心又能开阔眼界、拓展知识性的积极向上的康乐休闲方式。学校应提供更丰富全面的康乐休闲组织活动。

（二）主要建议

基于上述研究结论，我们提出如下建议：

第一，移动互联网对大学生休闲行为的影响是深刻且全面的，既有正面促进，又有负面阻碍，既有积极意义，又有消极影响。所以，我们建议加强对大学生移动互联网使用的正确引导，在实践层面关心大学生的康乐休闲行为，是我们在新时代做好大学生休闲教育和思想政治教育的重要内容。

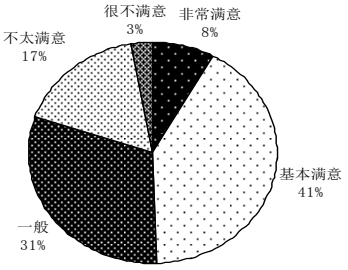


图2 大学生对休闲行为的满意度

第二，开展大学生康乐休闲教育的研究，不仅意味着对康乐休闲这种新的休闲方式的确认和思考，而且意味着从学理层面把大学生康乐休闲现象当作重要的研究对象。坚持“以生为本”“快乐休闲”“全面发展”的教学思想指导，以康乐休闲技能与技巧的传授为立足点，追求更加全面的康乐休闲效能及大学生潜在能力的挖掘。

第三，丰富休闲教育模式，实施的模式采用课堂组织学习模式、课后组织实践模式、康乐休闲俱乐部体验模式。理清康乐休闲教育内容来源于康体休闲和文化娱乐休闲的系统研究，包括价值观教育、休闲理论知识、休闲实践技能、休闲健康养生教育。并将其融入学校课堂教学及人才培养方案中实施，采用课堂组织学习模式、课后组织实践模式、康乐休闲俱乐部体验模式将康乐休闲润物细无声的传递给大学生。让大学生从网游、网聊、网购等休闲方式中走出来，

**参考文献**

[1]朱德琼. 网络虚拟社会中大学生休闲异化及其扬弃路径[J]. 河海大学学报（哲学社会科学版），2019，21（4）：18 - 24.

[2]潘燕舞：《湖南省普通高校大学生休闲体育现状调查与分析》，《湖南工业大学学报》（社会科学版），第141-143页。

[3]周越：《武汉普通高校大学生休闲体育现状调查研究》，《当代体育科技》2012年第25期，第63-64页。

本论文系2019年湖南省教育科学规划课题《“移动互联网”背景下康乐休闲促进大学生全面发展策略研究》（项目编号： XJK19CZY010，主持人：邓应华）的研究成果之一。

作者简介：

邓应华(1977-)，女，湖南株洲人，长沙商贸旅游职业技术学院导游与度假教研室主任； 副教授，硕士研究生；研究方向：休闲与游憩管理，旅游管理。

# 多媒体技术在高中物理教学中的应用

黄武林

（江西省会昌县第五中学 江西 赣州 342600）

[摘 要]随着信息时代的发展，在教育教学过程中应用信息化技术开展教学活动已经得到了很高的认可度，多媒体技术就已经在教学中得到了很大的普及，如何在高中物理教学中应用好多媒体技术，是高中物理教师应深入思考的问题。

[关键词]多媒体技术；高中物理；教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1240

信息时代背景下，教育教学资源非常丰富，教师如果能够利用好网络教学资源和先进的教学模式来优化高中物理课堂结构，将会得到非常显著的教学水平提升。高中物理课堂中应用多媒体技术切实推动了教学的改革和创新，本文我们就针对多媒体技术在高中物理教学当中应用的必要性进行了分析，期望能够推动物理教学水平的发展和提升。

**一、高中物理教学中运用多媒体技术的必要性**

高中物理这门学科囊括的知识非常繁杂，是一门具有很高应用价值的生活自然学科，在学习过程中对学生的抽象理解能力提出了较高的要求，同时由于物理知识多样性和多级性的特点，也为教学带来了很大的难度，如果教师依然采用传统的教学方式来开展教学活动，那么很难提高学生的物理学习兴趣。物理课程包括实验教学、理论掌握和习题练习等不同的环节，每一个环节在教学过程中都对学生产生着针对性的影响。多媒体技术在高中物理课堂中的应用极大的丰富了课堂教学资源，借助生动形象的教学特征构建了丰富的课堂学习环境，极大地激发了学生对物理知识的探索兴趣，深化了他们思维理解力的发展。多媒体技术将抽象的物理知识体现得更加生动具体，降低了学生对物理知识的理解难度，有效提高了物理课程教学质量。

**二、多媒体技术在高中物理教学中的应用策略**

（一）多媒体创设情境

很多物理知识的理解都需要学生具备一定的理解能力，并且要进行探索和总结才能更好的掌握物理的特征与规律，为了帮助学生理解抽象的物理理知识，教师要借助多媒体为学生创设这学习情境，提高学生解决实际问题的能力。

例如在教学“波的形成与传播”时，由于机械波的形成与传播的过程是抽象的，学生很难感知机械波各质点的运动情况，总会认为质点是随着波向前移动的，且无法将时刻与机械波的图建立起联系。为了解决这一问题，教师就可借助多媒体的动画效应，创设与知识内容相关的情境，在动画中设计某一刻机械波呈现出的波形图与各质点的位置，接着可展示波形图与各质点的位置，使学生能够直观地观察到波的传播与质点的具体运动。随后教师可设计机械波连续动起来，使学生能够认真观察机械波传播的完整过程，同时将其中一个质点用不同的颜色标出来，使学生能够直观地看到质点在波传播的过程中在平衡位置附近的机械振动，更加直观地展示出质点没有随波迁移。观看了形象直观的动画视频，学生就能够积极动脑，通过分析与讨论就能够对机械波的产生与传播有更加深刻的印象，有利于提高学生的学习效果。借助多媒体提供生动且形象的物理情境，能够帮助学生集中注意力，使学生更加认真的思考与分析，在这一过程中，学生能够顺利理解物理知识，构建合理的知识结构，全面提高学生的学习能力。

（二）多媒体突破教学重难点

多媒体技术在高中物理课堂中的应用凭借自身直观形象的特点，能够帮助学生理解很多重难点知识，在教学过程中播放相应的教学视频，可以帮助学生通过相应的透视关系和位置关系理解知识要点，视频教学在演示过程中可以随时暂停与播放，这种便捷性的特点能够帮助学生反复钻研学习中的重难点知识。比如，在“自由落体运动”的相关教学时，为了帮助学生更好地了解自动落体这一理论概念及运动过程，教师可以先搜集自由落体运动的图片、资料等，将其制作成视频图像，结合自由落体的公式推导和验算，对自由落体运动进行透彻分析，学生通过观看视频，直观地看到自由落体运动的状态，对自由落体运动理论认识和理解会更加深刻，学习效果也会更好。

（三）多媒体丰富教学内容

多媒体教学的最大优势就是丰富教学形式和内容，通过网络资源的利用有效拓展课堂教学内容，为高中物理课堂注入了新鲜的活力。教师还可以利用网络来学习先进教师的学习经验，不断强化自身的教学手段，丰富多媒体课件的内容，为学生开拓学习视野。受到自身知识储备的限制，很多高中物理教师采用固化的教学方式，这种教学方式难以提起学生的学习兴趣，面对千篇一律的学习内容很容易产生厌倦心理。教师如果能够利用好网络资源来充实课堂环境，就能够更好地引导学生物理思维的发展，帮助他们积累多样化的高中物理知识，显著提高学生对物理课堂的兴趣。

（四）多媒体创新教学活动

多媒体技术与高中物理课堂教学的结合，可以衍生出许多创新性质的教学活动，有效提高高中物理课堂教学的效果，增加学生对物理学习过程的认可度。例如，在实验教学中教师可以利用多媒体来进行实验流程演示，让学生观察具体的实验流程和实验现象，而后教师再组织学生对实验过程进行讨论和总结，分析实验过程存在哪些缺陷，是否能够进行一定的优化。这种教学方式加深了学生对物理知识的理解，使他们在分享交流的过程中提高了他们的表达能力，促进了他们思维的深化发展。

总而言之，信息时代的发展背景要求教育教学活动必须与时俱进，根据学生的学习特点与学习需求来合理应用多媒体技术，充分发挥出多媒体教学的优势与价值，利用这种有效的辅助教学手段提高学生的物理学习兴趣，培养学生的物理核心素养。

**参考文献**

[1]郭珍广.多媒体技术在高中物理教学中的运用[J].西部素质教育，2019，5（16）：120.

[2]孔令伟.浅谈多媒体技术在高中物理教学中的应用[J].才智，2019（23）：46.

[3]张育华.浅谈多媒体技术在高中物理教学中的运用[J].科学咨询（教育科研），2019（07）：80.

# 新媒体传播环境下教学改革的探索与实践

茹 婧

（阳城县第一中学校 山西 晋城 048000）

[摘 要]在日新月异的新媒体传播环境下，高中教师负担着培养适应社会发展的高素质人才的重要任务，随之而来的教学改革与教学模式也发生着巨大的变革。本文立足于当前高中教育教学实际，从新媒体的特点和内涵出发，提出个性化教学、移动学习、检索式学习等创新教学模式，探索新媒体发展环境下，高效利用信息技术改革教学模式的实践，把教学改革引向深入，更好地促进高中创新型人才培养模式的改革。

[关键词]新媒体传播；教学改革；教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1241

随着新媒体的快速发展，越来越多的高中普遍开始重视新媒体在教育教学中的应用，并广泛受到师生的喜爱。新媒体所具有的数字化和互动性等特征对传统教育模式产生了重大影响，主要表现在新媒体对教育教学过程中教育者、受教育者和教育教学方式、教学改革等基本组成要素及其彼此间相互关系的影响。其中新媒体传



万方数据

播对教学改革的影响尤为深远，耐人寻味。

**一、新媒体传播及其特点**

1.新媒体传播的内涵

新媒体，最早由美国哥伦比亚广播电视网戈尔德马克提出。关于新媒体，国内外学者有自己不同的见解，至今也无一致定论。美国的《连线》杂志主要将其解释为“所有人对所有人的传播”，我国清华大学的熊澄宇教授则认为其应理解为“新媒体构成的基本要素有别于传统媒体，否则最多也就是在原来的基础上变形或改进提高。”对此，本文主要认为的新媒体是相对于传统的报纸、电视、杂志而言的依赖互联网技术、数字技术、移动通讯等新技术而形成的新媒体，主要有手机、微博、微信、微视、数字电视等等。

2.新媒体传播的特点

和报纸、杂志、电视这些相比，新媒体的传播方式有着自己独特的特点方式，主要包括以下几种（1）新媒体的传播主要是多媒体的全传播，它主要利用了文字、图片、声音、图像等多种手段全方位地把事物呈现出来，具有多元性和开放性特点，信息的内容也是丰富多彩的。（2）新媒体的传播方式还表现为其是一种渗透方式的传播，它可以不受空间地理位置的阻拦，通过人们手中的手机或者是电视等媒介传播。（3）新媒体传播还有高科技的特点。不管是手机还是数字电视，它们的传播都离不开高科技的支撑。（4）新媒体传播具有及时性、互动性的特点，可以给人们呈现出不同国家不同文化不同信息。

**二、新媒体传播对高中教育的影响**

1.改变了学生接收信息的方式。比如以往，人们主要通过传统的电视或者是报刊等纸质的东西看新闻了解信息或者是查询自己想要找的资料，但是现在不一样了，人们想要查找什么信息可以通过网上搜索，人们想要看书可以通过手机看电子书或者是下载阅读软件.这些都与传统的方式不太一样，它大大的方便了人们的生活。不仅大大的缩短了人们交流信息到达的时间，更促进不同地区不同国家人们之间的交流。

2.教学过程数字化。

所谓数字化教学，就是利用电脑、白板等现代媒体设备进行教学活动。依托这些数字化的平台，教学内容的表现形式和传播形式都得到了极大的拓展，使得整个教学过程更加丰富多彩。数字化为教学过程带来的变化主要有两个方面：教学手段数字化，教学模式数字化。

在教育领域，新媒体的出现和应用带来诸多变化，各种新型教材的出现，实现了教材的现代化，丰富了教育教学资源，改变了人们对教材传统意义上的理解。教师与学生之间利用新媒体创设了新型学习环境，实现了互动、交流、合作。

新媒体环境为教学模式提供了新的数字化手段，基于新媒体的新的手段，目前在教学中学习研究最多的学习方式就是微课，翻转课堂及慕课。这三种教学方式被认为是目前把新媒体与教学相结合最好的模式。

**三、新媒体传播促进高中教学方式的变革**

下面就来介绍几种比较典型的教学方式。

1.扩展教学新空间：移动学习

移动学习主要是通过无线移动通信网络技术以及无线通信设备获得信息以及资源还有服务的一种学习的方式。在以往，高中生只能在课堂上通过听老师的授课才可以获取知识，如果要查阅资料则只能通过报纸、书刊或者其他纸质的书籍获得，但是新媒体时下则不一样了，人们获取知识的地点不再局限于教师，人们可以在家里通过远程教学学习，也可以通过网站学习相关的专业知识甚至可以在公交车上、火车站、床上通过网络学习，人们可以不通过传统的纸质书学习，可以通过电子书学习获取相关的知识。这就大大的方便了人们的学习，这也是新媒体带给高中教育的改变。

2.加强学习导航：检索式学习

在新媒体时代下，各种信息铺天盖地，没有谁可以一一看全，全部看完并且学习完，这就要求我们选择性的接受，这就需要检索式的学习方式。所谓检索式的学习是指，人们通过相关的网站搜索自己需要的，想要的学习资料或者是信息，并准确地获取相关的资源。检索式学习大大提升了学习的效率，缩短了查阅资料的时间，避免了时间的浪费也节省了精力，促进了学习效率的提高。

3.教育学习国际化：跨文化教学

新媒体时代下，我们的视野开阔了，我们已不仅仅只是从他人口中了解国外的信息，我们可以通过网络连接世界，并且所了解的信息全面、及时，这些都大大的丰富了我们的信息量，为我们了解世界莫定了基础，这样我们可以通过网络及时的了解国外的教学方式，教学内容，还有国外的人文环境，我们可以借鉴国外优秀的教学经验，学习国外的优秀文化，另一方面，信息的传播，也可以促使我们将自己的文化传播出去，我们可以通过网络将本民族优秀文化传播到世界各地，同学也学习别人的优秀文化，这种互相学习的过程即国际化学习的过程，这也是对传统教学方式的一种变革。

4.培养团队合作精神：跨时空协作学习

在新媒体时代下，学习方式发生了极大的变化，学生与老师在学习交流时不仅仅局限于面对面的交流，或者是老师与学生之间的交流，在新媒体时代下，老师与学生、老师与老师、学生与学生之间可以通过新媒体的方式建立起跨时空的协作学习小组，可以对同一问题进行交流讨论，进而加强教学交流促进团结协作精神。并且这种跨时空的协作学习并不仅仅局限于国内或者校内，它可以是跨过之间的协作交流，比如共同对某一文学领域的某一难题进行讨论交流，共同为人类文艺事业做贡献。不仅在文学领域，在其他的领域也同样可以进行协作学习。这些都是新媒体时代对当今高中教学方式的变革。

在新媒体快速发展的今天，高中应该及时建立起健全的保障制度还有树立起与时俱进的教育理念，促使学校在新媒体时代下能够提供更优质的教学服务，丰富学生们的课余学习，增长学生的知识，培养更高素质的人才，也高效利用信息技术改革教学模式的实践，把教学改革引向深入，更好地促进高中创新型人才培养模式的改革。

**参考文献**

[1]熊澄宇：《整合传媒：新媒体进行时》，《国际新闻界》，2006年第7期。

[2]田欣欣：《新媒体构建创造性学习环境与模式》，《新闻界》，2007年第4期。

[3]张学波、林秀喻：《信息化环境中的教育传播实践应用模式研究》，《电化教育研究》，2010年第9期。

# 多媒体技术在初中数学教学中的应用

白冰奇

（吉林省长春市九台区莽卡满族中心学校　吉林　长春　130512）

[摘　要]利用多媒体技术开展初中数学教学能够为学生营造出全新的学习环境，今后要提高关注度。

[关键词]初中数学；多媒体技术；教育教学；实践应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1242

对初中生来说，数学是他们在这一阶段必须要学好的课程，之后才能够为高中以及更深层次地数学学习打好基础。过去，教师一直采用的是以课本知识点为主的教育教学模式，虽说可以在短时间内完成预先设定的教学目标，但对于学生综合数学思维、数学素养的提升却起不到任何推动作用。上述教学模式下，学生学会的只有解题技巧而已。随着教育改革的不断深入，各类新颖的教学模式、教学理念也在一定范围内得到了应用实践，多媒体技术便是其中的关键组成部分。教学中，教师在实践应用多媒体技术时要学会转变教学理念、革新教学方法，之后才能够在原有基础上提高教学效率、教学质量。下文中笔者参照日常教学工作中积累下的经验就这方面的问题进行了讨论辨析，具体内容如下：

**一、将多媒体技术应用于初中数学教学的意义阐述**

首先利用多媒体技术开展数学教学有助于激发学生的学习兴趣。虽说初中阶段的数学课中并没有涉及太过于复杂的内容，但与小学数学相比却还是发生了非常显著的变化。因此教师要重视学生学习兴趣的激发，之后才能够引导其积极主动地投入到教学活动之中，最终实现教学质量的全面提升。学生对数学课的兴趣与教师的教学语言、预先设计的教学环节直接挂钩，对此数学教师应摆正认识。其次这方面的改革创新实践可以帮助学生实现重难点知识的突破。由于传统教学模式下，初中生几乎不会对数学课产生兴趣，所以对于相关重难点知识的理解也很容易会出现偏差。[1]基于此，教师要革新教学思维、积极利用多媒体教学技术帮助学生实现重难点知识突破。具体来说，可以尝试利用多媒体技术对文字、图片、视频等要素进行优化整合，进而将过去学生难以理解的知识点用一种生动、有趣、立体化的方式展示出来，降低学生的理解难度。

例如《轴对称的性质》，教学中笔者为了让学生理解“对应点连起来的线段被对称轴垂直平分，平分后的对应线段相等，对应角相等”这一原理特意进行了如下教学设计：在电子屏幕上展示出了一张纸（长方形），然后让这张纸沿某条直线进行对折，对折后的两部分可以完全重合在一起。待引导学生观察完视频动画之后，笔者又向学生提问：“视频中对折后的‘纸张’之间有什么关系，它们属于什么图形”。听到这个问题后，还是有很多同学理不清头绪，于是笔者鼓励他们找一张纸，亲自动手折一折、感受一下。最后学生顺利说出了对折后图形之间的关系。与常规教学模式相比，在多媒体技术的辅助下教师可以有机会用相对动态、立体化的方式展示出对称轴的性质原理，因此更容易激发学生的学习兴趣。

**二、多媒体技术在初中数学教学中的应用策略分析**

1、构筑教学情境，激发学习兴趣

对初中生来说，兴趣能够影响到他们的学习兴趣与探究欲望，最终会影响到他们的学习效率。因此教师要重视其学习兴趣的激发，借此来提高其对于教学活动的参与度，最终提高实际教学质量。[2]这方面的改革中，教师可以尝试利用多媒体技术构筑教学情境，最终完成激发学生学习兴趣的改革目标。教师要注意利用好多媒体技术的优势来增加实际教学工作的代入感，努力让学生感受到不一样的初中数学课堂。

例如《二元一次方程》，教学中笔者为了让学生了解二元一次方程的基本内容，特意利用多媒体教学设备设置出了如下情境：初一1班和2班举行了1次篮球赛。计分规则为“投进1球计2分，失误1球扣1分”。根据比赛结果可知，2班一共在比赛中得到了20分，那么他们是投进了几球，又有几球失误呢？在这个问题的引导下，笔者引导学生利用设方程的方法列出了等式“2x+y=20”，这就帮助他们对二元一次方程的概念建立了初步认识。再之后笔者继续配合多媒体教学设备利用教学情境引导：这场比赛是1班赢了，1班有一位同学在比赛中一共得了35分，请问他是投进了几个2分球和几个3分球呢？连续的设问和层层递进的教学情境激发起了学生的学习兴趣，这次学生也找到了解题思路，迅速列出了等式“2x+3y=35”。最后笔者又告诉他们，将两个等式组合到一起就可以求出x和y的具体数值。上述教学过程中，在多媒体技术的配合下学生表现出了极大的学习兴趣，更对二元一次方程这部分知识建立起了全面、系统化的认识。

2、利用多媒体教学设备对知识点进行形象化处理

将多媒体技术应用于日常数学教学之中极大的增强了教学工作的代入感，更降低了学生对于个别复杂知识点的理解难度。新形势下，教师在开展数学教学时可以尝试利用多媒体教学设备对知识点进行形象化处理，这有助于降低学生对于特定数学知识点的理解难度，提高其学习积极性。

例如《角》，教学中为了让学生记住“角”的性质笔者进行了如下设计：在电子屏幕上展示出了一个小圆点，之后由这个小圆点引出了两条射线，分别向不同的方向延伸。这一动态的展示过程便让学生对角的概念建立起了清晰的认识。之后笔者又向班上的学生提问，“同学们，角两边的射线延长会影响到角的大小吗，你们有没有什么办法来验证这一猜想？”听到这个问题后，有的同学认为会影响，有的同学则认为不会影响，最后笔者要求他们自己画一画再用手中的量角器量一量。亲自动手实践后，有的同学还在坚持自己的意见，认为是“射线延长的长度不够，所以才没有影响到角的大小”。最后笔者利用多媒体教学设备对刚才的问题进行了更加全方位的展示并结束了这场“争论”。以上教学过程中，在多媒体教学设备的辅助下学生开始尝试从不同角度思考问题了，这对于其抽象思维和逻辑思维能力的培养将起到积极地推动作用。因此后续教学中教师需要转变教学理念，进一步做好多媒体技术应用实践的推广工作。

**总结**

多媒体技术是新生事物，将其应用到实际数学课堂之中非常重要。今后教师要提高对这类问题的关注度并做好其推广应用实践，逐步营造出教学新格局、促进学



万方数据