讯组并进行自由讨论, 帮助学生掌握中国近代交通和通讯工具的进步情况, 通过讨论总结出发生这一变化的历史背景以及对近代社会的实际影响。讨论结束后, 教师应当进行及时的评价与反馈, 主要针对学生自学过程中遇到的问题给予集中解答, 对学生学习成果的偏差予以纠正, 总结归纳我国交通和通讯事业的发展特征, 尽可能加强翻转课堂的教学效果。

## 2.3 加强家校之间紧密联合、增加家长监督参与程度

传统教学模式中, 家长与教师的日常交流仅限于学生在课堂教学中的表现, 虽然可以对课上听讲及课下作业完成情况进行分析, 但无法得知学生在课下的学习状态, 而翻转课堂强调学生在课下的自主学习, 家长在教学过程中的参与度得到大幅提升, 为此加强家校联合对实现翻转课堂的应用并提高教学效率具有重要的促进作用<sup>[3]</sup>。以《王安石变法》一课为例, 教师将有关视频上传后布置观看任务, 针对王安石变法的原则、策略以及积极意义等内容做详细的阐述, 为保障学生能够认真的完成课前预习任务, 教师应当与家长进行更多的沟通交流, 充分发挥家长的监督作用, 便于教师对学生的预习情况进行评估, 而家长需要配合教师采取一定的干预措施, 以形成“学生-家长-教师”三者之间的良好互动从而有效的促进学生的课下学习。

## 3. 结语

翻转课堂模式是信息时代的发展产物, 在高中历史教学中的应用是教学改革的一次创新尝试, 一改课堂理论教学过多、学生自主学习时间过少的状态, 对增加学生学习兴趣、调动学生积极性具有重要意义, 同时还可以提高整体教学效率与效果。本文借用教材实例分析了整合网络教学资源、课上小组探究学习以及加强家校联合等有效策略的应用, 希望可以为广大高中历史老师提供更多的思路。

## 参考文献

- [1] 万小燕. 翻转课堂在高中历史教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019(24): 24.
- [2] 杨亚如. 基于微课的翻转课堂在高中历史教学中的运用[J]. 学苑教育, 2019, 000(023): P. 83-83.
- [3] 张春晓. 翻转课堂在高中历史教学中的运用[J]. 好日子, 2019, 000(003): P. 1-1.

## 初中语文教学中读写结合的教学思路研究

陈兵凯

(湖北省天门市竟陵初级中学 湖北 天门 431700)

**[摘要]**随着初中语文的教学难度不断加大, 教学重点不断增多, 阅读与写作相结合的创新教学方式也是教师越来越关注的重点。如何在初中阶段的语文教学中, 将阅读教学和写作教学两者完美融合, 以此来提高初中语文的教学效率和教学质量, 让学生在学的过程中不断锻炼自身的写作技能和信息提取能力, 对于学生的语文学习来说, 有非常重要的意义。因此, 这也成了当代初中语文教师重点关注的话题之一。本文将对此进行简要分析, 为如何将初中读写教学融合, 促进初中语文教学质量的不断提升, 提出一些意见和建议, 希望能够促进初中语文教学事业的不断发展和进步。

**[关键词]**初中语文教学; 读写结合; 教学策略

**[DOI]** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 1688

## 引言

在当代的初中语文教学课堂上, 阅读和写作越来越成为教学重点话题, 也是初中语文教学过程中的难点, 很多学生在阅读文章时, 只是读懂了表面意思, 但是对

于作者表达的真实情感, 以及文章的内涵都没有深入的理解。学生在写作时也难以真实有效地表达出自身的真实情感, 文章的写作手法也相对生疏, 难以掌握正确的写作方法。通过读写结合的语文课堂教学, 能让学生在学习阅读的过程中, 注重