

网络媒体背景下高校辅导员如何开展学生思想政治教育工作

董理 周正

(长春中医药大学康复医学院 吉林 长春 130117)

[摘要]网络媒体现在以充斥在人们生活、学习等各个领域,高校辅导员应转变传统观念,提高自身专业素养,掌握网络媒体背景下思想政治教育的话语权,通过网络媒体的正面作用来影响大学生,使大学生拥有正确看待事物的观念,从而有效提升高校辅导员的思想政治教育工作效果,帮助大学生可以健康成长。

[关键词]网络媒体;高校辅导员;思政教育;教育工作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1228

引言

以往高校辅导员开展思想政治教育工作时一般采用谈话的方式进行,这种方式可以与学生面对面交流,从而加深谈话效果,然而,在新时代的网络媒体背景下,这种谈话方式存在很多问题,高校辅导员应适应时代的变化,将思想政治教育工作与网络媒体进行有效融合,探索在网络媒体背景下新的谈话方式,不断提升自身专业技能,从而使思想政治教育工作更上一个台阶。

一、更新教育观念,培养网络媒体意识

辅导员是高校开展思想政治教育工作的实施者,担负了对大学生进行思想政治教育,保障大学生保持正确的思想价值观的重要责任与使命。在网络媒体快速发展的今天,高校学生的学习生活与网络媒体息息相关,从而网络媒体成为高校辅导员开展思想政治教育工作的主阵地。高校辅导员要适应时代的变化,分析研究在网络媒体背景下高校学生的思想和行为特点,更新教育观念,树立媒体意识,充分利用网络媒体的优势,开展高校思想政治教育工作,掌握网络媒体的各项功能,找到网络媒体与高校学生的契合点,从而把握网络媒体的话语权,引导大学生在繁杂网络环境中的思想行为,提升思想政治教育工作服务质量。

二、通过网络媒体提高思想政治教育的能力

高校辅导员通过网络媒体进行思想政治教育工作,应重视提升自身网络思想政治教育能力,在网络媒体时代,辅导员的思想政治教育能力,不仅仅是其专业上的素养能力,辅导员应加强网络媒体方面的学习,用最前沿的理论来武装自己,坚定自身的思想观念立场,通过网络平台传播积极、正确的思想政治观念,从正面引导大学生的思想政治行为。同时,辅导员还可以通过网络媒体自学教育学、心理学、法制等相关知识,不断充实自己,为思想政治教育的开展打下坚实的基础。从而用深厚的文化知识和丰富的经验,引导大学生在网络媒体繁杂的数字信息中,可以正确识别其中对自身有益的信息。其次,辅导员还应不断提升自身在网络媒体中的实践能力,通过网络媒体平台收集、掌握学生的生活、学习状况和思想情绪变化,了解学生现阶段关注点和兴趣爱好,从而可以展开有针对性的、更加贴合学生需求的思想教育工作。在与学生沟通中,也可以有效回复他们所关心的问题,用正确的思想观念来引导学生,帮助学生形成正确看待事物的观念,协助学生解决问题,从而使学生形成正确的思想价值观。

三、通过网络媒体平台,发挥平台优势

随着网络媒体的快速发展,已形成了很多沟通表达的媒体平台,比如微信、微博、视频直播等各种形式的交流平台。由于其便捷性、功能性、操作简单等优点,被大学生所喜爱,辅导员应深入研究这些网络平台,并将其转化为自身开展思想政治教育工作的阵地。辅导员可以通过发表符合大学生思维的表达方式来发表思想观点、展示工作案例、分享政策解读、进行热点分析等活动,将思想政治教育工作扩展到平台中,这样更有利于学生的读取,也更易于被学生所接受,从而提升思想政治教

育的有效性。同时,辅导员还可以利用网络平台的便捷性和即时性,摸清平台运作规律,从而可以“第一时间”为学生答疑解惑、进行正确思想的引导,还可以与学生保持良好的沟通互动,从而达到被学生信赖的状态,把学生吸引到辅导员的媒体中来,从而为辅导员的思想政治教育工作建立更有效的途径。

四、将线上线下相融合,丰富思想政治教育体系

高校辅导员进行思想政治教育应做到将线上与线下交流进行融合互补,一方面,辅导员可以通过线上途径了解社会热点、校园内的新鲜事、大学生的关注热点等,通过媒体平台与学生进行交流、互动,从而更好掌握学生的思想观念动态,从而可以做到即时对学生进行正确思想观念的引导,从而坚定学生的社会主义核心价值观。辅导员应该正确引导学生参与网络活动,鼓励学生多思考、多反思、多交流,从而可以正确看待网络事件与社会发展问题,引导学生正确认识自身成长问题,提高学生的自我管理意识,做到能够抵制不良行为的影响,阻止恶意信息的传播。另一方面,辅导员还应通过社团、各集体等,组织丰富的线下活动,比如社会调查、公益活动、志愿服务等,帮助大学生与社会进行接触,加深大学生对社会、自身以及他人的认识,感受帮助他人所带来的快乐与成就感,将思想政治教育融入社会实践中,从而潜移默化的影响学生的思想观念。将传统教育方式与网络媒体相结合,形成互补,为辅导员进行思想政治教育拓宽了教育途径,从而更加有效的保障了大学生思想政治教育开展的有效性,促进大学生健康成长。

总结

传统的高校思想政治教育工作开展方式,已经不能满足新时代大学生的心里需求,而通过网络媒体进行思想政治教育工作,可以有效提升辅导员与学生之间的互动效率,增加学生对于辅导员的信赖程度。辅导员应转变自身教育观念,不断提升自身网络媒体交流能力,通过网络媒体对学生进行正确的思想观念引导。并将网络与现实相结合,将线上与线下进行互补,从而全方位的提升学生的思想政治境界,保障学生拥有正确的思想价值观,坚持社会主义核心价值观,有效促进高校高质量人才的培养。

参考文献

- [1] 严波,王勇,桂巧玲.新媒体时代大学生思想政治教育研究述评[J].昆明理工大学学报(社会科学版),2019,19(06):86-96.
 - [2] 姜晓敏.互联网时代的大学生思想政治教育:策略与建议[J].中国电化教育,2016(06):136-139.
- 作者简介:
董理(1982.2-),女,汉,吉林省长春市人,学历:研究生 学位:硕士,长春中医药大学康复医学院,职称:大学讲师,研究方向:大学生思想政治教育。
周正(1999.2-),女,满,吉林省四平市人,学历:本科 长春中医药大学 研究方向:中西医结合临床医学专业

多媒体技术在小学语文教学中的应用分析

姜美艳

(江西省上饶市鄱阳县四十里街镇中心学校 江西 上饶 333102)

[摘要]随着信息技术水平的提高,网络多媒体已经广泛应用于各行各业之中,教育领域也在紧跟时代发展的脚步积极地进行教育改革,及时转换传统思想,将多媒体技术引进课堂教学,丰富教学内容,提高课堂趣味性,让学生能够主动地学习知识,从而提高教学效率。基于此本文将小学语文学科为例,探析多媒体技术在其课堂教学中的具体应用方法,希望能为各位同仁提供有效参考。

[关键词]多媒体技术;小学语文教学;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1229

引言

语文是小学整体教育体系中最重要的一部分,教师一定要对其产生重视并寻找能够提高教学效率的方法,从而构建高效课堂,因此多媒体教学模式开始被小学语文教师广泛应用,教师可以在课上将教学内容转换为图文或音视频,展现出教学的多样性,调动课堂上的学习氛围,成功激发小学生的学习兴趣,促进思维能力的发展,保证教学的有效性。

一、转换传统思想,尊重学生主体地位

目前教育领域的发展现状来看,传统教学模式已经不能满足学生的身心成长需求,因此教师需要及时转换思想,不再使用“填鸭式”“灌输式”等方式为学生传授知识,需要将“以生为本”作为基本教学理念,灵活运用现代化的多媒体技术,通过情景创设、情感引导等方式调动学生的学习积极性,在小学语文教学课堂上,教师必须要意识到多媒体辅助教学的重要意义,在教授基础知识的同时也要引导学生主动思考、发散思维,真正做到将课堂交还给学生,同时还要利用多媒体手段对学生进行思想道德教育,实现立德树人基本目标,强化学生的情感体验,以此为基础提高班级整体素质,进而促进小学生全面发展,为未来的学习和生活奠定良好基础^[1]。

二、创设学习情境,调动学生的主动性

情景创设是多媒体技术在教育领域的主要功能之一,在传统课堂上无论是进行阅读还是写作教学,教师都只能通过口述的方式为学生讲解理论知识,教授实践技巧,但是由于小学生具有好动、注意力不集中的特点,在课堂较为枯燥、单一的情况下他们很难以最好的状态去接收知识,因此通常情况下难以在课上产生主动性,多媒体技术的情境创设功能可以很好地解决这一问题,教师可以将课堂内容转化为图片或音视频形式,以此吸引学生注意力,学生的视听感官能够被激发,他们会自然进入学习状态,主动去探究知识、思考问题,教师在所创设的真实化情境下展开教学活动,提升课堂趣味性,营造出积极向上的课堂氛围,真正实现寓教于乐,既能保证教学质量,又能为学生提供自由的思想交流空间,实现素质教育的基本目

标。

例如教授部编版三年级下册《我们奇妙的世界》一课时,教师在正式授课前通过课件向同学们展示日出、日落、云、雾、雨等自然界的美丽风光,并播放优美乐曲,以此创设出自然情境,让同学们直观感受到大自然的神奇,在视觉和听觉同时被吸引后,学生能够对教材内容产生兴趣,同时也能逐渐发现周围世界的奇妙,拥有一双发现美好的眼睛,从而获得情感共鸣,自然而然地对教材内容进行深度思考,同时也能发挥出想象力和创造力,通过自己的语言去描绘世界的奇妙之处。

三、利用微课教学,构建高效翻转课堂

以微课打造翻转课堂是近年来教育改革后教师最常用的教学方法,在使用这一方法进行教学设计时转换了传统思想中师与生之间的关系,尊重学生的主体地位,让他们自主学习,并且及时为教师提供反馈信息,教师再根据信息内容调整教学设计并为学生进行针对性指导,这样一来既能保证教学的有效性,又能减少学生思想上的束缚,提高他们对知识的理解能力,同时还能提高思维创造力,从而促进全面发展。

微课教学对教师有两方面要求,一方面需要教师熟悉教材内容,能够明确教学的重点,在此基础上录制5到10分钟的视频,帮助学生明确学习目标、理清学习思路,从而由师生双方共同构建高效课堂;另一方面需要教师灵活运用多媒体技术,构建班级线上教学平台,课前将微课视频上传到平台中,再收集学生观看视频后产生的疑问,通过互动的方式成功掌握有效反馈信息,提高就教学质量^[2]。学生在用微课视频打造的翻转课堂上,学生的学习压力会逐渐减小,同时树立自信心,意识到自己在课上的身份,积极地和老师、同学互动,在交流过程中熟练掌握知识与实践技巧,达成提高自身学习水平的目标。

四、增加师生互动,提高整体教学效率

传统语文教学枯燥性强的主要原因是教师和学生之间难以交流互动,他们呈现出完全的主被动关系,学生缺少表达自己的观点的机会,导致课堂整体性不强,学生在学习后只是对知识点产生了机械式的记忆,但是阅读能力、理解能力和表达能

力都未能得到提升,在进行阅读理解训练时不能准确地理解作者想要表达的情感,写作时也只能按照模板构建结构,文章内容也有很强的普遍性,使得语文能力始终得不到提升^[5]。因此教师需要灵活运用多媒体技术增加师生间的互动,利用多媒体将所学知识和生活实际联系,也可以进行游戏互动,通过这样方式拉近师生距离,同时让学生感受到学习的快乐,从而展现出主观能动性,在这样的课堂氛围中教师的整体教学效率都会得到明显提高。

例如教授部编版四年级上册《爬山虎的脚》一课时,教师可以利用多媒体课件在课上增设游戏互动环节,在PPT上依次展示不同动植物某一部位的照片,让大家进行分组抢答,并且每回答一个问题说出猜测依据,最后答对题数最多的小组获得奖励,通过这样的方法调动同学们的学习热情,同时也能增加师生互动,在互动过程中自然引出本课的主题,并且通过这样的形式帮助学生养成观察生活的好习惯,起到一举多得的作用。

[摘要]对于课堂结尾而言,有必要对其进行探究,一堂好课,不但需要精彩的开篇,而且应具备较好的结尾。针对课堂结尾艺术,本文主要从展示作品、梳理知识、树立信心;巧设悬念、调动兴趣、拓展知识;创新开拓、留有空白、自主发展;陶冶情操、情感升华、激人奋进等方面进行探究,本人能力有限,希望能帮助到相关人士。

[关键词]课堂结尾;巧设悬念;展示作品;信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1230

好的课堂结尾,助于调动学生的思维,起到画龙点睛的效果,给人丰富的感觉。不过在具体教学时,尤其部分常态课,在课堂结尾环节,部分老师并不重视,给人的感觉是不好的,而且在一定程度上,会导致课堂失色。对于一堂好课而言,离不开好的结尾,不管是什么性质的课,在对课堂结尾进行设计时,要加以注重,要保持一定的实用性及真实性,为下节课的顺利开展,奠定坚实的基础。

1. 展示作品、梳理知识、树立信心

在课堂教学中,基本上属于操作性较强的教学任务,通常会基于某一文件,比如PPT文件,最终针对所学知识,在文件中充分体现。因此,在很多情况下,对于课堂结尾而言,会将作品展示视为一种方式。实际上,老师往往借助于教学软件,来对学生作品进行展示,随之代表课堂结束,对于怎样把握好作品,对此环节并未重视。实际上,学生能有效应用所学知识,制作出较高水平的作品,则表明在此作品上,学生投入了大量的精力。老师如果能深入点评,引导学生学会梳理知识,则会获取较好的效果^[1]。

2. 巧设悬念、调动兴趣、拓展知识

对于新课程改革教学而言,是鼓励并支持学生质疑的。一般情况下,在课堂开始的时候,老师都会营造环境,引导学生对问题进行思考,调动学生的积极性,不过在课堂结尾时,往往就会忽视学生的质疑,觉得已经完成本课堂教学任务。实际上并不是这样的,从时间上来分析,教学活动是一节一节的,并不是连续的,毫无疑问,教学内容具有连贯性,属于完整的体系。因此,做好课堂结尾工作,有助于下堂课的开展。以巧设悬念的方式,来调动学生的兴趣,促进学生对于知识进行拓展。若课堂结尾较好,则会促使学生求知以下内容,就像章回电视剧一样,当故事情节进行到关键时刻时,突然中止。对于一名老师而言,不能光只会解惑,相比之下,布惑显得更为重要,在此基础上,对于问题的探讨,调动学生的兴趣,促使教学变得更加容易。

3. 创新开拓、留有空白、自主发展

在国内很多水墨画中,往往会看见较大面积的空白,对于没有被渲染的部分,人们通常称之为“留白”。例如,古代出名的山水画:《寒江独钓图》。在静静的水面上,漂浮着一叶扁舟,在船上,有一个渔翁在钓鱼,在不远处的湖面上,泛起了多处微波。从整幅画来看,含有较多的空白,图中所涉及的景物并不多,不过能给人感受丰富。以此为参考,在课堂结束之际,向学生留下空白,促使学生开拓创新。在教学结尾时,通常情况下,学生会结合老师的要求,来对作品进行模仿,并保持一定的完整性,往往就会觉得这样就能达到教学任务。实际上,对于信息教学任务而言,就是为了培育学生的信息素养,促使学生的实践能力得到提升,对于生活中出现的问题,能以灵活的方式,来处理好这些问题。因此,在课堂结尾时,可以以留白的形式,引导学生敢于创新,对于老师而言,应当相信学生的能力。例

结束语

综上所述,随着现代科技水平的发展,多媒体技术在小学语文教学中的应用越来越广泛,教师可以根据授课内容自由选择多媒体教学方法,在坚持“以生为本”理念的前提下创设生动形象的教学情境,也可以使用微课视频构建翻转课堂,同时也能组织课上师生互动活动,提高小学语文教学的整体效率,使小学语文教学得到长远发展。

参考文献

- [1]刘婕,万秋婷.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].中外企业家,2018,23:182.
- [2]余荣.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].农家参谋,2019,04:184.
- [3]程丽丽.浅谈小学语文多媒体教学体系优化策略[J].中国教育技术装备,2016,23:121-122.

初中信息技术化课堂结尾艺术 ——以初中美术教学为例

江闻丹

(杭州育才中学 浙江 杭州 310000)

如,在向学生讲授“制作基本动画”的知识时。

老师:同学们,你们已经掌握了如何制作动画,接下来,请同学们发挥自己的想象,制作出自己喜欢的动画,之后跟大家一起分享,好不好?学生:好。老师:仔细观察学生们制作动画的情况。老师:在经过观察之后,得知大多数学生都制作出漂亮的动画,一起跟大家分享吧。对于国画“留白”而言,较为注重“计白当黑”,合理设计空白也是非常重要的。为能形成“留白”,并不意味在课堂结尾时,就不管了,与之相反,在课前准备方面,有着较为严格的要求。由此对于老师而言,在进行备课的过程中,主要的精力应置于学生与教材的研究。充分掌握学生的情况,维护好学生的主体地位,为形成精彩的课堂,起到一定的推动作用^[2]。此外,对于老师而言,要不断提升个人素养,并丰富自己,以便能更好处理偶发事件。老师若能愿意留出一段时间,在课堂结尾时,形成一定的留白,在此情况下,课堂将会更加有情趣,充满着生机活力。

4. 陶冶情操、情感升华、激人奋进

在课堂结束之际,可引用相关的名人事迹,针对所引用的名人,对其精神进行推崇,对其品质进行赞扬,以便能向学生树立榜样,在收尾教学中,有效融合思想教育,比如,在向学生讲授计算机知识时,当课堂结束之际,可向学生讲述计算机之父的事迹。此外,可充分依据计算机品牌,来对有关人物进行介绍,比如大家熟知的戴尔计算机。以教材内容为中心,选取相应的课程内容,以便在教学过程中,能起到辅助的作用,基于此,调动学生的主动性。比如,在对文档进行编辑时,针对文档内容的选择,可选取相关人物的事迹,比如发明家爱迪生,通过这样的方式,来实现对学生的感染熏陶,调动学生的上进心。充分利用课尾数分钟,可对知识进行巩固,实现对情感的升华,助于拓展学生的事业,进一步挖掘学生的潜能,促进课堂结尾的一系列特点得到体现,比如趣味性、延伸性。课堂结尾有着一定的方法,更为重要的是,有效应用方法。课堂结尾属于一门艺术,给人更多的体会,获取较好的效果。

5. 结论

通过以上分析得知,对于一名老师而言,不能光只会解惑,相比之下,布惑显得更为重要,由此基于问题的探讨,调动学生的兴趣,促使教学变得更加容易;在课堂结尾时,可以以留白的形式,引导学生敢于创新,对于老师而言,应当相信学生的能力;以教材内容为中心,选取相应的课程内容,以便在教学过程中,能起到辅助的作用,以此调动学生的主动性。

参考文献

- [1]郑河全.画龙须点睛 余音可绕梁——课堂结尾艺术探索[J].福建教育学院学报,2019,20(05):77-79.
- [2]顾燕香.课堂结尾艺术浅谈[J].小学语文教学,2017(05):50-51.

试论数字媒体艺术在高中美术教学中的作用

刘艳芳

(太和二中 安徽 阜阳 236000)

[摘要]随着社会经济以及科学技术的不断发展,国家教育部门加强对学生的教育和管理,能够有效提升学生的学习能力和综合素质,促使学生的学习质量和效果得到显著的提升,从而实现学生的全面发展。关于高中阶段美术科目的教学发展,教师改变传统的教学模式,增加对数字媒体艺术的利用,注重培养学生的文学素养和综合实力,能够有效提升学生的艺术实力和艺术气息,为学生的未来发展奠定重要的基础。本文针对数字媒体艺术在高中美术教学中的作用进行系统分析,研究结果仅供相关人士借鉴。

[关键词]数字媒体艺术;高中;美术教学;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1231

在新课程改革发展的推动下,国内教育部门加强推行素质教育政策,能够有效加强对学生的培养,提升学生的艺术素养,从而实现学生的全面发展。关于高中美术教育教学中,教师根据学生的学习能力和情况,采用多元化的教学模式进行教学,能够有效带动学生的学习积极性,促使学生的学习质量和效果得到有效提升,同时美术科目的教育,能够培养学生的艺术鉴赏能力以及审美感,通过借助数字媒体技术,能够有效提高学校的教学质量和效率,实现教育行业的稳定发展。

一、现代社会对高中美术教学中制定的新要求和规则

(一)加强完善和创新教学模式,明确学生的主体地位

根据现代社会美术教育行业发展情况的调查来看,教师在教学过程中,需要加强对教学模式的完善和创新,同时教师需要改变自身的教学态度和理念,增加创新元素,在教学过程中引导学生进行自主学习,从而提升学生的自主学习能力和实践能力,有助于提升学生的社会价值,为学生的未来发展奠定重要的基础。关于高中阶段美术教学的发展,需要明确学生在教学过程中的主体地位,营造愉快的教学