

可以对所有的知识进行合并总结归纳。教师可以根据学生的学习情况,对课堂的讲解内容进行必要的总结。例如在对五脏这一知识进行总结时,要将五脏的功能作为总结的重点,要对其进行概括和强调,从而加深学生对这一知识的印象。可以对学生讨论的内容进行总结,对学生分析比较透彻的意见和创新性的内容进行鼓励表扬,同时也要对其中存在的一些不足之处进行纠正。要让学生对讨论内容进行更深层次的掌握,提高教学的整体质量。学生在对知识进行自我总结的过程中,教师要做好课后的答疑。一般学生在学习完五脏这一知识时,会存在一定的疑惑。例如为什么中医所讲的五脏功能和西医所讲的内容存在一定的差异,如果学生存在相应的疑惑,教师要对内容进行答疑。教师可以从中医、西医理论体系等方面对内容进行剖析和讲解,让学生对这些内容进行具体的了解。在进行课后答疑时,可以与课堂参与程度比较低的学生进行沟通和交流。通过对内容进行关怀,增强师生之间的联系。在这个过程中,还可以帮助这些学生对知识内容进行轻松的理解和学习。

结语

高职院校玉雕技艺传承专业的实训基地建设

刘佳

(北京经济管理职业学院 北京 100000)

[摘要]高职院校玉雕技艺专业建立实训基地满足产教融合,人才培养需求。文章主要就校企共建实训基地中基地的手工设备要求、数控雕刻设备要求、耗材工具要求、基地基础搭建要求进行了详细的阐述与说明。就高职院校建设实训基地的意义及目的进行了深入探讨。

[关键词]产教融合;手工设备;数控雕刻;校企共建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1152

一、传统技艺玉雕基地现状

目前,越来越多的高职院校开设了传统技艺玉雕专业,对于我国弘扬传统文化,发展传统手工艺有着重要的意义。中国的玉器行业发展自古以来都具有行业本身的独特性,师傅带徒的作坊式生产方式代代相传,直到20世纪建国后,中国先后建立了北京玉器厂、杭州玉器厂,家庭作坊式的生产方式渐渐被国营玉器厂所取代,同时脚踏手磨的玉凳也同时被横机,吊机,精雕机所取代,随着时代的发展以苏州为例渐渐兴起了玉雕大师工作室“前店后坊”的个体玉器经营加工模式,随着玉雕技艺走入高校,以独立的专业开始传承发展这项技艺,学院玉雕教学体系的建立核心部分便是实训基地如何建设。

在建设前期我院做了充分的调研工作,本着传承发展玉雕技艺,符合当代玉雕产业人才需求的发展需要。玉雕实训基地的建设必须遵从实用性、符合真实玉雕行业工作要求、有行业前瞻性理念、安全操作的设计理念去建设高校自己的实训基地,才能培养出玉雕设计加工领域的高素质劳动者和技术技能人才。2018年分别走访了北京玉器厂、南阳市玉器厂、岫岩玉雕技校、苏州工艺美术学院、李博生大师工作室、苏然大师工作室、侯晓峰大师工作室、作应汶大师工作室、于雪涛大师工作室、俞挺大师工作室。在调研考察期间总结出一套各个大师工作室和学校实训基地建设好的方案同时符合目前行业工作需要的技术来建设我校的实训基地。

二、玉雕实训基地规范化建设

(一)玉雕实训基地基础建设

高职院校本着全面培养玉雕行业高技能人才的理念在玉雕实训基地建设方面主要分为两个部分进行,首先针对传统玉雕造型实训室进行建设,实训基地建设方面以本院20个工位为例,需要上下水电改造,包括380、220强电,弱电、上下水管PVC龙头开关等材料、灯、及各种基成设备、线管槽、线缆、插板、五金配件、专用工具等。其中为了实际操作便捷及安全考虑上下水及电路改造均选用挖槽走暗线。

(二)玉雕实训基地课程安排

玉雕造型实训室是《玉石雕刻流程认知》《解玉技能初级一课程》《解玉技中初级一课程》等课程进行基础技能课内实训教学的场所,能满足本专业核心技能实训的需要。使学生课程主要内容是量料施工,因材施教。在师傅的指导下进行选材、读图、设计(材质的巧妙运用如:巧色技法、掏膛、活链、具体到活上题材的构图方式、题材的大小比例结构关系、整体的设计思路、审美追求,)制作过程(包料、收拾料、画活、出坯前三脚、二次画活儿、细作、收坑)。通过工作室安

排的任务,使学生提高玉雕技艺并达到在师傅的指导下完成玉雕作品的水平。玉雕设计实训室主要用于大师进校讲课及学校专业教师完成《玉雕创意与表达课程》《数控雕刻课程的》教学操作演示。按照现代企业的工作流程,配置相应设备和软件,让学生在真实的环境中学习企业全方位专业技能。能满足本专业基础技能实训的需要。结合市场中低端需求电脑雕刻机、电脑雕刻刀、桌面型3D扫描仪、手绘板等设备的使用,可以进行操作软件及雕刻软件的教学,使玉雕专业的学生在玉雕高、中、低市场就业知识需求达到最大化。

参考文献

[1]周德利.PBL教学法在中职中医基础理论教学中的应用[J].广东职业技术教育与研究,2018(03):108-109.

[2]刘迎辉,刘忠文,杜红卫.浅谈PBL教学法在中医基础理论教学中的应用[J].中国实用医药,2010,5(25):272-273.

排的任务,使学生提高玉雕技艺并达到在师傅的指导下完成玉雕作品的水平。

玉雕设计实训室主要用于大师进校讲课及学校专业教师完成《玉雕创意与表达课程》《数控雕刻课程的》教学操作演示。按照现代企业的工作流程,配置相应设备和软件,让学生在真实的环境中学习企业全方位专业技能。能满足本专业基础技能实训的需要。结合市场中低端需求电脑雕刻机、电脑雕刻刀、桌面型3D扫描仪、手绘板等设备的使用,可以进行操作软件及雕刻软件的教学,使玉雕专业的学生在玉雕高、中、低市场就业知识需求达到最大化。

三、实训基地建设的意义及目的

(一)促进学生实践能力和综合职业素养的提升

与人才培养方案课程的衔接,本着课程对标项目,实训对标企业生产,建成符合高技能人才培养的标准、安全的国际化玉雕实训基地。

现代学徒制玉雕专业实训工作室,将可以满足每年20人现代学徒制玉雕大师班学生的玉石设计、雕刻实训教学需求,突破传统的课堂教学模式,做到在实训室进行全方位、开放式教学,实现理实一体,可按照工作项目过程、任务驱动组织教学。

在教学方法上,该实训室的升级改造将为教师提供实训式、示范式、模拟式、任务驱动式、项目化等灵活的方式组织教学,实现“教”与“学”的互动,“教、学、训、做、创”一体化,激发学生的学习兴趣,促进学生的综合素质提升。本项目实施将夯实专业基础,满足本专业实践教学需求,为提高首都现代学徒制玉雕大师班实训工作室教学质量,提出学生要具备真品、真知、真技、真才的“四真”要求,教学同步也要有真引、真传、真授、真解的“四真”指导能力。能够通过优质数字教育资源及8名全国权威玉雕大师的“四真”指导,提升教学质量、塑造品牌学生,为社会培养更加适应新时代需求的高端技能型玉雕专业人才。

四、小结

高职院校玉雕专业建立实训基地满足产教融合,人才培养需求。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,落实培养掌握玉石基础理论、玉雕工艺美术理论、玉石设计和加工基本理论的人才,是高职院校玉雕专业建立实训基地建设的重要意义和目的。

作者简介:

刘佳,女,1986-10,籍贯:内蒙古包头市,汉族,工作单位:北京经济管理职业学院,艺术学硕士,职称:讲师 研究方向:传统技艺玉雕方向。

案例教学在中职市场营销教学中的应用思考

孟艳霞

(焦作冶金建材高级技校 河南 焦作 454171)

[摘要]市场营销具有明显的实践性、应用性,教学关键在于学生能够运用基本理论解决营销中的实际问题。案例教学法在市场营销教学中的应用能够有效的调动学生的积极性和主动性。本文具体就案例教学在中职市场营销教学中的应用进行探究。

[关键词]案例教学;市场营销;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1153

“案例”指的是实践活动中具有象征的、代表性的典型事例,对案例进行分析,运用理论知识解决问题,实现了理论知识的内化吸收。案例教学在市场营销教学中的应用有助于促进企业和市场营销学的相互发展。

一、市场营销教学中运用案例教学的必要性

案例教学在市场营销教学中的应用符合中职教学的特点,中职教学以就业为导向,案例教学法学生置身于模拟商业环境中,学生在商业情境中担任一定的角色,运用理论知识解决问题。市场营销是一门实践性很强的学科,教学中结合案例能够有效的提升教学效果。学生们在案例讨论中,学生进行团队合作,分别扮演不同的商业角色,学生的表达能力、团队合作能力、创新能力得到提升,学生的综合素质能够得到有效的提升^[1]。

二、中职市场营销教学中案例教学法的应用

1、课前准备

案例教学法应用关键在于案例的选择和设计,在选择案例时一定要严谨,贴近教学内容。课前,案例选择和设计阶段,老师要为学生选择高质量的教学案例。此

外,案例选择应该是贴近生活同时又具有代表性,选择案例时,老师应该选择最近发生的案例,以国内外知名企业或者是本地知名企业作为案例对象,学生对案例对象有一定的了解和认知,更能够发挥学生的主体地位。老师选择的案例应该紧紧围绕教学内容,涉及教学内容的思想、理论、原理以及方法。老师在完成案例的选择和编写后,应该提前将案例材料发放给学生,给予学生充足的时间来了解、分析材料,并在课下搜集相关材料,为课堂案例教学的实施奠定基础。

2、课堂实施

案例教学中课堂实施是教学的中心环节,在案例分析过程中,老师引导学生就案例进行分析和总结。案例教学在市场营销教学中的应用不仅是让学生掌握理论知识,更是让学生在实践过程中实现知识的内化吸收。案例教学中,应该充分的发挥学生的主动性,学生主动感受、获取知识。案例分析教学过程中,老师可以通过巧妙的提问,来引导学生就案例进行讨论,学生基于真实的商业情境中,分析市场营销成功或者失败的原因,从中总结有关于市场营销学的知识,加深对营销知识的理解和掌握。案例教学中,学生进行合作探究和相关讨论,学生的思维发生激烈的

碰撞,在此过程中,学生的见解逐渐统一,学生的思维得到解放,教学效果显著提升。

3、课后检验

对于案例教学的效果,老师要及时的进行检验,通过检验明确学生是否充分的掌握了市场营销学的理论知识和实际技能。在课后,老师结合教学内容以及案例布置相关的作业,来对学生知识掌握情况进行测试,以指导后续的教学工作。

三、案例教学在中职市场营销教学中的应用要点

1、正确处理好教师和学生的关系

案例教学的显著优点在于发挥学生的主体地位,学生获取知识的过程由老师传授,学生被动接受转变为积极、主动的探索,在探索过程中获取知识。案例教学过程中要正确处理教师和学生之间的关系,老师是案例教学的引导者,学生则是主体,案例分析中老师要适时、适当的引导,尊重学生的主体地位。案例分析过程中,老师要给予学生充足的时间,让学生进行思考,为学生提供思维展现的机会和平台,促使学生能够掌握知识,并有效的发散思维。在此种教学中,学生的参与热情高涨,课堂氛围更加活跃,能够有效的提升教学效果。

2、鼓励创新

案例教学具有开放性的特点,教学中要鼓励学生发散思维,大胆的进行创新,以培养学生运用专业知识解决实际问题的能力。案例分析过程中,是学生大胆创新、发散思维的过程。在案例分析过程中,学生的思维更加活跃,在案例分析过程

中,可能会得到不同答案,答案有对有错,学生相互发言,以形成思维的碰撞。在此过程中,老师不应该对学生限制条条框框,这会不利于学生思维的发展,而应该对学生进行分析,鼓励学生发散思维,能够从不同的角度、不同的方向对案例进行分析。案例分析教学强调的是教学过程,教学过程中学生进行创造性的思考和创作,从而实现理论知识的内化和吸收,培养学生解决问题的能力,有助于提升中职市场营销专业学生的实操技能,提升人才培养质量。

四、总结

案例教学应用于市场营销教学,符合中职学校以及市场营销学的特点,案例教学具有实践性、开放性的特点,学习中学生发挥主动性,在案例讨论过程中阐述自己的观点,深入的理解理论知识,提升技能,实现感性认识到理性认识再到实践应用的转变^[2]。为充分的发挥案例教学的作用,老师应该优选案例,贴近生活,紧紧围绕教学,以此来发挥学生的积极性和主动性,切实提升教学质量和效果,以培养高素质应用型人才。

参考文献

- [1]王晓燕.案例教学法在中职《市场营销》教学中的应用探析[J].魅力中国,2020,(29):81-82.
- [2]沈辉.在中职《市场营销策划》实训课中应用案例驱动教学法的研究[J].教育教学论坛,2016,(21):200-201.

初中数学教学中如何进行德育渗透的几点思考

李善甫

(山东省新泰市禹村镇初级中学 山东 新泰 271213)

[摘要]“百年教育,德育为先”,一句话将德育教育的重要性彰显的淋漓尽致。随着新课标的深化,对学生的综合素质有了更高要求,教师要将德育教育工作落到实处,在教学中提高德育渗透意识,结合学科特点对学生进行德育,润物细无声中得到提升学生道德观念的理想效果,确保学生形成正确的价值观,培养学生高尚的道德情操。本文从德育渗透出发,对初中数学班主任进行教学工作时进行德育渗透的方法做出一些探讨,希望为广大教育工作者提供一些帮助,全面提高中学生素质。

[关键词]初中数学;数学教学;德育教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1154

引言

新课标的推行,不仅对学生的学习效率提出了更高要求,对于学生的情感、价值观的培养也提出了更高的标准,对初中生进行德育不仅是思想政治老师的工作,更是每一门学科老师的任务。作为初中数学班主任,要在教学过程中从多方面进行入手,将德育渗透落实,帮助学生形成良好的道德观念,为国家和社会培养更多高素质的人才。

一、在数学教学过程中树立德育教育意识

数学是初中教育中至关重要的一门基础课程,教师进行数学这门学科的教学需要帮助学生学习数学基础知识,以及相关的数学解题思路,确保学生掌握数学学习能力以及数学知识的运用能力,数学学科素养的养成能够为学生的终身发展奠定基础。初中是学生成长过程中重要的一个阶段,在这一阶段进行数学学习,可以培养学生后续工作以及生活中所必需的数学基础知识,培养学生的计算能力以及数据处理能力,掌握这些数学技能可以使受益终生。由于数学的学科特点,学生通过学习数学,能够帮助学生养成对待知识要严谨科学态度,学生综合能力通过数学学习能够得到全面提升。

二、在数学教学过程中渗透德育的途径

(一)利用数学教学,提升学生爱国主义精神

对学生进行德育,是为了将学生培养成爱国爱民族、具有良好政治基础的高素质人才。在数学教学过程中不仅要提升学生的学习基本能力,还要渗透德育思想。作为初中数学班主任,教师要对教学方式方法进行革新,潜移默化中得到德育的理想效果。

以鲁教版九年级数学教材中《圆》这一章节的知识讲解为例,教师可以知识的背后的故事讲给学生听,“同学们,想必你们都知道祖冲之,他是我国著名数学家,那你们知道他对待知识科学严谨的态度以及不断的探索的精神吗?”,想必有的学生回答知道,有的学生回答不知道,这个时候教师就可以将祖冲之研究圆周率的故事讲给学生,并且告诉学生祖冲之研究出的圆周率这个伟大记录迄今为止还没有被任何国家的人打破,“同学们,祖冲之是不是很伟大,那我们是不是应该学习他对知识的探索精神?”,学生还是为异口同声回答“是的”。教师通过给学生讲我国伟大科学家的故事,能够激发学生对于科学家的崇拜心理,进行激发学生对于知识的探索精神及爱国精神,激发学生为祖国科学事业做出贡献的伟大抱负,潜移默化中到达对学生进行德育的目的。

(二)通过小组学习,激发学生集体荣誉感

传统数学教学方式中,教师在课堂中一味进行知识讲解,对于学生的掌握情况关心不够,无趣的教学方式无法吸引学生注意力,久而久之学生失去学习数学的兴趣。如今通过新课改实行,很多教师已经对数学教学方式进行了革新,教学过程中凸显了学生的主体性,以达到提高教学效率的目的。教师进行数学教学时,将学生合理分成学习小组能够有效提升教学效果,小组学习中,通过学生的讨论、分享、

总结,不仅可以提高学生的学习效率,还能激发学生的集体荣誉感,促进学生沟通合作能力的提升。

进行鲁教版九年级数学教材中《直角三角形的边角关系》这一节内容的教学时,教师可以将学生合理的分成三组,分别对30度角、45度角、60度角的三角函数值进行探讨。小组成员对问题进行激烈的探讨,数学基础差的学生通过学基础好的学生的讲解和引导,也可以茅塞顿开,对知识有更深层的理解和掌握,通过组员的分享,不同的想法和思路进行碰撞,可以得出全新的解题思路,这样的方式可以起到培养学生沟通交流的能力。并且由于三个小组探讨的问题相似,教师可以组织学生进行小小的知识竞赛,最新探出答案的小组可以得到小小的奖励,想必学生对于知识的探索兴趣更加高涨。以团队为单位进行竞赛的形式能达到提升学生的参与兴趣的作用,激发学生的集体荣誉感以及集体合作意识。

(三)提供实践机会,提高学生敬畏感恩意识

由于数学知识相对抽象、枯燥,很多学生对于学习数学会产生抵触心理,对数学教师也会产生厌烦心理,导致数学教学效率变低。教学也是一种劳动,劳动自然辛苦,教师可以为学生提供做“小老师”的机会,让学生去体会教学工作的不易,通过自身实践,感受教师进行教学工作的辛苦。

学习鲁教版九年级数学教材中“正多边形和圆”这一小节的内容时,教师可以提前选出一节课做“小老师”的人选,教师可以辅助学生进行备课,准备教具,课堂上让学生为全班讲解知识点,回答学生的提问等等。通过做“小老师”的机会,可以让学生体会到平时教师备课、准备教学的辛苦,授课过程中要吸引学生眼球,把握课堂节奏,活跃课堂氛围,回到学生疑问,还要在有限的时间内,将所以知识点为学生讲解清楚,重点难点还要反复讲解。想必这样的角色体验,可以让学生体会到教师的不易,学会尊重他人劳动成果,对教师也会产生更多敬畏和感恩心理,在以后的课堂中,会更加认真对待学习这件事,教学效果自然可以得到有效提升。

结语

随着新课改的推行,在数学教学中渗透德育教育成为必然要求。德育教育不是一蹴而就的事情,因此作为初中数学班主任,要提高在教学中渗透德育的意识,在教学过程中抓住一切能够进行德育渗透的机会来提升学生素质。新时代,新课改,作为初中数学班主任要担负起新使命,教师要在教学过程中不断探索、总结,将德育工作落到实处,为社会和祖国培养更多拥有正确价值观和高尚品格的高素质人才。

参考文献

- [1]马军.基于核心素养的初中数学高效课堂的构建策略探究[J].考试周刊,2020(86):77-78.
- [2]张华.探究初中数学课堂教学中德育教育的有效渗透[J].数理化研究,2020(23):11-12.

小学生厌学心理的影响因素研究

张秋彤

(沈阳市浑南区第二小学 辽宁 沈阳 110100)

[摘要]小学教育是人生发展的重要时期,厌学也是小学生常见的心理问题。厌学主要表现为缺乏学习兴趣、失去学习动机、课堂缺乏关注、学习成绩差,严重者还会逃学,甚至辍学。本研究基于对具有厌学心理的学生的调查,分析了厌学问题的一系列影响因素。

[关键词]厌学;影响因素;心理学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1155

一、内在因素

(一)学习目标不明确

在对学生进行调查的过程中发现,存在厌学心理的孩子在平日学习中没有目的

性,只接受教师和家长“填鸭式”的灌输,学习带有盲目性。还有的学生对成绩漠不关心,教师要求孩子定下学习目标,为一个学期的学习做规划,其做法却是胡乱写写敷衍了事。