

生展示更多的音乐资料,丰富音乐教学内容,借助多媒体实践与学生的互动,让学生积极参与音乐学习教学评价,从而提高音乐教学效率。

#### (三)设计合理教学策略

初中音乐教师需要根据学生的实际情况设计合适的教学策略,完善教学步骤,使音乐教学顺利进行。课堂上,教师应更多的鼓励学生积极展示自我,通过各种形式增加与学生的互动,增强学生音乐学习兴趣,让音乐课堂充满活力。教师要转变教学观念,采用多种教学方式促进学生学习,在教学中教师要注重与学生的交流探讨,给学生设计更具趣味性的教学方案。趣味性的课堂教学能够提高音乐教学质量,教师要运用专业的知识和技能培养学生的审美能力和艺术素养,让学生感受到音乐之美,并通过音乐教学,推动学生全面发展。

#### 结语

总而言之,在素质教育发展的当下,注重音乐教学是学生素质培养的重要途径

之一。在教学中发挥着重要的作用。音乐趣味性教学是提高学生个人素质的有效手段,可以丰富学生想象力提高学生感知能力。在初中音乐教学中,教师不仅要发挥信息技术的作用,还要注重学生审美兴趣的培养,通过趣味性元素的融入激发学生学学习潜能,培养学生学习兴趣。通过音乐教学培养学生审美能力和艺术素质,促进学生全面发展。

#### 参考文献

- [1]蔡晓红.浅谈初中音乐课堂有效教学[J].新课程导学,2012,000(022):19.
- [2]江育群.趣味教学引导学生感悟学习音乐——浅谈初中音乐教学[J].课程教育研究:新教师教学,2016,000(011):137-138.
- [3]陈江瑶.浅谈趣味法在初中音乐教学中的运用[J].文摘版:教育,2015,000(001):151-151.

## 探析“互联网+”视域下如何优化小学音乐课堂教学

郝悦儿

(宁夏回族自治区吴忠市利通区郭家桥中心学校 宁夏 吴忠 751100)

**[摘要]**随着社会以及科技的发展在小学音乐教学中要能够认识到互联网加对于教育教学所带来的优势,在小学音乐教学中挖掘多元化的教学内容,以此丰富并开展多样化的教学模式,激发学生参与到小学音乐知识学习的兴趣。本文重点阐述在小学音乐课堂教学中如何使用互联网来优化课堂,以此更好地提升教学效率。

**[关键词]**互联网+; 小学音乐

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1489

互联网+背景下对于提升小学音乐课程来说具有极为重要的意义,通过互联网+相关资源的应用,能够更好地丰富小学音乐课程教学内容,激发学生对于英语音乐知识学习的兴趣,以此更好的融入音乐知识学习中,提升最终的音乐教育教学效果。

#### 一、基于多媒体,提高教学效率

互联网+是视域下小学音乐课程的开展能够更好地对教学内容进行丰富,极大的促进了小学音乐课程教学效率的提升,在进行小学音乐课程教学中要注重利用多媒体技术的手段,对音乐知识进行教学,以此及多样化的方式进行呈现,优化教育教学内容,提升最终的教育教学效果。例如在学习《我是草原小牧民》的相关知识内容时,可以利用互联网的方式对教学内容进行优化提升教学效率,多媒体本身具有图片展示、音乐以及视频播放功能,在学习《我是草原小牧民》的相关知识内容时,教师可以利用ppt当中的形式来展示草原当中的美,从而始的学生能够体会其中的景象,可以用来播放《我是草原小牧民》的相关歌曲,事实上通过音乐、图片的学习过程当中,进一步深切体会,此外,还可以让学生学习《我是草原小牧民》当中的乐理知识,提升最终的教育教学效果。在小学音乐教学中还要注重采用多元化方式对教学效率,以此更好地优化教学效果。

#### 二、利用微课传授乐理,突破重难点

微课能够在较短的时间内利用视频的形式让学习相关的知识点,以此更好的提升音乐教学水平和教学方式,在进行音乐教室学时可以用多样化的形式,让学生学习相关的乐理知识,以此更好的提升教育教学效果。例如在学习《小树快长高》的相关知识内容时,可以根据相关课程标准,将这首歌当中存在的音乐知识乐理知识进行分析,然后制作成微课视频的形式,微课视频的时间一般控制在15分钟左右,这样的时间能够更好地集中学生的注意力,让学生更加积极主动的参与到知识的学习当中。教师可以将制作好的微课视频放到网络上,让学生根据自己的需求选择相应的微课视频进行观看学习相关的乐理知识,由于微课是视频时间相对比较短,可以更好的提升学生对于理解知识的理解程度,提升其教育效果,教师可以以微课的形式,让学生较短的时间内将其中的重难点知识进行学习。

#### 三、充分利用及通讯工具,强化沟通交流

要能够认识到互联网的发展给社会带来了极大的便利,人们可以利用及时通讯软件来实现信息以及相互的语音交流,在小学音乐课程教学中教师与利用及时通讯软件的形式,和学生之间进行沟通交流,对学生的进行学习情况进行了解,从而更加有针对性的做出教学计划,提升最重的教育教学效率。例如在学习《中国少年先锋队队歌》的相关知识内容,使教师可以实现与学生之间进行沟通,强化师生之间的联系,从而更好地对教学计划进行优化,在课下阶段教师也可以通过即使通讯的形式,让学生预习相关的乐理知识内容,并通过互联网的方式搜索相关的音乐资源,通过这种方式可以极大地提升教育教学效率之后,教师可以让学生对知识内容进行

预习,对当天的作业进行巩固,从而更好地提升教学效率。

#### 四、利用互联网软件,优化趣味课堂

随着互联网的发展,开展了多样化的信息软件,并提供了沟通与交流的平台,在这种背景下也产生了很多的相关的音乐软件,在小学音乐教学中可以利用互联网软件的形式,对课程内容进行优化,促进趣味课堂的开展,以此更好的提升教育教学效果。例如,在小学音乐教学中可以使用全民k歌软件,来提升学生参与到音乐知识学习的兴趣,全民k歌软件主要是针对移动端,学生可以使用全民k歌对自己的演唱进行评价,从而提升自身的演唱功能。比如在学习《让我们荡起双桨》的相关知识内容时,可以利用全民k歌的形式将其引进课堂,组织学生通过软件的形式来学习相关的知识,让学生在好奇心的驱使下能够更加积极主动的参与到小学音乐课程中,提升最终的教育教学效果此外,在全民k歌软件当中还有相关的练唱功能,教师可以引导学生通过练的方式来学习相关的音乐知识内容,提升学生音乐知识学习的兴趣,最终达到强化教育教学效率的目的。在当前社会发展的信息化的背景下,在小学音乐教学中要充分发挥互联网教学优势,通过信息化的手段与方式来开展音乐,以此实现音乐教学的优化,在小学音乐教学中还要不断的探索互联网教学的相关策略,以此更好地提升教育教学效果。

#### 结语

互联网+是视域下小学音乐课程的开展能够更好地对教学内容进行丰富,极大的促进了小学音乐课程教学效率的提升,在进行小学音乐课程教学中要注重利用多媒体技术的手段,对音乐知识进行教学,以此及多样化的方式进行呈现,优化教育教学内容,提升最终的教育教学效果。在小学音乐教学中可以利用互联网软件的形式,对课程内容进行优化,促进趣味课堂的开展。引导学生通过练的方式来学习相关的音乐知识内容,提升学生音乐知识学习的兴趣,最终达到强化教育教学效率的目的。在小学音乐教学中要充分发挥互联网教学优势,通过信息化的手段与方式来开展音乐,以此实现音乐教学的优化,在小学音乐教学中要能够在结合教学内容的基础上开展相应的教育,以便使得学生能够更好的学习相关的音乐知识内容,提升教学效率。

#### 参考文献

- [1]化廷斐.多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J].北方音乐,2020(05):116-117.
- [2]梁湖根.浅析互联网对小学音乐教学的推动作用[J].当代音乐,2018(09):70-71.
- [3]袁慧.如何利用互联网提升小学音乐教学的趣味性[J].华夏教师,2017(23):92.
- [4]任悦.“互联网+”背景下的课堂范式转型[J].当代教育与文化,2016,8(03):59-64.

## 浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养

雷波

(宁夏回族自治区吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

**[摘要]**新课改之后,教学目标也随着更新,传统的教学模式已然满足不了教育事业的发展,尤其更加满足不了现阶段所提出来的培养创新人才的教学目标。教师迫切需要调整目前的教学模式,以满足教育的发展趋势。初中美术教学中,美术教师也要紧跟教育改革步伐,在教学过程中培养学生具有创新精神,提高他们的艺术素养,力争将他们培养成为符合社会所需的美术人才,将来可以为美术事业作出积极贡献。教师在从事美术教学过程中,不要压抑学生的个性发展,而应该鼓励他们敢于表达或者创新,坚定地践行美术领域的创新精神。本文就分析美术教育缺乏创新精神的原因,并针对性地提出改进策略,旨在提供借鉴方法,激励教师培养学生具备创新精神。

**[关键词]**初中美术; 教学; 创新精神

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1490

在初中各学科教育中,美术教育也是重要发展学科,有利于调节学生的心理压力,缓解他们的学习压力,也可以培养他们的艺术素养。由于人们传承美术文化、传播社会知识、表达内心情感以及满足审美需求的诉求日益高涨,并且人类的进步和社会的发展趋于稳定,美术教育因此应运而生。美术教育可以培养学生的审美能力,可以提升其感知美、鉴赏美、塑造美的各项能力。最新的教学大纲提出,要充分发挥美术教学陶冶情操的功能,努力培养学生健康的审美情趣,提高学生的审美能力。但是现实往往不尽人意,有些初中学校根本不重视美术教育,貌似可有可无,只是一味追求中考成绩,根本没有尽心尽责培养学生的艺术素养。由于学校的重视程度不够,初中教师也是局限于课本教学,没有为学生拓展教学资源或者改变

教学模式,导致很多学生只是按部就班模仿课本的几个美术作品,根本没有心思进行改革创新,更不可能为了提高自身的美术素养而深入思考。因此,教师作为美术教育的引导者,应该根据教育改革后的教育目标,采取相关策略,改变教学模式,提高教学质量,促使美术教育更加有意义。

#### 一、初中美术教学中学生缺乏创新精神的原因分析

##### 1.传统教学方式过于落后

如果作为旁观者,细心观察初中美术教师的授课方式,不难发现一个共同点。那就是教师手握粉笔在黑板上根据课本内容依葫芦画瓢,千篇一律都是基本功练习,毫无新颖可言,更难有可圈可点的作品示人,名画更是只闻其名不见其真。同

样,学生因为深受教师水平的影响,也是按照教师的要求完成了美术作品,根本不会深入思考如何改变或者创新。因此,传统教学模式不改善,培养学生具备创新精神可能成为笑话。

### 2. 传统教学观念停滞不前

因为中考的影响,学校、教师以及家长只关注各科文化课教学,不太注重美术、体育以及音乐学科的教学,导致美术教育长期处于边缘化地带,貌似可有可无,流于形式,不重实质,走向极端。也因为局限于传统教学观念,音、体、美教育对学生的促进作用往往容易被忽视。在教学过程中,美术科目除了成为美术特长生追捧的对象之外,从来没有正式的考核方式,导致很多学生也是凭借兴趣学习,不会特别在意这类科目的学习或者花费业余时间进行学习。同时,教师在实施美术教育时,或多或少存在认知错误,没有将美术教育对学生的重要性在教学中体现出来,甚至也是点到为止,并没有对学生的学习效果起到实质性的改变。因此,教师的教学观念有待改善,美术教育的前景才会有所改变,学生才能在教学过程中具备创新精神。

### 3. 教师专业水平普遍不高

目前,初中美术教师的专业水平有待提升,自身的美术素养有待提升,美术教学质量才会有所提升。在传统的教学过程中,教师由于专业水平不高,基本照本宣科教学,忽略了激发学生的学习兴趣,反而导致学生反感而无心听讲,根本无法提升学生的艺术素养,也违背了素质教育的初衷。有些教师因为应试教育的影响,从事美术教育变得比较死板、固执、被动,没有为美术教学带来积极作用。这导致学生的学习效果不佳,无法提升美术素养,影响教学目标。因此,教师专业水平高低与直接影响学生的艺术素养,教师应该提升自身的专业水平,努力改善学生的学习效果,从而提高学生的艺术素养。

## 二、初中美术教学中培养创新精神的策略

### 1. 改善教学模式

在美术教学过程中,教师必须就教育目标调整教学模式。通过调整教学模式之后,教师可以就课本所讲的美术作品设想一个有趣的故事,将学生的注意力锁定在美术作品之上,构建良好的教学氛围,开启美好又有趣的艺术之旅。同时,教师可以组织学生前往课堂以外进行采风。比如学习梵高的油画《向日葵》时,可以带领学生前往植物园参观和游览,培养他们学会现场取景,学会不同角度进行绘画。学生在感受大自然的风光的同时,拥有自我发展空间,提高绘画兴趣,掌握绘画技巧,培养自身创新精神。因此,改善教学模式,可以在教学过程中有效培养学生具

备创新精神。

### 2. 更新教学观念

新课改之后,不管是学校、教师还是家长,必须摒弃落后的应试教育理念,将学生或者孩子的全面发展作为首要教学或者培养目标。新课改之后,初中美术教育强调培养学生的核心素养,教师可以以此作为培养学生的方向进行教学。教师在实施美术教育时,可以先制定合理的教学计划,再采用合适的教学模式,培养学生的艺术素养,提高其创新精神。因此,更新教学观念,可以在教学过程中有效培养学生具备创新精神。

### 3. 提升专业水平

初中美术教师在实施教学的过程中,肩负重要的责任。合格的美术教师除了拥有丰富的教学实践经验,还应拥有丰富的艺术理论知识。在教学过程中,教师必须端正教学态度,总结相关经验,调整教学模式,为学生的发展竭尽所能。另外,学校可以组织培训活动,主要是为了强化教师的专业水平,教师可以通过培训,结合自身教学心得,实行教学计划,同时欣赏美术教育优质课程,将其精华融入教学课堂,营造良好的教学氛围,提升教学水平。因此,提升专业水平,可以在教学过程中有效培养学生具备创新精神。

## 三、结论

总之,新课改之后,培养核心素养显然尤为重要。在初中美术教学过程中,教师可以分析缺乏创新精神的原因,并有针对性地采取相关策略,扭转局面,解决问题,激发学生的学习兴趣,提升学生的学习效果。培养美术核心素养对于初中生而言至关重要,教师可以根据学生的接受程度增加创作方面的锻炼机会,让学生从中学习创作技巧,提高创作能力,陶冶情操的同时,提高审美情趣,从而提升审美能力以及创新能力。

## 参考文献

- [1]钱丽婷.浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养[J].参花(上),2019(12):89.
- [2]陈晓丽.小学美术教学中学生创新精神的培养[J].新课程(中),2019(10):220.
- [3]刘兴存.浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养[J].美术教育研究,2019(18):142-143.
- [4]冯秋霞.浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养[J].才智,2019(15):29.

# 提升初中音乐教学艺术 打造时代音乐教学特色

师雨馨

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

**[摘要]**通过现阶段初中音乐课堂教学的整体状况来分析,初中音乐教学的整体水平质量都还拥有非常大的提升空间。初中音乐教师要善于打造具有时代性的音乐教学特色,融入更多新鲜教学元素、教学方法和教学理念。这样不仅可以让学生在音乐学习过程中投入更多的时间和精力,学生在学习过程中,也能了解更丰富的音乐知识。

**[关键词]**初中音乐;教学策略;时代性特征

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1491

客观来分析初中音乐课堂中的有关教学内容与时代联系不够密切,特别是一些教学内容并不是学生所感兴趣的。课堂教学缺乏趣味性,教师在教学中应进行适当的调整,融入更多新鲜教学元素,营造轻松有趣的课堂氛围。通过趣味性的课堂,提高学生学习的积极性,增加课堂教学艺术性。

## 一、在初中音乐作品中融入情感因素

想要使初中音乐课堂富有时代性特征,增加课堂教学艺术性。教师首先需要在课堂中融入更多情感元素,让教学内容的内在情感特征完全体现出来,以此丰富学生的情感体验。在教学中想要达到更好的教学效果,教师首先要认真了解教学内容,联系所学音乐特征创新教学策略。并且教师也可以在教学中设计合理的教学方案,尤其是便于学生理解所学作品内容,使学生产生情感共鸣。音乐教师如果在课前准备充分,不仅可以更好地把握教学整体节奏,还能在课堂教学中,融入更多情感内容,让整个教学显得更加理想。在教学过程中,教师可以先让学生欣赏歌曲,了解歌曲的作者。然后引导学生适当练习,让学生自主创作编曲,通过多种教学方式的相互结合,渗透情感教学内容。首先,让学生欣赏并合唱,然后营造轻松欢快的课堂氛围,让学生体会曲目的旋律师生共同合作深刻体会乐曲中所描绘的景象,跟随作者的思路,漫步在想象的海洋。并且教师在引导学生学习的过程中,要让学生用心去体会感受,然后联系当前的时代背景,学生产生深刻的感触。例如,在学习爱国类的音乐时,让学生体会到当前幸福生活的来之不易,激励学生积极学习,为国家的发展贡献自己的力量。通过层层递进的教学方式,引导学生充分理解音乐作品,引导学生逐渐了解作品,所传达出来的情感因素。通过这样的教学策略,更好地体现音乐教学的时代性特征,并且让学生对作品有更深刻的印象。

## 二、营造拥有艺术氛围的教学环境

只有在良好的音乐教学环境中,才能提高课堂教学质量。在实际教学过程中,教师要注重教学氛围的营造。在教学中融入更多艺术化教学内容,使学生拥有不同的学习体验。在营造课堂教学氛围过程中,有许多方式方法。教师在教学中,可以运用多种教学辅助手段,也可以从学生角度出发,与学生进行有效交流。在此过程中对学生科学的引导,以这样的策略营造轻松和谐的教学氛围,并且通过有效交流与合作,将更多的知识传递给学生。作为一名合格的初中音乐教师,要合理利用各种教学元素营造良好教学氛围,让学生在音乐学习过程中,更加轻松投入,让每一个学生都能够感受到音乐学习的魅力,更好地体现音乐教学的艺术性特征。例如,让学生学习《龙的传人》歌曲时,教师并没有让学生直接演唱,而是通过信息化教学方式,在课前制作了动态课件,将更多中国元素融入课件当中,并且借助气势恢弘的音乐伴奏,将我国的名山大川,壮阔的景象融入其中,带给学生强烈的震撼,增加学生的民族自豪感,让所有的学生快速地融入课堂。通过这样的教学尝试,带给学生更丰富的学习体验。在这种整体教学环境下,学生学习的更投入,也会给学生更加深刻的印象,让整体音乐课堂充满趣味性。

## 三、充分体现学生在课堂中的主体地位作用

在初中音乐教学中,要体现出音乐教学的时代性特征。另一个重要的点在于教师要严格按照当前的教学发展要求,尊重学生的主体地位作用。只有学生积极的参与课堂学习,并通过各种教学设计,让课堂教学形式更丰富,学生才能更加深入的理解音乐作品,从而更好地进行音乐教学渗透。教师在教学中,首先要转变自己的教学观念,转变传统的低效的教学方式,积极地进行教学创新。在课堂中,融入更多需要学生积极参与的音乐教学活动和教学游戏,增进师生之间的交流合作,教师能更多的与学生接触,了解学生的想法。教师也可以将一些教学理念,以及本身对于音乐作品的理解传达给学生,使学生理解的内容更加丰富。在整体的课堂教学过程中,教师要尽可能的实现师生之间的平等性对话,构建平等和谐的沟通环境,充分体现学生在音乐课堂中的主体地位作用。这样才能使学生在课堂学习中更加轻松快乐,学生在学习中吸纳更多有价值的学习内容。在课堂教学过程中,教师要尝试教学改革和创新。

例如,学生学习“奥林匹克风”乐曲时,教师要转变传统的领唱,学生跟唱,教师讲述学生接受知识方式。在课堂中组织小组竞赛活动活跃课堂氛围,以学生所要学习的内容为主题,联系学生的实际学习情况设计活动内容。将学生划分成学习小组,小组之间进行竞赛,在活动中让学生作为评委,并且在活动结束点评阶段,将更多音乐知识渗透其中。通过这样的方式,学生的学习积极性调动起来,积极的参与活动,想方设法地融入课堂,为小组取得成功而不懈努力。通过这种方式,教师也可以将更多的音乐知识内容展示给学生。在此过程中,所有的学生都非常投入学习非常认真,所有的学生都精心准备,整体课堂教学氛围更加理想,整个课堂氛围轻松愉悦。

## 结语

综上所述,在初中音乐学科教学过程中,要提高音乐教学整体水平,实现音乐课堂教学的时代性特色。教师首先要转变教学观念,融入更多新鲜教学元素,运用各种教学方式的教学,导入活跃课堂氛围。在教学中融入情感教学元素,让学生产生情感共鸣。营造艺术化教学氛围,让学生拥有更好的学习体验,当然在教学过程中,最为重要的是注重学生的主体地位作用。更好地组织教学活动,让学生积极参与在轻松和谐的教学氛围中,学生可以自主的学习,从而体现音乐教学的时代性特征。

## 参考文献

- [1]徐旺梅[1].提升初中音乐教学艺术 打造时代音乐教学特色[J].中学课程资源,2014(2):60-60.
- [2]喻洪.浅谈初中音乐教学艺术突出教学特色[J].关爱明天,2015,000(006):68-69.
- [3]王小明.打造快乐音乐课堂,提升初中音乐教学质量[J].百科论坛电子杂志,2019,000(023):532.