

# 初中体育与健康教学中学生个性化培养的策略

赵鹏

(新疆阿克苏第十二中学 新疆 阿克苏 843000)

**[摘要]**学生进入初中阶段,身体机能也在不断的变化,在体育与健康教学中,对于教学方法应当不断加以完善。本文就初中体育与健康教学应当遵循的三项基本原则展开论述,得出初中学生学习体育与健康课程养成个性化发展的具体措施。

**[关键词]**初中;体育与健康教学;个性化培养;基本原则;具体措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.097

素质教育不断推进的当今社会,培养学生具备个性化发展能够促进他们从德、智、体、美、劳全面得到提升。在初中体育与健康教学中,以健康科学的教学理念为前提,将教材与学生个人素质相结合的情况下,促进学生身心茁壮成长。教师在教学中也引起高度重视,运用正确的引导方式,不断鼓励学生实现个性化发展。

## 一、初中体育与健康教学中学生个性化培养的基本原则

初中体育与健康教学,中学生个性化培养具备三个基本原则:首先,应当遵循长期性原则。面对体育教育,需要提高学生的身体素质,教学生长期保持运动状态,从而让他们养成良好的运动习惯,这也是体育与健康教学实现的最终教学目的,在体育课程教学中,学生能够充分发挥自身的潜在能量,需要有较好的身体素质作为前提,在整体的教学内容设计中,一定要逐步增加训练强度,在科学、健康的状态下,保证体育学习与训练的长期性;其次,在培养学生个性化发展中,应当具备自主性原则。老师展开体育与健康教学,应当以学生的目标为转移,在课堂中应将结合教学内容与学生的具体情况相结合,适当的做出引导教学,而不是在课堂中喧宾夺主,成为学习的主人,在合理的范围内,教师应当给予学生最大的自主选择权利,这样才能实现学生个性化的培养;最后,学生个性化培养在体育与健康学习中也要遵循合作性原则。这表现在体育课程的特殊性,一般训练项目丰富多彩,由单人项目也会有多人项目,需要学生之间形成合作关系,在培养个性化的同时,应当为学生创造合作训练的机会,让他们在团体练习中形成有效沟通,完善个人人格、形成团队意识、提高体育能力。

## 二、学生个性化培养在初中体育与健康教学中的具体措施

### 2.1 结合具体教材内容结合学生实际情况完成个性化的发展

在初中教学中,体育与健康这门学科主要是教会学生在体育运动中了解健康知识,对于运动掌握良好的方式方法,主要传授学生一些也被的体育与健康的基本技能,可以很好的让学生通过体育运动来达到强身健体的效果。在具体的教学中,教师应当着重于学生的个性化培养,课堂学习需要让学生充分发挥自己的主观能动性,教师做好正确的引导工作,能够使他们根据自己的性格特点以及自身身体素质,结合科学健康的角度充分的融入体育锻炼当中。受到传统教学模式的影响,在对学进行体育学习时,一些教师和家长对于这门学科的重要意义没有得到充分的认识,导致体育课程学生表现的很散漫,而适当地开展体育与健康学科的学习,就能很好的从思想上改变学生对于体育课程的态度与思想,为他们树立正确的健康观念,这也为学生能够提高个性化意识打下了坚实的基础。为了更好地培养学生在体育学习中具备个性化思维。就要求教师结合学生的个人情况,因材施教最终实现教学目的。

### 2.2 激发学生学习欲望促进形成个性化发展

初中学生有了自己一定的思维模式,教师在进行体育教学时,应当遵从学生个性化的发展。在初中体育与健康教学中,培养学生个性化的意识,教师可以先从体育健康知识的学习入手,使他们在学习过程中能够保持一种轻松愉快的心情,在结

合有效地户外锻炼中,教师进行体育技能的具体讲解时,应当多关注学生,及时捕捉到他们对于体育学习的反馈,结合他们的吸收情况以及个人身体素质的差异,及时改变教学方式,利用多元化的教学办法设计出有针对性的教学方案,这样才能够适应不同层次学生对于体育活动的不同需求。在这种教学理念下,不仅可以遵从学生的主体意识,激发学生内心渴望学习体育与健康知识的强烈欲望,让他们投身于丰富多彩的体育活动中来,同时能够使学生充分了解到体育与健康知识之间有着千丝万缕的联系,提高学生的运动技能,认识到学习体育与健康的重要性,在健康的前提下让学生养成良好的体育锻炼习惯,有效地增强学生个性化的发展。

举个例子来说,在传授篮球知识时,教师可以根据学生的个性化差异进行分组教学,利用分层教学的模式,可以让不同层次的学生分别掌握一定的篮球知识。对于基础薄弱的学员,教师可以加入手指练习、手腕灵活性练习、运球和控球等练习,锻炼他们的全身协调性;针对身体素质较强的学生,教师可以根据教学内容加入一定的技巧性训练,让学优生以雄厚的基本功做支撑,在一些难的动作上有更好的突破。通过分层教学能够更好的使学生们个性化学习有了更好的发挥,在小组模式下学生之间相互探讨、相互进步,由浅入深、层层递进,对于促进学生个性化发展有很好的促进作用。

### 2.3 利用有效评价机制实现学生个性化发展

初中体育与健康知识的传播中,为了更好地实现学生的个性化发展,从教学模式的本质上来看,就是要求教师在尊重学生的基础上正视他们具有差异化的状态,根据学生自身不同的兴趣和爱好,实际教材结合个人差异,在自主学习与合作学习的配合下,实现提高课堂效率,突出学生个性化发展的最终目的。体育与健康教学为初中生进行讲解,在培养他们具备良好学习意识的前提下,个性化的发展能够使他们在学习中发挥自身无限的潜能,对于体育知识在健康的模式下了有更好的探索与创新,培养他们具备一定的发散性思维,能够运用自身所学体育知识来解决问题。在课堂教学中,教师也需要突出个性化评价的作用,强调学生的优点弱视缺点,充分利用有效评价来提高学生对于学习体育与健康学习的积极性。初中学生正处于青春期的阶段,往往内心有许多自己的想法,教师一定要对学生有充分的了解,在出现问题时,教师应当在第一时间给出一定调节内心问题的方式,注重学生在学习内容的过程中给予的评价,并且评价方式多样化,评价机制不仅要考虑到学生的心理健康水平,也要从体育知识的理论教学与实际教学两个方面分别出发,最终实现多方面完成课堂评价的方式来服务于学生个性化的发展。

## 三、结束语

综上所述,初中教师应当对于体育与健康课程的教学方式加以改革和创新,运用丰富多彩的体育活动来调动学生学习体育知识的渴望度,为他们提供多元化的选择,营造轻松愉快的训练方法,增强学生的自信心,养成良好的锻炼意识,促进学生自身个性化得到更好的发展。

# 素质教育背景下初中美术教学策略探究

阿丽亚·阿不都赛买提

(阿合奇县同心中学 新疆 阿合奇 843500)

**[摘要]**时代在不断地进步,素质教育已经深入美术领域中,艺术在教育的比重中越来越大,美术是艺术领域之一,不但可以陶冶学生情操,更能为校园增添艺术气息。学校中开设美术课程能够为教学提高新的层次更能为教学提供新的氛围,并且为学生展示才艺表演的平台,锻炼学生的艺术能力,老师在授课的过程中要利用自己的美术才华和艺术素养,身体力行的为学生做好榜样,指导学生在学习的过程中有正确的价值观和审美观。文章就初中美术教育和教学方式地开展策略进行初步探讨,以供参考。

**[关键词]**素质基础;美术教学;初中管理

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.098

美术教育是艺术教育领域之一,教师在教学的过程中应该给学生布置动手能力的工作,培养学生对美术的兴趣,现如今,大部分教师对初中美术的不够注重,自身美术基础较差、美术素养不高,美术教育也不能及时开展也达不到效果,因此针对初中美术教育的开展和实施有以下几点建议。

## 一、打造好素质教育

素质教育是任何教育的根本,离开了素质教育也就离开了文化本身,很多教师自己没有美术素养直接对学生进行教学,可能会带入自己的不良行为习惯不能正确规范学生的艺术素养,自己没有及时意识到久而久之容易让学生误入歧途,过去的教学方式中,教师只注重理论,给学生动手实践活动较少,且不具备实践性和艺术性,以致美术课程枯燥学生提不起兴趣甚至敷衍了事。因此,对于这种情况要采取相应的措施并实施。

例如,教师要锻炼学生对于审美观念要有自己的看法和观点,不能对任何艺术作品有偏见,内心应该充满尊敬和虔诚、善良阳光。例如,对于梵高的《呐喊》《星空》《向日葵》等名画进行讲解,《呐喊》表达了梵高的精神世界和当时的梵高内心压抑的痛苦;《向日葵》从图像表面理解表达了内心要充满阳光和善良,哪怕生活困难重重也要向阳而生。莫奈的《睡莲》是莫奈在自己的小别墅中观赏湖中的莲花,心中灵感袭来写生作品。教师可以在为学生进行讲解不能让学生在看不懂美术作品就贬低的思想。其次,教师可以在课堂上进行艺术背景抢答,在传授理论的基础上为课堂增添了活力。

艺术作品可以体现学生的精神世界,提供了他们平时无法表达或不敢表达的平台在创作的过程中丰富自己的情感。教师的美术素质的传授也为学生在学习中发挥重要作用。

## 二、开展丰富的美术教学

美术课程对大部分人来说一半靠天赋一半靠兴趣,但很多人天赋不是那么明

显。因此,坚持下去的唯一动力就是兴趣,课堂内容过于枯燥、教学内容单一乏味,学生提不起兴趣对美术课程的需求也就不高,艺术教育没有起到作用,甚至在学校教育中不流行。因此,为美术教学开展丰富的教学内容很有必要。

例如,在培养学生对美术的兴趣的初期,教师可以采取课堂上画画的方法让同学们在课堂小练习上提高自己原本的美术功底,美术的第一步从直线开始,有的同学天赋异禀不需要教师过多的讲解便能练习自如的画笔,而有的学生手指不协调的线扭曲不够流畅,根据他们的情况可以在班上组合学生讨论,让优秀的学生为笨拙的学生传授经验,彼此交流活跃课堂。其次,还可以组合班级外出写生活动,在保证学生安全的前提下进行,在草坪上观察植物或动物的姿态。在森林感受自然的魅力发挥想象创作内心的自然风光。以这种方式激发学生对于美术的实践性、创新性。丰富的美术教学才能让课堂不无趣,这样才能吸引学生对课堂的兴趣培养美术的爱好和能力,美术并不是千篇一律的它来自客观事物也来自主观精神,不管来自那种形式它都能表达每个事物的含义。

课堂的丰富多彩才能激发学生的兴趣,兴趣比能力更重要,有兴趣的加持美术发展的道路才能更加久远,课堂教学的丰富让教学注入活力丰富教学内涵,给学校的艺术教育做出了示范意义,教师在不断丰富课堂的过程中,提高了教学质量和教学水平,增添了自己的教学生涯阅历。

## 三、美术作业和课程的管理

课程的管理是教学管理中的重要组成部分,在课程管理中要体现出课程的人性化设计,针对学生的需求和教师的精力来编排课程,并且不能随意查课和调课,而大部分主课老师因为自己的进度没有完成随意查课和调课,打乱了其他老师的课程安排,给其他老师带来了不便。除此之外,对于美术作业要求也不严格,美术老师不够重视学生的艺术作品导致学生的态度不端正,针对这些情况我给出了一些建议。