

幼儿音乐课程游戏化教学探究

杨晓

(青岛市黄岛区南岛小镇幼儿园 山东 青岛 266520)

【摘要】处于幼儿时期的孩子们正是爱玩好动的时候。幼儿园设置了丰富的适合幼儿成长的活动,以便幼儿更好地接受事物,幼儿音乐教育是幼儿教育中的重要课程,对幼儿审美能力的提升和全面发展有着非常重要的意义。而音乐课程中的游戏教学方法在音乐课程的教学起着非常重要的作用,这种方法可以有效地激发孩子们学习音乐的热情,让学生在游玩的过程中掌握知识。

【关键词】音乐课程;游戏化;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.112

游戏教学方式是幼儿园时期教育中非常受欢迎的一种方法,音乐课程是一门具有艺术性的课程。现阶段,还没有将游戏教学这种方法完美的融入在音乐教学中。在当今的大数据时代,网络技术的高速发展,各种新媒体的崛起,音乐通过这些媒介很快融进社会的大潮流中,融入在人们生活中的各个部分。因此在音乐课程的教学开展游戏化教学是一个重要的举措。因此,以下是在音乐教学中如何发挥游戏化教学的优势。

一、布置游戏环节提高审美能力

音乐所展现的独特魅力在于可以有效培养幼儿的想象力、创造力和审美能力,促进幼儿的全面发展。幼师应合理用心布置音乐教学中的游戏环节,使课堂气氛更加活跃,内容充实丰富饱满,从而使小孩子能够把注意力全都放在音乐课上,用心的聆听音乐,进而提高学生对音乐鉴赏能力和审美能力^[1]。例如,在讲授简单、旋律优美、情节丰富的《狼和小羊》这首歌曲时,就可以采用游戏教学的方式。在利用这首歌曲教学时,设置一个游戏把孩子们分成大灰狼和小绵羊两种角色,然后把游戏的内容和方式告诉小朋友:小羊们在山坡上吃草,而大灰狼在小羊们看不见的地方慢慢地靠近小羊们想要吃掉小羊,小羊们要团结合作共同努力,把大灰狼打跑不敢再靠近小羊们。把这样一个游戏内容介绍完后,把故事的相关情境讲给孩子们,让孩子们想象自己就是大灰狼或小绵羊,完全融入故事中,充分发挥自己的想象力。然后教孩子们大灰狼和小绵羊应该做的动作,然后播放音乐根据音乐作出相应的动作。在幼儿对游戏的规则和内容的了解之后,便播放音乐宣布游戏开始,在游戏里孩子可以根据自己的想象对动作进行创新,做不同的动作,使幼儿的审美能力随之提升。因此,在幼儿音乐教学中,教师可以布置丰富的游戏环节,使幼儿在玩游戏的过程中感受到音乐的魅力,进一步提高审美能力。

二、用音乐游戏锻炼表达能力

由于人们生活在不同的环境中,受到不同环境的影响,由此形成的性格也各不相同,有的幼儿在平时生活表达自己的机会非常少。有的幼儿不会表达自己的想法,往往变得不爱说话,导致性格内向,与他人沟通不顺畅。在幼儿园里老师会发现有的女生喜欢让别的小朋友听自己的话,没有满足他们的要求时就会撒娇哭闹,而有的男孩处理事情喜欢用暴力的方式。人们会觉得这些孩子不懂礼貌人品不好,后来,心理学家的研究表明幼儿的这些表现都是因为与人不会沟通,从而就采取情绪化的方式去表达心中的想法。因此幼师的一个重要任务就是要培养孩子沟通的能力和学会表达的能力,孩子们学会更好地与他人沟通表达自己的想法就会交到更多的朋友向更多的朋友学习。例如,幼师在音乐课中带领孩子们玩兔子和狐狸的游戏时,老师告诉小朋友玩这个游戏要与其他的小朋友好好配合积极沟通才能玩好这个游戏,从游戏中培养孩子的合作能力。通过这种需要沟通合作的游戏,可以有有效的锻炼学生的表达能力,使学生的表达能力随之提升,进而克服改变孩子的任性孤僻、以自我为中心的坏习惯,在游戏化的音乐课程中学生会与人沟通交流的能力,培养孩子健康的人格。

三、利用游戏教学培养学习兴趣

与传统的教学模式相比,游戏化的课堂教育更能激发学生的学习兴趣,打造一个轻松的学习氛围。传统枯燥乏味的教学模式不符合学生的心理和生理的特点,与新兴的游戏化教学方式相比教学效率会非常低。游戏化的教育方式通过让孩子们在游戏中学习,潜移默化地学习到了应该学习的知识,感受在游戏化的课堂中自己就是主体,是整个课堂中的主人公,使学生不再被动地去学习去接受知识。因此,要把游戏化的教学方式融入现今的课堂教学中,这样可以有效提高孩子对学习的兴趣,更快地接受掌握知识^[2]。例如,在音乐课堂的教学中,可以开展名为《开汽车》的游戏,在游戏中孩子们要注意红绿灯的变化,然后根据音乐播放的内容作出相应的开汽车的动作,让幼儿在欢快的音乐氛围中,提高对音乐歌曲的敏感度,从这个游戏中还可以教导学生们遵守交通安全规则,培养规范的交通安全意识。在这个游戏中只是单纯的讲解交通规则,可能学生们还是不能掌握这些规则,对交通安全的认识程度不够。因此可以在网上收集一些与交通规则有关的动画视频,利用多媒体课件向孩子们播放这些动画,播放这种更加直观生动的视频画面,可以让幼儿更快更详细地了解《开汽车》这个小游戏的游戏规则,便能更好的融入游戏中,以此再次开展这个小游戏孩子们便更快地掌握了交通安全知识。因此,在音乐教学中开展游戏化教学灵活的教学方式,可以使幼儿积极的参与到音乐课堂中,进而培养学习兴趣。

四、开展亲子互动游戏

在音乐课的教学活动中可以让家长参与到当中,幼师组织一次亲子互动游戏,使孩子家长老师之间更好的沟通交流情感。一切为了孩子更好的健康快乐的成长,因此可以每月组织一次亲子活动,老师引导家长和孩子充分放开展现自己,积极地加入到游戏中,让家长与孩子相互配合一起互动,一开始家长会都会比较拘束,这时老师要调动家长的情绪,使家长积极地参与游戏活动,在引起家长对童年的回忆的同时激发了孩子对音乐学习的热情。因此,老师们在音乐课程教学实践中积极组织亲子互动活动,让孩子和家长的共同互动游戏中学习到更多的知识,让幼儿在游戏中潜移默化地喜欢上音乐^[3]。

五、结束语

孩子是一个喜欢游玩的群体,孩子们的学习贯穿在日常生活中,在每个日常活动中都可以激发孩子们的学习兴趣。游戏化教学的方法可以有效使孩子们的身心健康得到全面的发展。因此在开展音乐教学活动时,要积极地利用好游戏化教学这种方式,让幼儿在课程中体会到学习的乐趣,进一步促进幼儿的健康成长。

参考文献

- [1]余芳英.乐趣中学习,玩乐中吸收——幼儿音乐教育课程游戏化教学研究[J].教育界:综合教育,2019,(5):150-151.
- [2]黄文琳.幼儿园课程游戏化背景下音乐教学有效开展的研究[J].教育界(基础教育),2019,(4):131-132.
- [3]沈洁.浅议如何将音乐课程游戏化贯穿在幼儿一日活动中[J].好家长,2019,(17):42-42.

舞蹈教学在小学音乐课堂中的实用性探讨

傅千真

(龙岗区平安里学校 广东 深圳 518000)

【摘要】音乐和舞蹈本就是紧密联系的两个分支。自古以来,舞蹈都是伴随着音乐,没有音乐的舞蹈或是没有舞蹈的音乐都是不具有灵魂的表演。尤其是在教育改革的背景下,提倡以提高学生的综合素质能力为核心展开教学。有很多孩子都是在小学阶段对舞蹈和音乐有很大兴趣,在小学音乐课堂中引入舞蹈教学是很有必要的。本文就对于舞蹈教学在小学音乐课堂中的实用性进行探讨。

【关键词】舞蹈教学;小学音乐;实用性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.113

舞蹈和音乐有很长的发展史。在原始社会,音乐中凝聚了人们对美好生活的期盼与向往;直至现代,音乐已经完全融入了我们的日常生活,已经是密不可分的一部分了。舞蹈中也寄托了人们表达的情感,从古至今。从祭祀典礼、狩猎仪式到如今各式各样的舞蹈形式。这是文学艺术的象征,代表了人类社会文明的进程。所以说,将舞蹈教学引入到小学音乐课堂中是极其重要的,也存在很大的实用性。

一、舞蹈教学的引入,有利于学生智力的开发

儿童舞蹈有一大特点,就是通过模仿事物的形态进行表演。小学生们在表演的过程中就对音乐节奏和舞蹈动作进行模仿,这也使得小学生们在兴趣娱乐中提高了他们的模仿能力,不仅如此还灵活了他们的肢体语言,对于小学生的智力开发有很大程度上的帮助。舞蹈是需要通过心灵来感受,在经过肢体表达出来,这就要求学生有良好的理解能力以及对外界的认知能力。所以在学习舞蹈的过程中,在潜移默化下就培养了他们的理解和认知能力,不仅如此,对于他们的思维能力和创作能力也有极大的开发。

例如,在音乐课堂中老师教给他们刚学会的音乐《小朋友,爱祖国》,并用舞蹈的形式展现出来。你会发现孩子们通过他们的感知和联想,将爱国的情感表现的淋漓尽致,而且他们的动作编排很有趣味性,而且表情也很形象丰富,让人眼前一亮。这种创作性的活动对小学生智力的开发具有很大程度上的帮助。

二、舞蹈有利于集中小学生注意力

一些学生们学习成绩差,课堂学习效率不高,很大程度上原因是由于小学生们在课堂上注意力不能长时间的集中,很容易的就在课上走思发呆。如果他们可以养成一个在课堂上能注意力一直集中的好习惯,那么家长和老师们还愁他们的成绩提不上去吗?舞蹈可以有效的提高学生的注意力。在舞蹈教学中,老师所传授的各种动作,在进行示范时就必须要要求学生记住它的动作流程和音乐伴奏等大量信息。

这就考验学生们的注意力是否集中,能将这些信息迅速地通过大脑并由肢体表现出来。如果学生在老师示范的时候不能专心观看学习,那么他不可能完成整个舞蹈流程。

例如,老师在教学生跳舞的时候,需要学生掌握其中的手法、神态、动作、音乐、步法和体态。这就需要学生在老师示范的时候注意集中精力去观察并记忆,然后多次联系模仿加深记忆。在整个过程中,一旦注意力不集中,哪怕只有几秒钟甚至几秒钟,那么整套动作想完美的展现出来几乎是不可能的。日复一日,年复一年,长此以往形成良性循环,学生们的注意力会提高很多,学习成绩自然而然的也就提升上去了。

三、舞蹈教学提高审美情趣,塑造健全人格

舞蹈是一种表达情感的艺术形式,学生们可以在学习舞蹈的同时,观察舞蹈当中的美感,以及舞蹈动作当中的无限韵味。学生们可以尽情的体验舞蹈所带来的乐趣,在乐趣中学习,在学习中感知审美,提高学生们的审美情趣。舞蹈还可以磨炼小学生们的意志,从小就培养他们永不言放弃和吃苦耐劳的精神,团队之间相互合作的意识,以及培养搭档之间的默契。往往舞蹈生们瘦小的身体却能蕴含着比平常人更加强大的勇气,而且舞蹈也可以有效的提升学生们的的气质,多年的舞蹈经历,会锻炼的他们变得比平常人更加自信,大方,做任何事都是非常果断不拖泥带水。

四、增强体质,纠正不良形态

小学时期,学生们正处于身体成长发育的阶段。一个健康的身体比什么都重要,这是一个一切原上的必备条件。舞蹈课上,老师首先就会锻炼学生们的形体,只有形体好了,做出来的舞蹈动作才优美。健康正确的舞蹈不仅可以训练学生们的形态,让肢体变得灵活协调,还可以增强体魄,促进小学生们的骨骼发育。当然,

这些都需要老师们的正确引导。有的时候，一些成人具有驼背和端肩等不良习惯，这都是从小养成的恶习，而且也不注重改善，慢慢的养成了习惯便很难再改善。而让学生们从小便接受舞蹈训练，可以有有效的改善这些陋习，塑造良好的形态。

【结束语】综上所述，将舞蹈教学引入到小学音乐课堂中是非常具有实用性的。毕竟孩子们的艺术素养是要从小时候就开始培养的，从小就接受艺术的熏陶，会很大程度上影响孩子未来的发展方向。舞蹈是具有感染力的，可以激发学生们的各个感官，从小就培养学生们的艺术鉴赏能力，提高他们的综合艺术素养。教师也要

重视起舞蹈教学在小学音乐课堂上的重要性，这对于培养小学生全面综合能力的培养具有不可替代的作用价值。

参考文献

- [1] 试论提高小学音乐课堂教学有效性的策略[J]. 唐元, 曾臻. 北方音乐. 2020 (02)
- [2] 浅谈轻松愉快高效音乐课堂的创设技巧[A]. 张建玲, 李学强. 国家教师科研专项基金科研成果(五) [C]. 2017

思维导图在小学英语文化教学中的应用策略分析

黄阿四

(丰泽区湖心实验小学 福建 泉州 362000)

【摘要】我国新出台的课程标准当中要求小学阶段的学生必须逐步提高阅读量，增强自己英语学习重要性，教师应该在教学过程当中引导学生了解英语文化，使学生形成个性的英语思维。我国传统的小学英语教学模式要求学生大量记忆单词和课文，忽略了英语文化的重要性，所以本文结合我国新课标提出的要求，探讨了思维导图与小学英语文化教学结合的具体意义，希望可以提高学生学习英语的兴趣，推动我国小学英语教学质量的进步。

【关键词】思维导图；小学英语；文化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.114

一、强化新旧知识之间的联系，绘制思维导图

培养文化意识最方便的方法，就是把两个文化对比起来进行学习，探讨两个文化的知识内容之间的差异，小学英语老师在引导学生了解英语文化的时候，应该将中西方文化进行对比，依据文化的具体内容探讨文化之间的相似性和差异性，中华文化有一个特点就是民族文化容易被迁移到文化习惯当中。例如，中华民族自古以来就非常崇拜龙，华夏儿女将自己比作龙的传人，因此中国人的观念当中把龙为民族的象征，而西方认为龙是邪恶的代表。此外东西方对颜色的文化也有不同的理解，中国文化认为白色是殡葬文化的组成部分，而西方文化则认为白色象征着圣洁，因此在结婚时会将白色作为主色调，如果从本民族文化出发来学习英语文化必然会产生文化冲突，所以我国文化要走向世界，就必须学习西方文化，了解文化之间的差异和共性，避免因文化差异而产生冲突^[1]。对比中西方文化可以增强学生对文化的了解，一方面可以提高学生对英语文化的掌握水平，另一方面也可以增强学生对中华民族文化的自豪感，提高学生民族文化自信心，为我国培养一批积极先进的文化知识分子。

例如教师可以把sports作为一个文化主题来对其进行探讨，让学生把自己所学的英语词汇与其中文意思进行对比，采用双重气泡的思维导图，把两种语言分别填写在锐利的气泡图当中，用sport展现双重气泡的交叉内，对比这两者之间的差异，例如西方运动当中的足球football和soccer这两种表示方式，而football指的是美式足球，也被叫做橄榄球，后者的足球实际上来源于我国古代的一个经典运动——蹴鞠，蹴鞠在我国已经有了几千年的历史，而basketball和pingpong也是典型的中国体育和西方文化结合的代表，西方运动更具拮抗性和竞争性，而中国运动当中则有深厚的文化底蕴，通过这样的方式，学生可以在学习过程当中加深对中西方文化的了解和认识。

二、利用单词拓展文化联想

在进行小学英语文化教学时，教师应该遵守课程的要求，把英语文化借助词汇和阅读等多种载体分享给同学，提高学生对于英语文化的了解。

小学教材是最合适的英语文化学习载体，其中包含了许多英语文化的内容，既具有分散性又具有独立性，所以在组织开展教学时，可以使用一些特殊的教学方法，把这些分散的内容联系起来，而思维导图就是一个将分散内容整合在一起的

一个重要教学方式，教师可以用思维导图增强教材内容之间的联系，提高英语教学效率，引导学生从教材当中体验英语文化之美，使学生可以更好掌握英语文化^[3]。

除此之外，思维导图还可以从现有的课本英语文化当中衍生出许多新鲜的内容，突破传统教学模式的限制，培养学生的发散性思维。教师在构建英语文化体系时，首先应明确英语文化的关键词，然后利用思维导图把与关键词相关的知识整合在一起，带领学生构建属于班级的独特思维导图，增强师生联系，并且帮助学生掌握构建思维导图的方法，引导学生掌握文化的形成过程。

例如：教师在讲授外研版新标准（三起）三年级下册Module7Unit1《We fly kites in spring.》这一课的内容时，可以将season这个单词作为核心来构建思维导图，调动学生进行思维发散，通过词汇拓展和归纳总结的方式，逐步把思维导图完善起来。依据学生现有的知识，把season分别划分为Spring、summer、autumn、winter四个季节，然后在这四个季节的基础之上进行单词拓展，比较西方国家和中国在不同季节的活动和特点作为拓展的内容，教师可以让学生依据自己的生活经验绘制思维导图，增强学生对英语单词的认识，引导学生逐步建立起与此相关的文化体系^[2]。

结语

综上所述，当前我国新课标要求小学阶段的学生应该初步掌握英语文化，因此在开展教学时小学英语教师也应该引导学生掌握文化知识，并且培养学生的文化意识，提高学生的思维能力，教师可以采用对比的形式把中西方文化一起教授给学生，既增强学生对英语文化的了解，又可以提升学生的民族自豪感，培养学生综合素养。

参考文献

- [1] 刘春霞. 思维导图在小学英语文化教学中的应用策略[J]. 文学教育(下), 2020(08): 152-153.
- [2] 陈炫君. 浅谈思维导图在小学英语文化教学中的应用策略[J]. 北极光, 2019(02): 164-165.
- [3] 杨静林, 陈超慧. 例探思维导图在小学英语文化教学中的应用策略[J]. 成都师范学院学报, 2018, 34(07): 35-39.

中国传统文化融入小学英语课堂的策略

康生红

(湟中区上五庄镇邦巴小学 青海 西宁 811606)

【摘要】改革开放以来，国人打开国门积极引入外来文化，使得其在中国迅速繁荣发展，也致使中国本土的传统文化逐渐被忽视。近年来，党和国家对传统文化越来越重视，致力于中华优秀传统文化的复兴，也让中华文化逐渐为世人所知。中华优秀传统文化是中华民族之根，将中华优秀传统文化融入课堂是极为重要乃至刻不容缓的事情，尤其是在如今外来文化繁荣的今天，融入小学英语课堂是意义极为深刻的。

【关键词】传统文化；小学英语；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.115

随着近年来中国传统文化在中国本土的复兴，人们对汉语的重视程度已逐渐高于英语，由此也导致现代学生对英语的学习兴趣不高，尤其在小学等低年级学生群体中表现尤为明显。作为一名英语教师，在教授学生们文化课的同时，将传统文化融入课堂，加强学生对民族的认识以及文化认同感和民族自豪感是非常有必要的。那么，如何将传统文化切实地融入课堂中呢，据近几年的教学经验，我总结了以下几个方面。

一、扎根教材

教材是教学的基础，尤其对英语这样的语言类学习来说，扎根教材更是基础，并在此基础上逐渐渗透入传统文化，这样的传播才更能为学生们所接受。英语教材中有许多文化的体现，“以文化讲文化”，贯穿古今中外，既调动了学生们学习英语的积极性，也使得传统文化的传播更加深入人心。那么具体要如何扎根教材呢？

首先可以从单词入手。以在教授三年级上册“school（学校）”这个单词为例。学生们对学校的理解往往只停留在现代，现代学校设施多是教学楼，操场等，单一而乏味。因此在讲解这个单词时，可以引入“学校”发展史等能够激发学生兴趣的相关历史：学校萌芽于氏族公社末期，随着社会教育和专门教育的兴旺发展，当时的社会迫切地需要一个可以更好地进行教育的集体；发展到夏代，学校演化为序（国都和地方都有），直至春秋战国时期，教育的兴旺使得百家争鸣的局势愈演愈烈。而到民国时期，学校这个词才算是真正地被确立下来。古代称学校为“学堂”，负责教授课业的老师称为夫子，这一点便与现在大不一样，老师可以从这一点入手，将中国传统文化逐渐渗透进课堂。从古至今，学校代表的就是教育的发展，也是由于教育的发展，学校才应运而生。应用到课堂上，将单词的讲解与传统

文化紧密相连更能够加深学生对单词的理解，也更能够将传统文化以学生们能够理解记忆的方式通过课堂传播。另外，以图片为证更能满足学生们的好奇并且图片更能够加深记忆，所以老师备课时，可以从网上搜索下载一些现存的古代学堂的遗迹供学生们观看。

二、丰富教学课堂

2.1 多样活动

现在课堂现象较为明显的是学生对英语提不起兴趣，一是因为课堂缺乏趣味性，二是缺乏对英语的认知。

例如，在讲解三年级上册colours这一单元时，这一单元出现表示颜色的词语很多，在讲解时，可以进行学生与学生的互动，老师与学生的互动等。同学间的互动可以借助互相问答的形式进行，例如，A同学问B同学“你最喜欢什么颜色”，可以回答“I like red, apple is red.”等，在回答自己喜欢的颜色时，根据情况适当地说出什么物体是该颜色的。老师与同学的互助多是以提问形式进行，在进行过同学间的互相问答后，老师对该同学进行提问，例如，可以提问A同学B同学最喜欢什么颜色，B同学所说的什么物体是该颜色的，这样不仅可以提高学生们的积极性，也可以培养学生注意聆听的习惯。

2.2 创设情境，感受文化

对于英语教学，创造情境很重要。培养语言学习的氛围，有助于学生加深对英语的认知。

例如在教授三年级上册“Happy birthday!”的时候，在上课之前，可以先让学生们搜集一下古今中外过生日的异同，然后上课时以自己的观点进行表达。比如一