

学效果与质量的提升。

(二) 突显学生主体地位

在我国国家新的教育改革与课程标准当中强调了, 教师在教学中应注重体现出学生的主体地位, 强化学生的学习主体性与主动性, 这样才能不断推动学生的综合素养与能力提升。鉴于此, 数学教学过程中教师在应用信息技术多媒体教学的时候, 应注重为学生创建出互相交流的平台, 引导学生主动投入到学习活动中, 培养学生的实际动手能力与团队协作意识。

例如, 在进行“勾股定理”教学的过程中, 笔者首先结合不同学生的兴趣爱好与学习特征引导其进行了合理化的分组, 让学生们在课前以小组形式共同预习相关概念知识, 要求他们自主通过现代网络化渠道搜集到相关的资料, 通过小组合作进行探讨, 运用勾股定理计算出三角形斜边的理论边长, 引导各小组通过信息技术画出直角边, 并且直观将三角形的斜边长度展示出来。然后, 在课堂教学的过程中, 笔者让各小组依次通过多媒体进行了演示, 由小组代表进行讲解与分析, 笔者则及时发现他们的问题并进行纠正与指导。最后, 选出最佳小组, 并且给予该小组一定的奖励与表扬, 同时给予其他小组一定的鼓励, 这样能够有效调动学生的学习积极性与主动性, 有效体现出了学生的学习地位, 在深化学生知识掌握程度的同时, 有效培养了他们的合作意识与团队素养。

(三) 帮助学生获取知识

对于大多数学生而言, 数学知识相对来说比较抽象、难以理解, 导致了一些学

生通常花费较长的时间刻苦钻研, 最终也难以正确获取到相关知识。所以, 数学教学的过程中教师应结合实际教学内容将信息技术方式应用进来, 帮助学生省时高效的获取到重点知识, 强化学生的理解程度。

例如, 在进行“函数”相关知识教学的过程中, 笔者搜集到了关于三峡大坝的蓄水图片与视频, 将其中的水位时间设为 y , 将时间设为 x , 运用多媒体方式让学生进行观看, 并且在学生观看的过程中, 笔者会及时结合课本教材中的知识内容进行讲解与分析, 帮助学生直观掌握到 y 与 x 之间存在的函数关系。如此一来, 笔者运用这种教学方式能够有效将抽象的知识内容直观体现出来, 加强了学生的知识掌握程度与理解程度, 强化了帮助学生深入理解了其中的内涵。

总而言之, 信息技术多媒体是当前阶段社会高速发展下的重要产物, 并且已经逐渐被广大知识传播者应用于教学活动当中, 数学课程教学过程中教师应正确认识到应用信息技术方式存在的问题, 并且结合实际情况不断优化信息技术方式的应用策略, 推动数学课程教学质量与效果的有效提升。

参考文献

[1] 张俊华. 多媒体与数学传统教学模式整合[J]. 中国教育技术装备, 2017

(19): 91-93.

[2] 薛魁龙. 数学教学与多媒体技术整合探讨[J]. 中国教育技术装备, 2017

(13): 100-101.

初中美术教学运用信息技术的策略探究

石巍

(宁夏回族自治区吴忠市利通区郭家桥中心学校 宁夏 吴忠 751100)

摘要在时代不断进步以及信息经济迅猛发展的时代背景下, 实现信息技术与课堂教学的融合已成为教育发展的必然趋势。将信息技术教育手段与初中美术教学融合起来, 能够给学生带来更为丰富的美术学习感受和体验, 进而对提升美术教学质量和效果产生积极的促进作用。基于此, 本文从情境创设、技法展示、素材搜集的方面阐述了信息技术资源在初中美术教学中运用的具体方法和策略, 以期为教师更好地开展教学提供一些参考价值。

关键词初中美术; 信息技术; 情境创设; 绘画技法; 网络素材

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1839

初中美术教学是一门旨在培养学生美术绘画技巧、提升学生审美鉴赏能力的学科。在新课改深入推进和实施的时代背景下, 美术教学也面临着全新的挑战和要求。如何将信息技术手段与自身的教学活动融合起来, 促进美术教学朝着现代化和信息化的方向发展下去是教师关注的话题。作为初中美术教师, 我们应在紧密结合自身实际情况的基础上, 巧妙运用信息技术手段开展多样化的教学活动, 为单调的美术教学增添一抹亮色和无限生机, 为实现学生审美素养的培养提供有力依据和支撑。

一、注重情境创设, 丰富学生感官体验

情境教学相比于传统的课堂教学来说能够起到激发兴趣、优化教学氛围的目的。尤其美术本身是一门以视觉感受体验和感受为主要内容的学科, 传统一味讲解绘画理论知识并让学生进行绘画练习的教学模式是极其枯燥的。为了更好地促进美术教学的进展和实施, 初中美术教师应充分利用信息技术集声、像、色于一体的优势给学生打造动态化的课堂情境, 让学生在情境的感染下形成对所学知识的深刻理解和记忆, 促进更理想教育效果的实现。

例如, 以“清晨”这部分内容的教学为例, 为了使学生对不同种类的人群清晨从事的活动有深刻的认识, 教师可以利用多媒体在课堂伊始环节给学生营造情境, 展示清晨国旗护卫队的士兵在天安门升旗的场景, 展示老爷爷老奶奶在小区广场上晨练的场景, 以及朝阳升起、晨曦铺满大地的景象等等, 将这些生活中人们忽略的细节之美生动地展现出来, 引导学生对生活中发出的一些细微之事进行细致地观察。之后, 教师可以让学生结合自身的情况谈谈人们在清晨还从事哪些活动, 清晨的光景中还有哪些趣事发生等等, 在生动的情境中以及互动氛围的感染下开展教学能够起到很好的效果。如此, 便为学生营造了一种动态、直观、丰富的课堂学习情境, 达到了吸引学生有意注意的目的, 对推动课堂教学活动的顺利进展产生了积极的影响。

二、展示绘画技法, 提升学生绘画水平

微课作为一种依托信息技术而生的新型教学辅助工具, 本身有着短小精悍、主题鲜明突出的特征, 在展示和讲解绘画技法和技巧方面发挥着显著的作用。单靠课堂上有限的时间讲解绘画技法和技巧, 学生难以深刻认识和牢固掌握。为此, 初中美术教师应充分利用微课的优势对学生绘画技巧的指点, 并利用微课的可重复性让学生课下随时观看和学习, 从而有效弥补课堂教学时间不足的缺憾, 使学生的绘画能力在潜移默化中形成和发展起来。

例如, 铅笔素描是初中美术教学中学生需要掌握的重要技法知识。为了增强学生对这一绘画技法的认识, 教师可以给学生制作专门讲解这一知识的微课。在微课中, 分门别类地给学生展示出铅笔素描所运用的工具, 除了铅笔之外, 还有纸张和

其他辅助工具; 铅笔素描的表现形式, 光影和体积在绘画中是如何体现出来的, 以及如何对实物的具体造型进行观察, 从而将其以素描的形式生动地展现出来等等。利用微课对这些基本的理论知识进行详细介绍和讲解, 并结合具体的实例给学生展示具体的绘画过程, 使学生对如何用笔、用笔的力度, 如何构图、描绘等各个具体的绘画步骤以及具体的绘画流程有深刻、明了的认识, 并以此作为支撑进行素描练习。如此, 便使学生掌握了一些基本的美术绘画技巧和方法, 促进了学生绘画水平和技能的提升。

三、搜集网络素材, 增强审美鉴赏能力

教学资源作为教学活动实施的载体和依据, 在初中美术教学中占据着重要的位置。丰富、充足的美术绘画资源是学生在美术学习中不可或缺的重要内容。而借助信息技术蕴含丰富的互联网资源进行素材的搜集, 能够给学生提供大量的美术学习素材, 让学生能够接触并学习到更为广阔的美术学习资料和美作品, 促进学生审美鉴赏和感知能力的提升, 从而最终达到提升美术教学实效性的目的。

例如, 以“以形写神”这部分内容为例, 本课的教学目标在于让学生充分认识到中国传统人物画以形写神的艺术特点, 并学会感知作品中的形神兼备、生动气韵。为了更好地促进这一目标的实现, 教师可以在完成基本理论知识的讲解之后, 利用多媒体给学生呈现出课本中提及的两幅人物画《韩熙载夜宴图》和《太白行吟图》让学生赏析, 引导学生从笔墨的运用以及人物形态的展现等方面进行赏析。之后, 利用多媒体给学生提供一些课外资源让学生欣赏, 如《洛神赋图》《采薇图》等等, 让学生进行对比赏析, 使学生对传统人物画的绘画技巧有深刻的认识。如此, 便为学生提供了丰富的美术创作素材, 丰富了美术教学的资源和内容, 使美术鉴赏教学得到了优化。

总之, 信息技术作为现代化的教育辅助工具在课堂上的运用, 在促进课堂交流、互动以及提升课堂教学质量方面发挥着自身显著的作用。初中美术教师应在紧密把握自身实际情况的基础上, 深入探究信息技术与课堂教学融合的有效方法和策略, 凸显美术教学的趣味性和生动性特征, 将美术教育的审美作用最大限度地发挥出来, 为最终实现学生审美素养的发展、美术教学质量的改善贡献自己的微薄之力。

参考文献

[1] 刘振科, 史肖. 应用信息技术优化初中美术教学[J]. 中国教育技术装备, 2016

[2] 陈鉴辉. 美术教学中整合现代信息技术的实践尝试[J]. 文化创新比较研究, 2018

如何构建核心素养背景下的高中信息技术高效课堂

王冲

(安徽省淮南市凤台县第二中学 安徽 淮南 232100)

摘要随着新课程改革的逐步推进, 普通中学信息技术课堂教学中学生的核心素养越来越重要。在塑造学生核心素养的基础上, 教师开展普通高中信息技术课堂教学, 可以更好地塑造学生的学习和培训习惯。而且, 基于情景和小组合作学习的教学方法可以更好地激活课堂教学氛围。本文基于学生的核心素养, 分析了在普通高中建立IT智能教室的优势, 并进行了相关对策研究。

关键词学生核心素养; 高中信息技术; 智慧教室

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1840

1 基于学生的核心素养在普通高中建立IT智能教室的优势

普通高中信息技术教科书的内容是面向所有师生的, 其内容具有科学研究, 实用性和创新性的特点。基于学生核心素养的普通高中信息技术教学更加科学, 客观, 准确, 细致, 便于学生理解。这极大地促进了普通高中信息技术智能教室的建

设。本文根据学生的核心素养, 深入分析了在普通高中建立IT智能教室的优势。

1.1 激发学生的自学能力

在一般的高中信息技术中, 学生必须具有较强的自学能力和操作技能才能学得好。众所周知, 随着全球多元化和信息管理的趋势, 学生的核心素养似乎也至关