

浅谈多媒体在高中英语教学中的应用

阳秀娟

(重庆市彭水县第一中学校 重庆 409600)

[摘要] 本论文探讨了多媒体辅助高中教学的重要意义。结合具体的教学案例,探究多媒体在高中听说教学、阅读教学、写作教学中的具体应用,以及多媒体应注意的问题。认为多媒体能为学生创设生动、逼真的情景,促进学生自主学习,不仅有助于提高学生的综合语言运用能力,还有助于打造高效课堂。同时,我们对多媒体教学要有正确的认识并加以合理的使用。

[关键词] 多媒体; 听说教学; 阅读教学; 写作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.129

信息技术教育的目标是提高教师和学生的信息技术素养,进而推进信息技术与其他学科的融合,帮助教师和学生有效地利用信息技术提高教学和学习效果(朱慕菊2013)。多媒体教学已经普及也逐渐成为教学模式中的重要形式之一。新课改要求在英语教学中重视学生的情感发展、价值观的形成和综合素质的培养,而将多媒体技术应用于高中英语教学对于学生综合能力的培养有促进作用。因此,高中英语教师因利用多媒体辅助教学,充分发挥声、光、电、影像、色彩等功能,突出教学设计的感染性,为学生创设生动、逼真的情景,激发学生的学习兴趣。

一、高中英语教学中应用多媒体的必要性

(一) 激发学生的学习兴趣

基础教育阶段英语课程的任务:要激发和培养学生的学习兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习能力和合作精神。然而英语教学内容琐碎、繁杂,在传统英语课堂上,教师教学手段单一,在黑板加粉笔的教学模式中,学生们很难对学习保持持久的兴趣。多媒体技术正是教师培养学生学习的主动性与参与性,激发其英语学习兴趣最有效的途径之一。教学过程中,向学生呈现事先准备好的课件,如:生动形象的照片和导入影片。语言、图像和声音同时作用于学生听、说、视、触等各种感觉,活跃学生的思维,使学生在愉快的课堂气氛中,最大限度的做到学中乐并获取语言知识,这样激发了学生的学习兴趣之后也激发了学生的学习的动机。而动机是推动学生学习以达到学习目的的内心理倾向。

(二) 改善学生的学习方式

新课程改革的显著特征是学生学习方式的改变。教学中教师有效地使用多媒体,可以促进学生学习方式的变革。多媒体在教学中有着巨大的优势,因为它图文并茂,可以化静为动,能够为学生提供一个相对真实的英语语言环境,有利于充分调动学生的主观能动性。再有多媒体辅助的课堂上,学生可以通过老师创设的情景,根据设置的问题和任务,进行主动探究,并与老师和同学交流,从而提高自身分析问题和解决问题的能力。

(三) 积累教学资源

多元融通的教学内容可以为以后的教学积累教学资源,同伴互助实现了资源共享,减少了资源浪费,也可以大大增强集体备课的效率。同时,利用多媒体教学,可以节省课堂时间,达到教学效果的最优化。

二、多媒体在高中英语教学中的应用策略

(一) 创设情境,提高学生的听说能力

在听、说、读、写四项基本技能中,听、说是最基本的技能。利用多媒体技术,教师不但可以根据课文内容创设既有画面又有声音的情境,还能把那些学生未曾见过的事物和一些抽象的内容通过画面再现于屏幕。从而引导学生积极思考,大胆表述,提高其听力和口语水平。例如,在教授人教版Book 2 Unit 5 Music这一听说课时,课前预先将音频、视频和图片相结合,做成听力课件,上课时借助多媒体播放不同形式的音乐,要求同学们听音配图猜出不同的音乐形式,使学生从听觉上感受音乐的美妙,激发学习兴趣。接着,带领学生学习生词: prefer, enjoy,

appreciate等并用这些生词参与接下来的Speaking环节中,让学生阐述自己对音乐的看法,表达自己对某种音乐的感受。

(二) 整合教学资源,提高学生的阅读能力

多媒体能帮助教师完成大容量的阅读课教学,提高学生的阅读能力。在高中英语阅读课上,教师可以利用多媒体将网络上收集整理的信息制作成切合实际教学的课件,在读前、读中、读后引导学生进行略读、详读,并帮助学生解决课文的疑难问题。另外可以利用多媒体展示问题,让学生带着问题去读课文,使其了解文章的大意和细节问题,发展其检索、分析、推理、判断、综合、概括、评论等思维能力,培养其综合素质和创新能力(赵国忠2011)。例如,在人教版 book 3 Unit1 Festivals and Celebrations一文的课堂教学过程中,为了让学生对节日有更加充分的了解、形成正确的文化价值观念,除了带领学生们通过阅读了解文中所讲的节日外,还可以整合资源对课文内容进行补充如,在讲解“Festivals of the Dead”这一节日的时候,除了介绍西方的复活节之外,还可以利用多媒体收集整体中国的清明节、中元节等的资料。

三、高中英语教学中应用多媒体应注意的问题

(一) 运用课件不能忽视教师的主导作用

虽然多媒体在高中英语教学中能够起到很大的辅助作用,但教师应该认识到多媒体只是辅助教学的工具,是为教学服务的,它不能完全代替教师在课堂中的作用,教师授课才是起主导作用的。

(二) 多媒体教学要突出学生的主观能动性

有很多教师为了节省板书,便将课件从头讲到尾,使学生之间缺少了课堂实质性交流。学生没有时间去进行思考,对老师所说内容也无法及时消化,这严重压制了学生的主观能动性。因此,教学中英语教师要发挥自己的人格魅力对教材进行富有情感的讲解,并通过提问、肢体语言等教学方式与学生适时沟通。

(三) 教学要突出重难点

多媒体教学增加了课堂容量,但很多老师为了让学生能够掌握更多的学习内容,便会在课件中涉及很多的知识,因此在讲解过程中往往没有足够的时间去针对性的讲解教材中的重难点问题。为了让学生明确一堂课的重点和难点,板书是很有必要的。高中英语教师可以将多媒体与传统的板书结合起来,优化课堂教学。

总而言之,我们对多媒体教学要有正确的认识并加以合理的使用。既要看到它的长处,充分发挥其优势,全面服务于教学;又要看清其弱点,合理适度的运用,而不能神话多媒体技术。在今后的教学实践中,我们还要积极探索,努力寻求它与传统教学的结合点,扬长补短,各尽所能,从而达到事半功倍的效果。

参考文献

- [1] 朱慕菊. 走进新课程-与课程实施者对话[M]. 北京师范大学出版社, 2013.
- [2] 林德崇. 世纪学生发展核心素养[M]. 北京师范大学出版社, 2016. 108-111.
- [3] 赵国忠. 英语需要什么[M]. 南京大学出版社, 2011.
- [4] 韩相易. 浅谈多媒体在高中英语教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2018, 10: 45-45.

初中信息技术课程教学设计策略研究

刘洪敏

(阿合奇县同心中学 新疆 阿合奇 843500)

[摘要] 当今时代,是一个数据智能化的时代,是一个信息化的时代,信息技术将会是这个时代的大趋势所在,纸质化时代终将成为过去,信息化时代在未来将会有更广阔的发展,而计算机就是信息化的标志。下文,我们将针对初中的信息技术课程进行简单的讲述,进行信息技术的培养,紧跟当今时代的潮流。

[关键词] 信息技术; 时代潮流; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.130

我们生活在一个信息化的时代,信息技术方面的培养必不可少,这样我们才能跟随时展的潮流,不被当今时代的技术化所抛弃。在我们的学习生活中,甚至是步入社会以后,都会与信息技术打交道,手机,电脑也都涉及信息技术,这些我们都可以轻松的处理,计算机等就需要学校安排这方面的课程。

一、为什么要学习信息技术课程

在这个大数据的世界中,如果不会计算机技术,不会信息化技术的话,就不能如愿的进行学习和工作,因为现在的学习和工作,都会运用到计算机,如果不会计算机技术的话,可能就会加大平常的学习和工作量。学会了信息技术这门课程,会提高以后学习和工作的效率,因为如果会使用计算机,就会简化我们的学习和工作,计算机就可以帮我们很快的完成我们需要的东西。

学生们从初中开始,就会逐步接触到信息技术课程,所以初中学校就要开设信息技术课程,安排专业的老师对学生进行授课,从易到难,从最简单的计算机开始,一步一步,从认识信息技术开始,到生活中的运用。以后工作中也运用到计算机,有的公司招生会有信息技术这方面的要求,如果学生们可以灵活的运用计算机技术,既可以简化他们以后的学习和工作难度,又可以节省一定的时间。

二、学习信息技术课程的策略

1. 激发学生们的兴趣

培养学习信息技术课程的兴趣,对于初中阶段的学生们极其重要,有了学习的兴趣,他们会期待信息技术课程,期待着下一次上课,而不是无感,甚至更不是厌恶。所以,老师没有激发学生们学习信息技术课程的兴趣,培养学生们的兴趣,这不仅是有利于他们的学习,还会影响到他们以后的工作,影响到他们以后的发展。

例如,学习信息技术的第一单元就是“图文处理与编排”,老师可以自己设

计一个文档版面,播放给学生观看,播放的时候,告诉学生们这是老师自己完成的,学生们肯定充满了好奇心,从而有了学习的兴趣,他们心里肯定会想,这么神奇的版面,自己也要设计,然后学生就更有学习的动力。

由此看来,兴趣培养对学生们学习信息技术课程有很大的帮助,有了兴趣,他们就有了学习的动力,就会跟着老师的教学思路,然后自己尝试着进行设计,设计的过程中,会有极大的乐趣,如果设计成功,他们会获得成就感,获得成就感以后,就会更加喜欢信息技术课程,会期待着上信息技术的课。

2. 提高课堂教学效率

老师要对学生们进行有效率的管理,而不是全方位的管理,要知道什么该管,什么不该管,而不是什么都管。效率对老师和学生都很重要,如果效率高,那么一定时间完成的教學量就高,还能节省时间,在一定的时间内,可以获得更多的知识,可以拥有更多的信息技术课程方面的知识量。

例如,学习“创建交互动画”时,老师可以给学生们演示,然后让学生们跟着操作,节省授课的时间。从制作动画开始,到在网上发布动画,在这一整章节的内容,老师可以先给学生们整理一下,学生们听老师的讲话,然后在一整章整理完之后,自己再动手操作,然后在有效的时间内,获得更多的知识。

因此,老师要提高课堂教学的效率,可以节省自己和学生的时间,让他们在这个时间里学到更多的知识,也可以提高授课的效率,获得很多的学习计算机的技巧。学生们跟着老师的思路过了一遍之后,可以在没有老师知道的情况下,自己重新操作一遍,试一试自己是否听懂了老师的思路,这样做有利于加深他们对课程的印象,也可以增强他们的动手能力。

3. 改变传统的教学方式

传统的教学方式是老师在讲台上讲,学生们在下边听,这种教学方式不适应信

息技术课程，信息技术课程应该是老师让学生们自己动手操作，自己尝试着设计，而不是坐在下边听老师讲课，他们自己尝试，发展问题，然后老师再给他们讲述，这种方法会加深他们的印象，使他们深刻的记得。

例如，在学习“Flash动画初步”时，老师可以教一下学生们如何制作Flash，然后让学生们自己动手操作，让他们试着自己制作一个Flash，制作的过程中，他们会学习到老师讲课所讲不到的东西，制作完成之后，会增强他们的自信心，会更加有信心，从而更加的喜欢信息技术课程。

由此，老师们一定要改变传统的教学方式，要让学生们自己动手操作，在他们操作的过程中，从不喜欢学习到喜欢信息化课程，还会增强他们的动手能力，增强他们的自信心。如果他们在没有老师的讲述下，自己制作了一个Flash，他们会获得自己动手的成就感，从而，增强他们的动手能力。

三、总结

网络环境下新闻专业主义存续探讨

张冬吉

(辽宁广告职业学院 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]在如今这个日新月异的环境下，新闻专业主义受到了强烈的冲击，这为新闻专业主义的存续带来了严峻的挑战。要知道新闻专业主义一直以来都作为关乎到全体人民的利益而存在的，正因如此，它才是新闻的立业之本，网络环境与其产生了强烈的矛盾冲突，但作为新闻人的我们无论在何种情况下都要坚守我们的本心，在这个更加快速自由大网络时代也要坚守新闻专业主义，让其在网络环境下也得以存续。

[关键词]网络环境；新闻专业主义的挑战；存续探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.131

在这个网络时代，人人可以发言人人可以作为无数条信息的传播者，传递者，这样也就导致一些消极负面的信息夹杂在其中，公众在庞大信息量中难以分辨信息的真实性，这就会导致一定的社会危害出现。因此，在这个网络时代中，我们必须要坚持新闻专业主义，就是因为它自由、真实和服务公众的特点，但在坚守新闻专业主义时我们也要避免网络环境的干扰。本文将从存在的问题及如何存续进行探讨。

一、自我定位膨胀

网络的发达使其成为我们新闻专业主义的强有力后盾，我们媒体可以通过这样发达的网络，去更好的传递报道新闻，也正因为网络的发达，我们可以传递信息的渠道变得多样，这样一来，同一事件便会有多视角呈现，这样就可以让被报道的事情通过多维度展现在公众面前。但在有了这样的发展优势的同时，也产生了很多弊端，首先就是一些媒体自身的膨胀，这样的膨胀带来的后果就是媒体审判事件频发。

比如说，一些媒体在这样自由开放的网络环境中享受到了前所未有的自由度，就开始对自身的膨胀，错误的认识自己的定位，主要体现在他们在客观报道中将自己主观的站在了法官的层面。最显著的是我们可以在一些媒体报道中看到“罪犯”的字眼，但事实上作为信息的传递者，我们要客观的陈述事实，未经法律审判者，我们在进行报道只能称他们为“犯罪嫌疑人”。

如此膨胀的自我定位会让他们在报道中被自己主观的情感所左右，在一定程度上失去了报道的真实性，这样的媒体审判事件会让当事人觉得自己的权益被侵犯，并且带有强烈主观色彩的报道会产生舆论引导，在一定程度上会干扰到我们的司法程序进行。因此我们若想存续新闻专业主义，就需要媒体和记者认清自己的定位，时刻谨记我们需要公平公正且客观的去传递信息，不能添加个人主观色彩甚至引导舆论，时刻保证新闻专业主义的本心才可以让其存续。

二、被部分受众有心引导

在这个网络快速发展的阶段，我们可以看到有很多从前因为网络闭塞等等原因而解决不了的问题通过新闻报道得到解决，这的确会让公众看到我们每天去传递信息的真实性去看到我们的强大力量。但也有部分的群众在看到这样的事情后错误的认为，可以通过媒体去解决一些沉痾旧疾的捷径，甚至隐瞒对自己不利的事情，通过引导记者去实现自己的利益。

就如比如说重庆“钉子户事件”，才发现多种解决问题时女主人的主动找到记者，希望通过媒体的力量帮助他们，在记者介入到他们的事情后，这位吴女士成功的维护了自己的权益。但一些人却将媒体进行了错误的定位，想通过把错误信息传递给记者从而让媒体成为自己攻击他人的武器，这也引起我们的思考：要想存续新闻专业主义该如何面对这个问题？

在这个信息化的时代，信息技术课程必不可少，是当代学生不能不会的课程，对他们未来的学习和工作极其重要，有利于他们以后的发展。纸质化时代即将结束，我们面临的将会是全信息的时代，这个时代是年轻人的时代，所以青少年学生从初中就要开设信息技术课程的学习，这样才不会被时代所抛弃，争做新时代的领军人。

参考文献

[1]吴一宁.基于微课的高中信息技术课程分层教学策略设计研究[C].沈阳师范大学,2020.

[2]石嘉柔.OBE教学模式在初中《信息技术》课程中的设计与应用[J].中国教育信息化,2020,49-52.

[3]刘德基.基于微课的初中信息技术课程教学设计策略[J].科教导刊(上半刊),2020,100-101.

这与我国的一些群众法律意识不够强有关，将自己置于道德的制高点而不是一个客观公正的角度，但如果媒体为了蹭热度博关注而不对事情进行调查就盲目报道的话，产生的舆论压力就会影响相关部门工作的公正性。我们做为记者作为媒体人，在介入事件前必须去调查事情的全部情况，避免被群众有心的引导。

三、通过提高素质来存续

在这样的网络环境下，主动的那一方已经成了接受者。信息的传播和发布都极具自由，任何一个上网的民众都可以发布自己的言论，这样就导致对于庞大信息量的把关任务非常艰巨。信息的把关者在信息的把关上就更应该做到慎重，删除掉不合适的信息，并且由于网络具有匿名性，就会产生一些过度感性的集体行为。在这个繁杂的网络环境中，我们势必要通过提高自身素质去辨别一些信息，提高这种辨别能力对于媒体人来说尤为重要，通过素质的提高，媒体人可以更加有效地去辨别低俗新闻，让我们的媒体做的越来越好，而不是逐渐堕落。

比如说我们作为媒体人，可以去在一些话题中正确的引导群众的关注方向，通过积极暗示让民众投入到媒体宣传的导向中。也就是说，我们要通过提高自身的素质，去积极地利用媒体的导向性特征，通过强大的掌控力让我们报道的信息给民众带来积极影响。这样的模式已经开始被应用于一些网站，我们也可以沿用，通过这样的模式去做好媒体，做好新闻。

再比如说，我们要在始终秉持新闻专业主义的特点，在报道时务必做到客观全面，这样才能做到信息的正确传播，让受众的知情权受到了充分的满足，并且这也会让我们的工作做的更好。另一方面我们要提高自己的法律意识，始终让自己保持客观理性的态度，充分提高自己的专业素养，避免用自己的主观想法去引导群众。我们不能与商业主义所妥协，不可以为了博人眼球就去做违背职业道德的事情，不能让我们的新闻变得低俗化。

四、总结

总而言之，新闻专业主义的存续是必然的，这就要求我们去正确面对网络环境下容易产生的问题，面对问题并且积极去解决问题，通过多种措施去良好的进行存续，让发达的网络成为我们的强有力后盾，而不是击垮我们的稻草。

参考文献

[1]王梅芳 赵高辉:《新媒体生态下的舆论监督》[M],《南京社会科学》,2011年第5期

[2]孙华:《新闻消费主义与新闻专业主义的博弈》,《新闻传播》,2008年第9期

[3]杨新敏:《新闻专业主义与网络传播》,《山西大同大学学报》,2009年6月,第23卷第3期

浅谈如何利用多媒体信息技术激活高中历史课堂教学

蔡勇

(南江县实验中学 四川 巴中 635600)

[摘要]高中历史学科教学内容具备不可再现性的特点，对于学生来说在学习时很容易感觉到枯燥、乏味，而运用多媒体信息技术当作助力学生自主独立开展学习探究活动的工具，在经过科学、合理的应用后给学生创设良好的教学环境，并不断丰富教学内容，提供给学生更多的教学资源。二者结合在激活并优化整体教学效果的基础上，引起聚焦效应，进一步推动传统高中历史教学方式以及学生学习方法的全面改革。本文就此做了探究。

[关键词]高中历史；课堂教学多媒体信息技术；运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.132

一、利用多媒体信息技术丰富教学内容，提高教学质量

网络资源丰富的教学资源弥补了传统教学教材内容短缺的不足，为课堂教学提供了丰富的人文自然资料，极大的拓展学生的视野，同时多媒体技术存储与显示功能上的优越性，可以帮助教师优化处理教学信息，大大提高课堂教学的效率，为课堂教学的有序开展奠定基础。实践证明，多媒体教学拥有其他教学手段无法比拟的优势，在课堂教学中占据着不可替代的位置，推进多媒体教学与传统教学模式相融合，起到了剔除陈旧，推陈出新的效果，帮助学生梳理知识脉络，培养逻辑思维和创新能力，提高历史综合素质，为学生的全面发展奠定基础。如在《政治文明历程》的教学过程中，由于很多历史事件的发生事件过于久远，学生仅仅依靠教材的文字描述是无法深刻理解和记忆的，但是利用多媒体教学就可以让这些迎刃而解，如讲解“三国两晋南北朝”时期的战乱纷争时，教师可以播放中央电视台《成语故事》中的相关片段，如“草木皆兵”“风声鹤唳”等成语的由来，让学生通过

真实的战争场面去感受和了解三足鼎立、战乱纷飞、生灵涂炭的历史场景，引导学生自主探究战争的根源以及历史意义，增加历史课堂的趣味性，培养学生学习的主动性，提高学生自主探究的能力。

二、利用多媒体信息技术再现历史情景，激发学生兴趣

高中历史知识偏逻辑化、抽象化，对以形象思维为主的学生而言理解起来会有一定的难度，再加上时间和空间的限制，更是对处于现代生活中的学生造成理解上的偏差，抑制学生的热情，因此，教师要善于利用多媒体教学的独创性，发挥其优势，将知识内容形象化、具体化，使教学内容呈动态变化，将之以动态形式展现在同学面前，给学生带来感官上的刺激，拉近学生与文本间的距离，深化理解感悟，提高学生深入探究的积极性。例如，在讲解“三国鼎立”“新航路的开辟”“隋唐文学和艺术”“蒋家王朝的覆灭”“甲午中日战争和民族危机的加深”这些内容时，教师可以为学生播放相关视频片段，让学生仿佛置身历史长河中，提高学生感