

多种验算方式,如代入法、另解法等,增强学生验算意识,以此来提高学生的计算能力,保证学生计算质量。

#### 四、增加计算练习

此外,教师还应当通过适当增加学生的小学计算练习来增强他们的计算能力,不仅要求学生认真完成数学课上的计算练习任务,而且向学生布置一定量的课下计算练习任务,要求学生严格利用自己的课下学习时间以提高他们的计算能力。学生认真听从教师所提出的计算练习要求,认真参与课上以及课下学习时间里各类计算练习任务,有意识地服从教师所布置的数学课程教学安排以增强自身的计算训练强度。教师在增加学生计算练习强度的过程中应当严格遵守小学数学的课程教学标准,严格考察所用教学方式是否符合学生的实际学习需求,在这一教学过程中落实因材施教的基本教学原则,适当增加学生完成计算练习任务的学习强度。

#### 结语

教师在对小学学生数学运算能力提升的过程中,要加强对学生思维能力、创造力的培养,采用合理的教学方法,吸引学生的注意力,注重易错问题的讲解,避免学生出现简单的错误。同时要从多角度解决问题,灵活的掌握和运用运算方法,从而能够有效的提升学生的运算能力。

#### 参考文献

- [1]周玲燕.新课改下如何有效提高小学生的数学计算能力[J].中华少年,2015(17):178-479.
- [2]李国红.追求有效练习,努力提升学生数学计算能力[J].科学大众(科学教育),2018(07):77.

## 生本教育理念下前置性作业的实施

关 洋

(吉林省长春市九台区东湖中心学校 吉林 长春 130505)

**[摘要]**“生本教育理念”,是以学生为本的教育,它提出的教学原则是:先做后学,先学后教,以学定教。它将学生的“先学”提到了重要的位置。学生学先于教,即以学生的预习活动启动教师的课堂教学活动,变学生被动学习为主动学习,变教师“注入式”教学为“启发式”教学。前置性作业是生本教育的重要一环,课堂学习之前,教师先为学生设计学习任务,让他们主动对教学内容进行尝试学习。前置性作业可以说是课前预习的升级版,能更有效地激发学生学习兴趣,主动进入探究式学习状态,是课堂教学前的准备,是课内到课外的承接,对提高课堂学习效率有不可替代的作用,其重要性不言而喻。

**[关键词]**生本教育理念;前置性;作业实施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.665

那么,前置性作业在教学环节中如何实施呢?

#### 1、前置性作业时间安排要灵活机动

进行前置性学习,可以促使每个学生带着有准备的状态进入课堂学习,也可以让教师以学(学生已有的思考基础)来确定教的内容和形式,以便更好地为学生服务。所以前置性作业不一定非得安排在课前,可以根据教学内容安排在课前或课中进行。尤其是在前期学生的学习习惯还没有养成之前,前置性作业应该根据学情安排在课中有选择地进行。待学生有了一定的基础,积累了一定的经验,有了更好、更多的经验和方法,也不再抵触,变被动为主动后,再逐渐过渡到课前,因人而异,因课程需要而灵活变通,慢慢让时间安排变得润物无声,水到自然渠成。

#### 2、前置性作业焦点提取

刚开始,教师可以根据课文的内容让学生找身边的、熟悉的、生活中相关的例子。在引导学生在前置性学习时,根据所学文章的特点和自己的学习风格学会找焦点,重点把自己通过前置性学习“学会了什么”“感悟到什么”“在生活中如何应用”“如果换做你会怎么样”、写下来与同学、老师交流;在此基础上把自己的“遇到的不解”或“有待检验的论证”也提出来,方便在课堂学习中探讨解决。做了这样的引导之后,学生在进行前置性作业时,从原来的只关注形式的新颖性到逐步学会聚焦有价值的关注点,从看热闹的旁观者变成主角,变成记者,变成思想家、辩论家,通过思考写下自己的独特感悟和体验,让自己不断被冲击,被洗礼,被点燃,从心中不时涌现一种冲动,一种强烈想要提出有价值的、能引发同伴深入思考问题的冲动。

#### 3、设置不同难度

一个班级的学生一定会有差异化,有的善说、有的善写、有的思想活跃、有的又极具创新,如何最大化调动学生的积极性?在为学生完成前置性作业的过程中,我们首先要承认差异,不以缩小距离为目标,而以整体提升为重点。根据学生学力差异,行动力差异,思想差异,对语文学习能力不同的学生提出不同的关注重点,使他们通过前置性作业在自己原有的基础上都能有所提高,为课堂自主学习打下基础。

行动派——让他们掌握字词,理解新词,读通课文;并围绕课文准备问题,让他们成为基层教学的主力军

思想者——让他们学会聚焦问题,并形成自己的独特感悟,能提出引领同学深入学习的观点,让思想的光芒映射。

创新者——让异想天开植入课堂,让独特观点形成碰撞,让还可以这么做这么想这么奇妙冲击心灵。

信心是在不断鼓励和成功中建立的。在前置性作业的指导下力行“无差别鼓励制”,实现100%收获率,让不同层次的学生用适合自己难度的前置性练习来发展原有知识,找到自己的合适位置,建立信心,让每个学生每次都能有进步,来鼓励学力不同的各层次学生不断进步。

4、有趣(全面发展,立体覆盖) 有趣要体现在多种形式上:根据课文的题材确定不同的展现形式

用诗歌表达文采,用字谜表达悬念,用书信表达情感,用演讲表达激情,用辩论展示逻辑,用小品体现生活,用朗读传达高昂,用电视剧本铺陈思想,用书法传达艺术,用简笔画勾勒单纯,用板报展示内涵,用换位体现心境,用游戏豁达心胸,用摄影表现色彩,没有做不到,只有想不到,五彩斑斓就是语文世界,前置性作业就是学生自己的舞台,他们的地盘怎么有趣怎么来。即使这样,前置性作业在实施过程中也会存在这样或那样的问题。

那么,前置性作业实施中存在哪些问题呢?

#### 1、个别教师把前置性作业误认为是课前预习

前置性作业主导的是要让学生在预习的基础上进行思考和探究,前置性学习则是侧重于教给学生学习方法,比如:阅读教学要先教给学生学习方法——三步阅读法,教学中反复训练,不断引导、指导、激励,帮助学生通过阅读走进文本中的生活世界,体味读书的乐趣,而后不断内化,形成习惯。

#### 2、个别教师认为前置性作业是简单的、相应问题的堆砌。

把握好教材,掌握重点、难点和关键点,是设计好前置性作业设计的保证。无效的前置性作业,时间长了,会让学生留于形式,甚至引起学生和家长的忽视。精心设计前置性作业,调动每一个学生的数学活动经验,让每一个学生都有充分的时间去探究、体验和感悟,让教师在课前对学生探究生成的知识有所了解 and 准备。这样,课堂上,教师就能有效地组织课堂交流和分享活动,帮助学生归纳梳理与总结,及时巩固练习,达到良好的教学效果。

在我所执教的班级中引导学生开展前置性学习。初期当学生知道这种全新的作业方式后,都比较感兴趣,原因在于学生觉得可以按自己的想法完成前置性作业,可以充分发挥自己的能力。全班42名同学中有40名左右同学对此较为投入。但是这时学生的兴趣只停留在可以一改以前的由老师规定的作业方式,根据自己的兴趣来选择,而且较多的同学把前置性学习的关注点停留在如何在前置性作业中与与众不同,显然这只停留在表层。但经过一段时间的前置性作业我们发现学生最初的新鲜感已经退去。平时阅读理解能力比较强的学生或自律性比较高的学生,在前置性学习中比较投入,收效也比较大;相对而言学习能力比较弱或自觉性不强的学生在自主前置性学习中也有了一定的进步。

总之,经过一段时间的实践后,我们发现学生的收获不仅是提高思维的深度和广度,更重要的是他们知道老师已经能够正确把握同学们的学习起点和关注点设计教学,让他们觉得课堂学习变得更有期待,更有价值,所以同学们在课堂学习中听课效率也大大提高。针对以上收效,我们又在前置性作业中增设了“来自某某人的重要意见”板块,让每一位同学都变成舆论的参与者,甚至是引导者,语文课堂焕然一新,被赋予了更多意义。

前置性作业会是生本教育理念下最前沿最重要的一环!虽任重而道远,但值得期待!

#### 参考文献

- [1]赵晶晶.生本教育理念下的英语前置性作业[J].小学教学设计,2016(27):62.

## 培养幼儿语言表达能力的研究

高秋霞

(浙江省绍兴市柯桥区夏履镇幼托中心 浙江 绍兴 312026)

**[摘要]**语言是交流和思维的工具。《指南》中指出,幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。语言的发展贯穿于各个领域,幼儿语言的发展主要通过口头语言的表达来体现,因此,幼儿的口语表达能力代表着该幼儿的言语发展水平,通过语言获取信息,幼儿的学习逐步超越个体的直接感知,因此,在幼儿园中,应通过多种活动拓展幼儿的生活经验,丰富语言的内容,增强理解和表达能力。

**[关键词]**幼儿;语言表达;培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.666

幼儿的言语能力是在交流和运用的过程中慢慢发展起来的,语言的发展贯穿于幼儿的一日生活。作为家长和教师应该抓住这一语言发展的黄金时期,为幼儿创设语言发展的适宜环境,提供语言发展的良好策略,促进幼儿语言的发展。孩子只有真正学会了说话,把自己想要说的用正确的语句表达出来,才能自由地和他人交往,同时也才能更好地接受成人传授的知识和经验。

#### 一、提供语言刺激,营造良好的语言环境

幼儿学说话最初是从听和模仿成人说话开始的,成人给予他们的任何一个口头

言语的刺激,都是对他们听说能力的一种训练。我们在与孩子交谈时,需要做到用词恰当、语言生动、表情丰富、说话速度适中,让孩子听清每一个字的正确发音,才能让他们更好的学习与模仿。在生活中,教师要帮助他们积累生活经验,引导他们去观察大自然的事物,大自然生活中的每一种情绪、每一个活动都可以成为幼儿体验的内容,只有生活经历丰富了,孩子想说的话,会说的话就会越来越多。

#### 二、结合生活开展教学,激发幼儿兴趣

兴趣是教育中最好的老师。随着孩子的生活经历日渐丰富,他们想说的话也

越来越多,但是由于年龄特点,他们所掌握的词汇和语句还很有限,因而往往语言不完整,不丰富,甚至不准确。每天,我们吃完饭后会有讲故事的环节,我班孩子听得非常入迷,这是一个很好的契机,在讲完的时候,可以让他们用自己的语言复述,从而帮助他们扩充词汇,发展了幼儿的语言表达能力。又如:游戏是幼儿最基本、最喜爱的活动,游戏可以促进幼儿彼此之间的谈话机会增多、谈话的内容扩大,还可以直接将其内容扩展到幼儿日常生活直接使用的语言范围之外。

### 三、纠正幼儿的语言习惯,形成正确的表达方式

在一日生活中,教师会发现孩子的语言存在某些问题,例如:口齿不清,口吃,词语使用不当和发音不准确。教师应在第一时间调节孩子的发音习惯,给予指导并适当扩大发音。同时,我们必须注意儿童语言完整性的训练,使其知道,只有将话说完整,才能把自己的意思清楚表达出来,使自己的目的达到。同时,要对幼儿日常的语言文明习惯进行一个培养,使其养成有礼貌的用语习惯,在他人沟通说话,不说脏话,不打断别人等。

### 四、家园配合

(一)培养幼儿学习语言的兴趣,家长一定要做好榜样

3-6岁的幼儿正处在接受语言能力最强的时期,家长作为孩子的第一任老师,应注意用规范的语言来与幼儿进行日常交谈,家庭中家长以身作则和孩子用普通话交谈,积极创造一个良好的环境,特别是围绕孩子在幼儿园里的学习与生活,谈一些符合孩子语言特点、孩子比较感兴趣的话题,让孩子乐于说、乐于讲,并注意尽量让孩子用普通话表达。因地域的原因,我们有些家长在语言水平和文化修养方面存在一些欠缺,如:不太会说普通话、用词不恰当等等。因此,要做好家长工作,让家长尽量做到:为孩子创造一个讲普通话的环境,用规范化的语言来影响孩子。作为小班幼儿,孩子的语言表达能力不强,常常不能完整清楚的表达自己的想法,作为家长一定要耐心倾听孩子诉说,善于从孩子的只言片语中把握孩子的思想脉络,理解孩子的意图,千万不要因为孩子说不明白而嫌孩子啰嗦,甚至严厉斥责孩子。

(二)创设温馨、宽松的空间

1、区域活动是给予幼儿自由交谈的最为宽松的语言环境,区域自选活动可以让

幼儿自由选择,自愿结伴,自由畅谈。他们可以到语言区看自己喜欢的图书,边看边讲,或是戴上喜欢的头饰与同伴表演故事、朗诵诗歌;可以在美工区做手工、捏橡皮泥、画画,与同伴交流作品,相互讲述、欣赏;可以在建构区搭积木,幼儿相互合作、边说边玩、兴趣盎然;角色游戏区是幼儿语言练习的重要环境,幼儿很喜欢玩角色游戏,对扮演角色,学做爸爸妈妈、宝宝、理发师、医生、病人等角色乐此不疲,他们常常把家庭中发生的事或假想的事当作游戏的素材。区域活动给幼儿营造了一个非常宽松和自由的语言环境,为幼儿锻炼口语、学习语言提供了机会。

2、教师创设一个班级幼儿的私密空间。班级私密空间的创设一定要干净、舒适、整洁、温馨,最关键的是一定要体现“私密”性,这样才能使幼儿能轻松、随意的在这个空间里想说就说,随意大胆的表达。

3、除了给幼儿创设自由宽松的言语环境之外,还应注意给幼儿精神上的鼓励。教师作为幼儿的支持者、引导者、观察者,不要吝啬赞赏的语言,要及时对幼儿进行肯定的评价,及时给予表扬和鼓励,让幼儿在丰富多彩的活动中体验到成功的快乐,增强幼儿语言表达的自信心。让他们身心放松,自由发挥,使其乐于说,敢于说,敢于表现自己。

### 参考文献

- [1] 韩林彤. 试析幼儿教育中的语言表达能力培养[J]. 考试周刊, 2018(21): 186.
- [2] 李慧. 探析幼儿教育中的语言表达能力培养[J]. 赤子, 2016(10): 225.
- [3] 乌日汗. 在幼儿教育中怎样培养幼儿语言表达能力[J]. 好家长, 2017(31): 138.
- [4] 况迎银. 幼儿教育中语言表达能力培养策略初探[J]. 中华少年, 2017(28): 242.
- [5] 刘敏. 浅谈幼儿教育中的语言表达能力培养[J]. 发现(教育版), 2017(1): 35.
- [6] 侯丽芳. 浅谈幼儿教育中的语言表达能力培养[J]. 课程教育研究, 2017(17): 124.

## 课程思政融入中华经典诵读在线教学设计

孙博<sup>1</sup> 唐锐<sup>2</sup> 李晶<sup>1</sup>

(1. 武汉软件工程职业学院 湖北 武汉 430205;

2. 国防科技大学信息通信学院 湖北 武汉 430205)

**【摘要】**高职院校开设中华经典诵读课程就是依托吟诵这种方式传承中华文化,让当代大学生熟悉诸子百家、史传经典和唐宋文学作品,在吟诵中理解中华优秀传统文化精髓。2020年2月新型冠状病毒肺炎爆发,“中华经典诵读”课程开展《诗经·秦风·无衣》吟诵线上教学。本文就单元教学步骤进行梳理,探索课程思政融入人文素质类课程在线教学基本方法和教学思路,为实现立德树人根本任务奠定基础。

**【关键词】**课程思政;在线教学;中华经典诵读

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.667

2020年2月新型冠状病毒肺炎爆发,处于疫情中心的武汉软件工程职业学院人文学院依托“中华经典诵读”课程开展《诗经·秦风·无衣》吟诵线上教学。《诗经·秦风·无衣》出自“中华经典诵读”课程的第六单元 情义无价\*情感篇。课程教研组把握机遇,充分挖掘疫情中的课程思政及教育教学资源,在2个课时的教学中,按照“抑扬顿挫的音韵之美”“重章复沓的结构之美”“与子同袍的手足情谊”三个主题进行三个层次的教学。引导学生结合时事感受到个人与武汉、中国的关系,进一步明确家国情怀和青年责任,增强国家自豪感和民族凝聚力。

### 1. 教学思路探究

运用训练与练习,启发式,情景教学等策略实现低起点、密台阶、多训练、长激励式的教学。

(1) 关注学生需求,以吟诵贯穿“中华经典”教学过程

吟诵是汉诗文的主要创作方式,是汉诗传统诵读的唯一诵读方式,更是中国思维和精神的重要承载方式。因为各种各样的原因,吟诵也是当今汉诗教学中缺失的部分。学生没有学习过吟诵理论,不具备吟诵技能的同时对吟诵这种形式又充满了好奇和求知欲。从学生的需求出发,以吟诵作为汉诗教学的切入点和主线是本案的重要理念之一,也是有别于学生以往学习经验的汉诗教学方式。通过吟诵开展教学,可以进一步帮助学生掌握《无衣》的字、词、句读法,深入理解《无衣》回环往复的结构,准确把握情感线索。

(2) 注重教学环境,以时事深化“与子同袍”主题思想

武汉软件工程职业学院“中华经典诵读”课程开展“战役课堂”课程思政具备独特优势。作为武汉市属高校,武汉软件工程职业学院与武汉市同呼吸、共命运。在隔离点紧缺的情况下,学校紧急改造造成康复患者隔离中心,提供床位近1000张。在战役过程中,学校近400名党员干部深入社区抗疫一线,为社区居民提供基本物资保障和统计数据。学校也涌现了许多到社区、火神山建设一线做志愿者的优秀学子。这些人物、事迹就是“岂曰无衣,与子同袍”的最真实行动体现。用身边的人物感动学生,用身边的事迹感染学生,树立真是可感的学习榜样,引导学生感受团结奋进的力量,明确家国大爱,能提升学生对于整篇文章的理解能力。

### 2. 学情整理分析

参与课程学习的学生是武汉软件工程职业学院19级学生。他们来自汽车工程学院汽车营销与服务、新能源汽车运用与维修、汽车制造与装配技术等5个专业,但都完成了高中或中职学段的语文基础课学习,具有一定的文学基础。通过课前“腾讯投票”调查显示,《无衣》是他们熟悉甚至是可以背诵的篇目。学生所欠缺的是吟诵相关知识和理论,对吟诵这种形式的意义和作用也不甚了解。同时,学生对《无衣》的吟诵充满好奇,希望通过吟诵的知识和技能培训,掌握古诗文创作方法,艺术特征,思想内涵,理解中华传统价值观和精神世界,提升文化自信。

### 3. 教学设计与实施

根据教学理念,我们将此次课程设计为六个基本环节。一是通过多媒体手段进行学生文学知识和诵读水平的前测,结合“微助教”和分小组展示《无衣》诵读了解学生已有知识水平和诵读能力。二是结合日本援助物资标语“岂曰无衣,与子同袍”相关新闻导入,让学生进入教学情境的同时体会汉诗之美和语言的伟大力量。三是用数字化,可操作,可实现的语音描写2课时的教学目标,让学生时刻监控自己,获取知识、能力、态度的改变。第四部分是教学设计重点阶段,课程组将吟诵理论知识融入《无衣》这一具体篇目,引导学生充分利用“国家职业教育专业资源库——儒家文化与鲁班工匠精神传承与创新”信息化教学资源第十单元吟诵中的相关知识分析篇目的音韵特点。把音韵、艺术、形象、精神结合在一起,在吟诵中体味《诗经·秦风·无衣》的艺术特色和精神世界。第五部分会采取“做科学”的思路,遵循“真实情境——发现问题——占有资料——提出假设——检验想法”的原则进行作品吟诵实践。在第六部分中,将把前测作品和学生“做中学”作

品进行对比,总结学习到的知识、技能、态度。

新冠疫情期间,教学依托互联网进行,运用腾讯课堂直播教学,弥补网络教学监控有限,互动不足等缺陷。是特殊情况下对网络教学方式的实践和创新,为教学信息化资源建设,教师教学能力的提升提供了全新思路。

把吟诵这一方式贯穿到课程学习始终,通过设置不同的教学环节,启发学生从吟诵的角度,掌握音韵之美、结构之美、主题之美。具体如下:

#### (1) 感受抑扬顿挫的音韵之美

这一部分主要包含三个教学环节,环环相扣,逐渐深入。第一环节是以平仄分析链接新旧知识。在教学过程中,教师请同学们分析《无衣》的平仄,起到了新旧知识连接的作用,也为下一教学环节的展开做好铺垫。学生准备的时间里可以适当音量不断播放《无衣》的吟诵音频。这样做一是避免线上课堂的单调与尴尬,也可以给同学们提供分析标本。当学生分析平仄遇到困难的时候,通过听吟诵示范找到正确答案。第二环节是教师讲解吟诵理论。教师在讲解过程中要注意知识层次的划分和效率的把控。让学生了解到吟诵前的准备工作是一个完整的流程,只要按流程操作,就可以做好吟诵前的准备。第三环节是反复吟诵创造意境。结合网络吟诵资源老师带领学生,按照依义行调的方式,试唱《无衣》。这里的带领并不是一贯之的老师唱一句,学生学一句。而应该注意意理,第一段由教师领诵,学生复读。第二段教师领诵,学生跟读。第三段请学生试读,学生互评,老师点评。这样操作可以把吟诵的主动权逐渐过渡到学生手上,让他们学有所获。

#### (2) 诠释重章复沓的结构之美

在这一教学环节中主要设置一个课堂小组讨论,内容是:“吟诵《无衣》时,你有什么妙招?”这个小组讨论可以帮助学生总结吟诵理论,也可以启发学生进一步意识到汉诗结构与声音的关系。教学过程中发现,学生可以在教师的带领下发下很快的掌握《无衣》的吟诵,主要因为《无衣》的三段字数相等,结构一致,三段重复的字、词、句非常多,有利于吟诵。教师同时要总结《无衣》的重章复沓结构之美。

#### (3) 理解与子同袍的手足情谊

在这一教学环节中,首先会设置一个课堂小实验:请同学们把《无衣》第一段吟诵三遍,再和原文吟诵比较一下,有什么发现?这个小实验主要为了让学生在实践中感受《无衣》的情感变化。第二环节是主题思想的总结与升华。请学生总结《诗经·秦风·无衣》的主要思想感情,提升学生的总结能力和语言表达能力。

“战役课堂”课程思政实施前后,课程组通过问卷调查、课堂观察、个别访谈等方法对所授课程的教学效果进行了调研。调研结果显示,学生掌握了《诗经·秦风·无衣》的吟诵,达到了教学目的,对于诗歌艺术特色和思想感情的理解达到了一个全新的高度。

### 参考文献

- [1] 徐艳雨,戴金波. 简论中华经典诗诵读的方法与步骤[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊). 2020年02期,第245-246页.
- [2] 王细芝. 高职“中华经典诵读写诗行动”信息化路径探究[J]. 岳阳职业技术学院学报. 2019年04期,第4-7页.

2020年教育部职业院校文化素质教指委“战役课堂”课程思政优秀案例获奖作品。

### 作者简介:

孙博(1986-),女,武汉软件工程职业学院人文学院讲师,汉语国际教育硕士,研究方向:汉语言文学、人文素质教育。  
唐锐(1987-),男,国防科技大学信息通信学院讲师,研究方向:国防教育。