

样,学生因为深受教师水平的影响,也是按照教师的要求完成了美术作品,根本不会深入思考如何改变或者创新。因此,传统教学模式不改善,培养学生具备创新精神可能成为笑话。

2. 传统教学观念停滞不前

因为中考的影响,学校、教师以及家长只关注各科文化课教学,不太注重美术、体育以及音乐学科的教学,导致美术教育长期处于边缘化地带,貌似可有可无,流于形式,不重实质,走向极端。也因为局限于传统教学观念,音、体、美教育对学生的促进作用往往容易被忽视。在教学过程中,美术科目除了成为美术特长生追捧的对象之外,从来没有正式的考核方式,导致很多学生也是凭借兴趣学习,不会特别在意这类科目的学习或者花费业余时间进行学习。同时,教师在实施美术教育时,或多或少存在认知错误,没有将美术教育对学生的重要性在教学中体现出来,甚至也是点到为止,并没有对学生的学习效果起到实质性的改变。因此,教师的教学观念有待改善,美术教育的前景才会有所改变,学生才能在教学过程中具备创新精神。

3. 教师专业水平普遍不高

目前,初中美术教师的专业水平有待提升,自身的美术素养有待提升,美术教学质量才会有所提升。在传统的教学过程中,教师由于专业水平不高,基本照本宣科教学,忽略了激发学生的学习兴趣,反而导致学生反感而无心听讲,根本无法提升学生的艺术素养,也违背了素质教育的初衷。有些教师因为应试教育的影响,从事美术教育变得比较死板、固执、被动,没有为美术教学带来积极作用。这导致学生的学习效果不佳,无法提升美术素养,影响教学目标。因此,教师专业水平高低与直接影响学生的艺术素养,教师应该提升自身的专业水平,努力改善学生的学习效果,从而提高学生的艺术素养。

二、初中美术教学中培养创新精神的策略

1. 改善教学模式

在美术教学过程中,教师必须就教育目标调整教学模式。通过调整教学模式之后,教师可以就课本所讲的美术作品设想一个有趣的故事,将学生的注意力锁定在美术作品之上,构建良好的教学氛围,开启美好又有趣的艺术之旅。同时,教师可以组织学生前往课堂以外进行采风。比如学习梵高的油画《向日葵》时,可以带领学生前往植物园参观和游览,培养他们学会现场取景,学会不同角度进行绘画。学生在感受大自然的风光的同时,拥有自我发展空间,提高绘画兴趣,掌握绘画技巧,培养自身创新精神。因此,改善教学模式,可以在教学过程中有效培养学生具

备创新精神。

2. 更新教学观念

新课改之后,不管是学校、教师还是家长,必须摒弃落后的应试教育理念,将学生或者孩子的全面发展作为首要教学或者培养目标。新课改之后,初中美术教育强调培养学生的核心素养,教师可以以此作为培养学生的方向进行教学。教师在实施美术教育时,可以先制定合理的教学计划,再采用合适的教学模式,培养学生的艺术素养,提高其创新精神。因此,更新教学观念,可以在教学过程中有效培养学生具备创新精神。

3. 提升专业水平

初中美术教师在实施教学的过程中,肩负重要的责任。合格的美术教师除了拥有丰富的教学实践经验,还应拥有丰富的艺术理论知识。在教学过程中,教师必须端正教学态度,总结相关经验,调整教学模式,为学生的发展竭尽所能。另外,学校可以组织培训活动,主要是为了强化教师的专业水平,教师可以通过培训,结合自身教学心得,实行教学计划,同时欣赏美术教育优质课程,将其精华融入教学课堂,营造良好的教学氛围,提升教学水平。因此,提升专业水平,可以在教学过程中有效培养学生具备创新精神。

三、结论

总之,新课改之后,培养核心素养显然尤为重要。在初中美术教学过程中,教师可以分析缺乏创新精神的原因,并有针对性地采取相关策略,扭转局面,解决问题,激发学生的学习兴趣,提升学生的学习效果。培养美术核心素养对于初中生而言至关重要,教师可以根据学生的接受程度增加创作方面的锻炼机会,让学生从中学习创作技巧,提高创作能力,陶冶情操的同时,提高审美情趣,从而提升审美能力以及创新能力。

参考文献

- [1]钱丽婷.浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养[J].参花(上),2019(12):89.
- [2]陈晓丽.小学美术教学中学生创新精神的培养[J].新课程(中),2019(10):220.
- [3]刘兴存.浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养[J].美术教育研究,2019(18):142-143.
- [4]冯秋霞.浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养[J].才智,2019(15):29.

提升初中音乐教学艺术 打造时代音乐教学特色

师雨馨

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

[摘要]通过现阶段初中音乐课堂教学的整体状况来分析,初中音乐教学的整体水平质量都还拥有非常大的提升空间。初中音乐教师要善于打造具有时代性的音乐教学特色,融入更多新鲜教学元素、教学方法和教学理念。这样不仅可以让学生在音乐学习过程中投入更多的时间和精力,学生在学习过程中,也能了解更丰富的音乐知识。

[关键词]初中音乐;教学策略;时代性特征

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1491

客观来分析初中音乐课堂中的有关教学内容与时代联系不够密切,特别是一些教学内容并不是学生所感兴趣的。课堂教学缺乏趣味性,教师在教学中应进行适当的调整,融入更多新鲜教学元素,营造轻松有趣的课堂氛围。通过趣味性的课堂,提高学生学习的积极性,增加课堂教学艺术性。

一、在初中音乐作品中融入情感因素

想要使初中音乐课堂富有时代性特征,增加课堂教学艺术性。教师首先需要在课堂中融入更多情感元素,让教学内容的内在情感特征完全体现出来,以此丰富学生的情感体验。在教学中想要达到更好的教学效果,教师首先要认真了解教学内容,联系所学音乐特征创新教学策略。并且教师也可以在教学中设计合理的教学方案,尤其是便于学生理解所学作品内容,使学生产生情感共鸣。音乐教师如果在课前准备充分,不仅可以更好地把握教学整体节奏,还能在课堂教学中,融入更多情感内容,让整个教学显得更加理想。在教学过程中,教师可以先让学生欣赏歌曲,了解歌曲的作者。然后引导学生适当练习,让学生自主创编动作,通过多种教学方式的相互结合,渗透情感教学内容。首先,让学生欣赏并合唱,然后营造轻松欢快的课堂氛围,让学生体会曲目的旋律师生共同合作深刻体会乐曲中所描绘的景象,跟随作者的思路,漫步在想象的海洋。并且教师在引导学生学习的过程中,要让学生用心去体会感受,然后联系当前的时代背景,学生产生深刻的感触。例如,在学习爱国类的音乐时,让学生体会到当前幸福生活的来之不易,激励学生积极学习,为国家的发展贡献自己的力量。通过层层递进的教学方式,引导学生充分理解音乐作品,引导学生逐渐了解作品,所传达出来的情感因素。通过这样的教学策略,更好地体现音乐教学的时代性特征,并且让学生对作品有更深刻的印象。

二、营造拥有艺术氛围的教学环境

只有在良好的音乐教学环境中,才能提高课堂教学质量。在实际教学过程中,教师要注重教学氛围的营造。在教学中融入更多艺术化教学内容,使学生拥有不同的学习体验。在营造课堂教学氛围过程中,有许多方式方法。教师在教学中,可以运用多种教学辅助手段,也可以从学生角度出发,与学生进行有效交流。在此过程中对学生科学的引导,以这样的策略营造轻松和谐的教学氛围,并且通过有效交流与合作,将更多的知识传递给学生。作为一名合格的初中音乐教师,要合理利用各种教学元素营造良好教学氛围,让学生在音乐学习过程中,更加轻松投入,让每一个学生都能够感受到音乐学习的魅力,更好地体现音乐教学的艺术性特征。例如,让学生学习《龙的传人》歌曲时,教师并没有让学生直接演唱,而是通过信息化教学方式,在课前制作了动态课件,将更多中国元素融入课件当中,并且借助气势恢弘的音乐伴奏,将我国的名山大川,壮阔的景象融入其中,带给学生强烈的震撼,增加学生的民族自豪感,让所有的学生快速地融入课堂。通过这样的教学尝试,带给学生更丰富的学习体验。在这种整体教学环境下,学生学习的更投入,也会给学生更加深刻的印象,让整体音乐课堂充满趣味性。

三、充分体现学生在课堂中的主体地位作用

在初中音乐教学中,要体现出音乐教学的时代性特征。另一个重要的点在于教师要严格按照当前的教学发展要求,尊重学生的主体地位作用。只有学生积极的参与课堂学习,并通过各种教学设计,让课堂教学形式更丰富,学生才能更加深入的理解音乐作品,从而更好地进行音乐教学渗透。教师在教学中,首先要转变自己的教学观念,转变传统的低效的教学方式,积极地进行教学创新。在课堂中,融入更多需要学生积极参与的音乐教学活动和教学游戏,增进师生之间的交流合作,教师能更多的与学生接触,了解学生的想法。教师也可以将一些教学理念,以及本身对于音乐作品的理解传达给学生,使学生理解的内容更加丰富。在整体的课堂教学过程中,教师要尽可能的实现师生之间的平等性对话,构建平等和谐的沟通环境,充分体现学生在音乐课堂中的主体地位作用。这样才能使学生在课堂学习中更加轻松快乐,学生在学习中吸纳更多有价值的学习内容。在课堂教学过程中,教师要尝试教学改革和创新。

例如,学生学习“奥林匹克风”乐曲时,教师要转变传统的领唱,学生跟唱,教师讲述学生接受知识方式。在课堂中组织小组竞赛活动活跃课堂氛围,以学生所要学习的内容为主题,联系学生的实际学习情况设计活动内容。将学生划分成学习小组,小组之间进行竞赛,在活动中让学生作为评委,并且在活动结束点评阶段,将更多音乐知识渗透其中。通过这样的方式,学生的学习积极性调动起来,积极的参与活动,想方设法地融入课堂,为小组取得成功而不懈努力。通过这种方式,教师也可以将更多的音乐知识内容展示给学生。在此过程中,所有的学生都非常投入学习非常认真,所有的学生都精心准备,整体课堂教学氛围更加理想,整个课堂氛围轻松愉悦。

结语

综上所述,在初中音乐学科教学过程中,要提高音乐教学整体水平,实现音乐课堂教学的时代性特色。教师首先要转变教学观念,融入更多新鲜教学元素,运用各种教学方式的教学,导入活跃课堂氛围。在教学中融入情感教学元素,让学生产生情感共鸣。营造艺术化教学氛围,让学生拥有更好的学习体验,当然在教学过程中,最为重要的是注重学生的主体地位作用。更好地组织教学活动,让学生积极参与在轻松和谐的教学氛围中,学生可以自主的学习,从而体现音乐教学的时代性特征。

参考文献

- [1]徐旺梅[1].提升初中音乐教学艺术 打造时代音乐教学特色[J].中学课程资源,2014(2):60-60.
- [2]喻洪.浅谈初中音乐教学艺术突出教学特色[J].关爱明天,2015,000(006):68-69.
- [3]王小明.打造快乐音乐课堂,提升初中音乐教学质量[J].百科论坛电子杂志,2019,000(023):532.