

展深度阅读,继而把握要点,掌握新知。

结语

阅读水平的提高不是立竿见影的,而是要在长期的训练中运用正确的方法加以训练。教师要做好初中英语阅读教学,必须以学生为本,既要充分利用课内阅读资料,也要引入课外阅读材料,在重视学生阅读策略培养的同时,也要让学生养成良好的阅读习惯。总之,学生的英语阅读能力需要教师和学生共同努力,以提升学

生的英语学习能力。

参考文献

- [1]黄顺英.初中英语阅读教学中培养学生思维品质的实践探究[J].福建教育学院学报,2020,21(05):64-65.
[2]银艳.浅谈初中英语阅读教学方法与策略[J].基础教育论坛,2018(36):40-42.

高中语文阅读教学中融入微写作的教学策略

刘燕

(江西省大余中学 江西 赣州 341500)

[摘要]叶圣陶先生早已提出,善读必易于达到善写。也就是说一个人如果擅长阅读,那么这个人就很容易学会并且擅长写作。诚然,阅读与写作相结合进行教学必将提高高中语文教学质量,必将使写作人才培养上升一个层次。基于此,本文对高中语文阅读教学中融入微写作的教学策略进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]高中语文;阅读教学;微写作;教学策略
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.511

引言

“微写作”是指小练笔,简短习作,通常在50~200字之间,并且动笔时间较短。该类型写作,能便于学生在积淀丰富语言素材和丰富思维方法中收获写作灵感。随课微写作,就是要求学生在当堂的课文阅读中针对自己发现的精彩处主动予以深入思考,能根据自己的思维予以拓展延伸,产生丰富的表达素材。

一、微写作的特点

微写作最大的特点就是篇幅短小,并且较之作文写作也没有那么高的要求,其写作语言有着片段式写作的特点,这就要求学生在微写作的时候把控写作时间以及保证语言的简练性,一般来说都会将字数保持在100~200字之间。不过微写作与大作文之间并不是完全不同的,二者也有一定的共同点,比如微写作与大作文都有着较强的时代性,能够明确地反映出时代特征,还有着较强的应用性,都能够将其应用到学习与生活当中并且展现出较强的应用意义。微写作的学习与锻炼在很大程度上能够促进大作文写作的进步。

二、微写作实施的过程中问题

在写作教学中,许多教师关注到了微写作的意义和价值,但是在实施的过程中仍然存在很多问题。主要表现在以下几个方面:一是理解偏差。有的教师认为微写作就是片段写作,致使学生作文碎片化现象严重;还有的教师认为微写作是随意写作,没有给学生有效的引导,致使学生在写作过程中随意性很大。二是忽视系统性。微写作是一个系统性的写作,但是有的教师忽视了学生的认知水平和写作水平,随意布置微写作任务,致使微写作效果不佳。三是只注重写作技巧,忽视应用。在微写作过程中,教师过分强调写作技巧的应用,阻碍了学生的思维,使学生无法将微写作很好地融合到大写作过程中。

三、高中语文阅读教学中融入微写作的教学策略

(一)利用信息化平台,激发学生潜能微写作

与当前社会教学发展实现了一定程度上的接轨,是促进高中语文写作教学更好发展的有效措施之一。与信息化技术实现接轨,将信息化技术与微写作训练高效融合,可以让高中生的思维、思路始终处于活跃、创新化。传统的教学方法已然不适应当前高中语文写作教学,可以说是“教学脱轨”。而将微写作训练与信息化技术实现融合,将信息化的教学手段落实到当前高中语文写作教学中,通过引导高中生利用QQ、微博、写作软件等信息化平台进行语文课程相关内容的自我发挥、自我想象写作,会在无形中激发高中生的写作潜能。

(二)结合课内阅读,进行写作训练

微写作与大作文相比有着天然的优势,它用的时间更短,而且针对性更强,高中生不会对微写作产生厌烦心理。高中语文课本中的课文都是从一堆优秀文章里选择出来的,对提高高中生的阅读能力、写作水平来说都是非常有用的。语文教师在

给高中生讲课时,要带领高中生一起分析文章结构,掌握文章的主旨大意,让高中生能深刻地体会到作者的所思所想。这时,高中语文教师就可以把课本内容和微写作充分结合,在学生学完课后,让学生利用微写作的方式来写下自己对课文的感受和想法,把真实感受转化成文字,从而完成课文阅读和微写作的有效结合。

(三)通过模仿式学习,锻炼思维能力

当前高中生在写作能力方面会有一定程度上的区别性,有的学生对写作具有一定的“敏感”,能够在“微写作训练”中将自己的思路瞬间进行描写,而有些学生因对于写作方面的“敏感”度不足,因此在面对写作时常常出现没有思路、写不出来等情况。因此,高中语文教师更要重视当前高中生这一写作特点,通过引导高中生学习并模仿微写作平台上的作品,学习平台上作品的描写手法,以“临摹”为主,为高中生锻炼手感和微写作思路。之后鼓励高中生按照自己模仿的微写作作品写一篇“带有自己感受”的微写作,帮助高中生实现借鉴后实际训练。

(四)关注热点,深刻剖析主题

在高中微写作教学中,主要的写作内容之一就是对社会热点内容进行写作,同时这也是教学的难点。围绕社会热点内容进行写作能够使学生的思维分析能力更加客观,并且使学生在认知时事的时候更加高效便捷。在这方面的写作教学中,教师应当鼓励学生给予社会热点新闻更多的关注,而不能只关注当前社会当中的一些娱乐新闻和无用社会信息,应当针对社会热点以及时事多看多思考,并且保持自己独立思维不被外界所影响,只有这样才能在微写作时呈现出自己独特的“质感”,使自己的作品更加优秀。

结束语

微写作能让学生在积淀深厚认知感悟和真切的体验中获得丰富认知,利于学生在真正聚焦核心要点的基础上产生独特的灵感。紧扣阅读素材中的重点和精彩,鼓励学生从相应的信息点中拓宽表达灵感,利于其生成丰富知识。把握随课的表达切入点,多给学生自由尝试和自主表达的机会,定能唤醒他们创作的激情。在课堂上,教师通过创设阅读情境让学生巧妙用微写作表达自己的“微言大义”。平时,教师利用微写作帮助学生构建自己的写作素材库,让学生爱上写作,收获写作带来的快乐,做到学以致用。

参考文献

- [1]张清伟.高中语文阅读型微写作教学模式研究[J].中外企业家,2019(34):159.
[2]付学军.高中语文阅读教学中微写作的应用优势与应用策略[J].课程教育研究,2019(47):91.
[3]朱伟明.高中语文“微写作”教学探究[D].广西师范大学,2019.

高中语文教学中阅读与写作的融合路径

阮长春

(江西省九江市武宁县第一中学 江西 九江 332300)

[摘要]受高考压力影响,很多教师将语文课堂中的阅读教学压缩成为模式化的文章分析,不区分文体、语言特征的机械套用答题模式;而学生自主阅读时间被一再压缩,随着学级的提升,自主阅读时间几乎没有。至于写作,更是有现成的模板套用,鲜少鼓励学生表达自我等。针对当前高中语文展现出来的局限性,提出读写一体化教学,以期在教学实践中为学生带来更多的可能性。

[关键词]高中语文;读写结合;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.512

引言

所谓以读促写教学模式,是指在课堂阅读教学过程中老师有意识地引导学生在阅读中理解字、词、句、段、篇意思的同时拓展阅读思路,观察并分析文章的行文结构、描写方式、修辞方法等,在阅读中掌握谋篇布局和词句应用技巧,在知识学习中积累写作素材,为提高学生的写作水平奠定基础,从而体现出以读促写的教学效果。

一、高中语文以读促写教学中存在的问题

一方面,在高中语文教学中,老师常常对阅读教学与写作教学间的密切关系认识不清晰,在开展阅读教学时与写作教学衔接不连贯,导致学生在阅读教学中未能掌握相关写作技巧,影响了以读促写教学效率的提高,不利于学生写作能力和水平的提高。在传统教学中,语文老师常常将阅读教学流于课文表面,忽略了知识内涵的精细揣摩,导致学生对文章的理解停留于文字表面。比如高一学习朱自清《荷塘月色》这篇课文时,大部分老师将阅读教学的重点放在修辞手法上,而忽略了作者在描写中体现出的情感变化,对这篇抒情散文的学习停留在文字表面,不利于学生对散文这种写作体裁的理解和掌握。另一方面,老师在阅读教学过程中缺乏“以读促写”意识的引导,学生未能体会到阅读与写作的紧密联系,导致学生在阅读过程中忽略了写作素材积累和写作技巧的揣摩,对文章中的描写手法、布局结构一带而过,不利于学生写作能力的提高。

二、高中语文教学中阅读与写作的融合路径

(一)形成以读促写模式

读写一体化,就是要做到读与写的结合,以读促写,实现语文能力的提升。在当前的教学中,教师要在实践中思考如何实现以读促写。首先要分析,读到底能为写带来什么?其一,读能够激发学生的情感,感受到文字的魅力。在读的过程中,读者能够感受到来自阅读文章的文字的美感、魅力,当人开始被阅读的文字感动时,才能激发出自主创造、用文字去书写的意识。其二,读能教学生如何去写,在读的过程中,除了必要的文字积累,学生能够学得更多,还是文章的篇章结构等,这些结构远比教师课堂教给学生的总分总、并列等的写作模板丰富且具有内隐性。其三,读能够为学生提供基本的写作素材,小到字词的积累,大到句子、句法的积累等,都是相应的模式所在。另一方面,实现以读促写,还需要教师加以尝试。打破高中语文课堂现已形成的沉闷状态,让学生在读的过程中思维得以启发,视野得以更进一步的开阔。在读之余要让学生真正去写,勤练多写。简短的可以围绕阅读的内容进行仿写练习,或者是做作文,复杂的则是多体裁、多角度的写作练习等。只有学生真正读进去、想练习,才能做好写出来的工作。

(二)立足教材,开展精读教学

高中语文教材中收录了不同体裁和内容的经典文学作品,因此在开展课堂阅读教学过程中,教师要立足教材引导学生深入分析和揣摩文章内容,体会作者的写