

# 试谈小学版画教学中板材的选择与运用

任海浪

(重庆市彭水县第三小学校 重庆 409600)

**[摘要]**随着新课改工作的推进, 社会对小学教学也有了新的教育要求。版画教学是小学生不容忽视的一项学科, 可以培养学生的手脑并用能力, 对于学生的智力发展以及耐心程度和动手操作能力都有着极大的好处, 版画教学还具有多样性的特征, 同时也含有一定的趣味性, 可以激发学生对美术的喜爱之情。从教师对小学版画教学长时间的观察效果来看, 明确了教师应如何教学才能提升学生的艺术修养, 才能够将版画运用到实际生活中去, 并提出了一些相关建议。本文就小学版画教学中板材的选择与运用展开探讨。

**[关键词]**版画; 教学; 技法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1296

## 引言

在小学版画教学中, 在创意表现中引导学生进行板材的正确选择与运用是丰富版画教学的关键, 不同板材制作出的版画会有不同的画面效果, 而且不断创新的材料也会调动学生的学习兴趣。

### 1 版画的概述

版画是一种较为多元的艺术形式, 它可以通过笔画、手撕等方式尽情创作, 给予创作者极大的发挥空间。且版画对于使用的颜色没有限制, 对颜料也没有限制。在创作技法上也多种多样, 对于创作者的要求不高, 非常适合小学生们在美术教学课堂上的创作。同时, 这也可以培养学生的动手动脑能力, 让学生们更好地融入课堂教学中。

### 2 小学版画教学的特征

(1) 制作中的动手与交流能力。版画是绘画与工艺相结合的一种绘画形式, 在动手的同时也培养了学生的思维能力, 有着独特的培养方法和价值。由于版画的创作过程需要多种功能的不断转换, 要求学生具有一定的综合实力和水平, 在版画的创作过程中, 更需要的是懂得创新能够产生自己独特创作想法的学生, 这使得学生的个性得到更好的展示, 学生在创作中也能有更好的表现。版画的创作符合学生爱玩, 好动以及充满好奇心的特征。(2) 创作过程中的创造。版画是艺术中的一种, 需要学生通过绘画技巧以及自己丰富的想象力完成作品, 学生在制作版画前首先要对自己的作品进行构思, 其次是画稿, 最后是完成整个作品。在绘画的过程中, 要不断地创造, 展现出创新的模式, 版画从画稿到画板再到刻制, 到最后的印制画面, 是一种再创造的过程。这些不断地创造, 不断地转换的过程不仅让学生学会了一门手艺, 还会让学生从内心产生审美情趣, 是一个非常丰富的创造过程和审美体验。

### 3 版画教学中选择与运用板材的方法

#### 3.1 新材料与新技法的演进

随着新材料和技法在木版画领域的运用, 现在的木版画教学出现了更多有别于传统的版画的新现象。这同时也深刻地影响着高校版画教学方式。从现在在木刻版画所使用的人造板材来讲, 首先, 摆脱了天然木板的画幅尺寸的局限。我们可以灵活地根据创作需要来安排画幅的大小, 为版画教学拓展了创作空间, 让学生能够更加自由发挥创作技法。其次, 人造木板是现代科技的产物, 板材的材质较之自然木更为均匀稳定, 有着较强的可预见性。以前所使用的板材每一块纹理、硬度等都不尽相同, 从而导致在教学中难以预料教学效果, 进而难以合理安排教学计划。人造板材的出现很好地解决了这一问题。当然人造板材的稳定性也同时给教学带来一些问题, 如现在的版画教学较之以前现代显得刻板, 缺乏以前版画灵动性, 所以在版画教学中也应该同时加入一些传统材料的运用, 来弥补这一不足。当代高校版画教学中, 传统的铜版画技法也在不断演进。以往教学中使用的都是铜板刻制材料, 这一材料硬度高、耐腐蚀时间长, 能够制作出较为精细的版画作品。但由于制版工艺

的局限, 往往难以在特定的教学时间内完成既定的教学任务。正因为这一点, 以往铜版画教学很难普及到各个高校。这也是为什么铜版画在国内很难发展的原因。现在铜版画新材料的运用有效解决了这一问题。在版画教学中普遍使用锌版、铝板等材料, 这些材料的特点很好弥补了以往制作周期长的不足。锌版制版从板材硬度来说较之铜板相差无几, 但利用硝酸腐蚀时却能更加快速, 有效地提高了教学效率。这一特点也能够较为直观地反映出版画的腐蚀肌理效果, 拓展了铜版画的表现技法。铝板的使用同时也克服了铜板的硬度过高的缺陷, 减小了学生的刻制难度, 为铜版画的入门教学降低了门槛。铝板硬度不高, 刻出来的线条较之铜板显得粗放, 这也是这一材料特有的技法语言。

#### 3.2 根据学生年龄特点创意运用板材

版画是一种技能性相对较强的表现形式, 板材的运用要考虑学生的年龄特点及可操作性, 如低段小学生应尽量选用实物拼贴、实物拓印, 以吹塑纸、吹塑板、纸版等容易上手制作的材料为主。中高阶学生则可以选用雪弗板、KT板、塑胶地板、木板等制作难度相对大一些的材料。不同的板材可以表达出不同的生活之趣, 可以表现出孩子对生活的不同认知。所使用的不同材料与技法。

#### 3.3 多种媒体板材的运用

在学生进行版画创作的过程中, 要选取合适的媒体板材进行创造, 例如: 吹塑纸的版画, 这种版画比较柔软, 便于学生刻画。尤其是适用于年龄相对较小的学生, 他们刻制版画的时候主要工具就是铅笔、小刀等, 利用压划法、揉搓法等进行版画的创作, 最终制作出的版画有着复古的风格。还有一种媒体板材是拼贴纸版画, 拼贴纸版画比较单调, 对于学生的创造能力的发挥余地起不到一定的作用, 这种版画的制作方法要求学生将图画纸进行揉搓, 然后根据需要展开, 最后拼接成自己想要的版画样式, 学生可以在版画上填充自己喜欢的颜色, 将版画作品赋予生命力, 达到不同的艺术效果。

#### 结语

要想让学生在版画制作中体验快乐、收获成功, 让学生们的版画作品淳朴、自然、充满个性, 就需要教师在教学实践中善于发现、挖掘, 不断寻找适合学生使用的材料与技法, 让版画课堂更加多姿多彩, 更好地促进少儿思维能力、观察能力与创新意识的形成和发展, 这对少儿独特个性的养成具有十分重要的意义。

#### 参考文献

- [1] 孙华. 版画基础教学之我见[J]. 美术教育研究, 2018(01).
- [2] 李晨辉. 抗战期间广西艺术师资训练班的美术教育活动[J]. 艺术探索, 2018(02).
- [3] 林敬敬. 浅谈小学美术教学的主要内容和作用[J]. 美术教育研究, 2018(12).
- [4] 李梦航. 版画在小学美术教学中的现状与思考[J]. 美术教育研究, 2019(18): 150.

# 探讨小学语文教学中创新教育

黄艳敏

(广东省惠州市博罗县园洲镇禾山小学 广东 惠州 516000)

**[摘要]**梁启超先生曾经说过, 少年强则国强, 如今步入21世纪新时代, 世界知识的更新速度很快, 各个国家都十分重视对学生的教育工作质量, 学生本身的学习性质应当是由传授, 继承, 从而延伸到探索以及创新。本文将如何实现小学语文教学中的创新教育的相关方法进行探讨。

**[关键词]**小学语文; 创新; 教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1297

## 1 培养学生的创新精神提升创造能力

### 1.1 正确理解学生的创新

当老师把问题抛出后, 经过独立思考后的学生提出的看法和见解, 一般情况下都比较符合他们的年龄特征, 也就是比较的幼稚, 天真, 而且充满了想象力, 还具有十分鲜明的个性, 他们的思维和表达不会受到常理上的限制, 一个在常人看来简单的问题, 在小学生的心理可以有着不一样的看法和新颖独特的见解, 他们的回答和回答, 通常情况下会让老师应接不暇, 甚至和老师内心的答案有很大的差距, 但是却有其本身一定的客观合理性, 老师一定要注意的一点是, 不能用对待成年人的想法和眼光去对待自己的学生, 要用对待儿童的方式去引导学生的进步和看待学生的创新以及想法。在对小学生提出的想法和答案上, 一般情况下都不要以严密的逻辑思维以及死板的规矩来判断和评价其是否合理, 要加以鼓励和激励, 避免孩子天马行空想象力过早的天折。

### 1.2 充分信任学生的创新能力

在教育过程当中, 所面对的每一个学生都具有不同的天赋和能力, 有的学生天资聪颖, 老师灌输的都能够第一时间掌握并给予反馈, 但是有一些学生的能力相比之下较弱, 但老师不能够对孩子的能力给予打击, 要给予每一个学生充分的信任。每一个孩子都有其丰富的想象力和各自的想法和思考, 孩子的创新意识以及学习欲望和生命发展都是具有紧密的联系, 在老师和学生之间具有相互信任的气氛当中, 才有助于让学生充分发挥自己创新和想象的空间和机会。

### 1.3 尊重学生的思考和创造

在老师进行语文教学过程当中, 对于学生的想法和创造, 因为其本身符合其年龄段的幼稚和天真性, 一部分的师教会给予不己为然以及不屑的态度, 往往会造成对学生自信心的打击, 从而影响到学生在后续的学习过程当中, 对知识的创新和想象力, 我们常常能看到一种现象, 就是当学生对老师的想法和观点给予质疑时, 采取

不屑一顾或者批评的态度, 不仅是不尊重学生的想法和观点, 同时也极大程度上打击了学生的自信心和对知识的创造力, 从而导致学生在受到打击后, 失去了对知识的创新欲望和学习兴趣, 从而实现了一种连锁反应, 在被老师的做法抑制创新和想象兴趣的情况下, 学生的创新精神和创造能力将止步于小学学习过程中, 从而导致现在的教育流行出现一些高分低能以及没有灵气的学生等说法的频频出现, 正是如此, 每一个教学老师都要对学生的发现和创造给予最大的尊重, 为学生的创新和想象提供激发的动力。

### 2 为学生营造培养创新意识的环境

在学生明确对学生的创新能力和创造能力不断的提升和培养的前提下, 要学生会为老师营造一个可以培养创新意识的学习环境和氛围, 这才是学生能够自主发展和提升创新能力的根本前提, 当老师在教学过程当中, 要将课堂氛围营造出一种让学生感觉到任何想法都会被尊重, 自己的看法和观点都会被老师无限的保护和宽容的前提下, 然后开始自发性的创新和想象。当代心理学认为, 任何一个学生只有在老师提供一个民主而且平等的教学氛围当中, 才有可能去迸发出精彩的想象与创新火花, 每一个教师要常常给学生一个展示自己才能和水平的机会, 比如在语文教学过程当中, 要提供给学生例如朗读演讲以及创作等机会, 给学生展示自我, 展现自我的条件, 给优秀的同学给予表扬, 给后进生提供自己中肯的意见并加以鼓励。当学生在课堂中犯了一些错误, 再给其指正道路的前提下, 并予以最大的宽容, 在营造一个和谐的创新学习氛围的前提下, 也要引导同学们互相的尊重和关系, 在每一个学生团结互助的前提下, 身心得到了解放, 才能够更积极地去探索, 去创造, 在语文学上, 甚至其他科目的学习上得到有效的进步。在传统的教学过程中, 学生在课堂上对老师的问题和提出的互动项目主动参与感很少, 大多数都是被动的接受, 缺少独立思考的能力和自我意识, 对老师的传授能力依赖性太强, 在传统教学中的学生, 大多数都被束缚在老师教材以及课堂的圈子里, 其创新能力和创

造的个性意识等都受到了极大的压制和消磨，所以在语文教学过程中，因为语文学科本身是感性为主的科目，没有绝对固定的客观性答案，要尊重每一个学生的问题和想法，并提供给每一个学生质疑的权利和自由，让学生摆脱机械式的接受和依赖，要学会和老师互相交流和互动，从而更好地培养学生的创新意识和创造能力，爱因斯坦也曾经说过，提出问题的本身比解决问题更加的重要。

### 3 对教学方式不断的创新和完善

激发和培养学生的创新能力的根本是需要老师的教学，在进行小学语文教学中，采取创新性的教学手段，可以从最大效率上提升学生的创新能力和创造能力，在教学过程中，要学会为学生提供一个学习情境，从而导入新课，让学生集中注意力和精神，跟着老师的思路师从在语文教学过程中。在进行语文实际教学中，也可以充分的发挥现代教学技术的相关作用，从而实现对学生课堂教学的优化，通过多媒体技术在对学生语文教学内容进行综合的处理，将语文课上的符号、语言、文字、声音以及图像等诸多方面更加的生动化，并运用多媒体技术呈现给学生，然后

令其对老师所阐述的内容给予更深刻的理解和体会，多媒体技术可以将教师的教学内容，从抽象和单纯的语言变为具体，将静态的知识转化为动态的展现，把枯燥的课文变成生动的音频和视频，大大增加了学生对语文学习的兴趣和动力，在语文教学，中学生对语言文字的学习是所有教学项目当中的难点，通过多媒体技术和现代科技，能够将该难点最大限度地简化，能够最大程度上帮助学生理解教学内容。

### 结束语

在现代语文教学过程中，对学生创新能力和创造能力的培养是教学过程当中的一项重要任务，老师在对学生的语文教学创新的基础上，要对学生的创新能力和想象力给予最大的尊重和培养，引导学生去探索语文知识以及其他科目知识的乐趣和兴趣，老师也需要不断地学习和完善自我，才能够最大程度上实现语文教学的创造和完善，通过对学生在语文学习上的创造和创新的培养，能够让学生在后续的学习阶段，养成良好的学习习惯，并具有良好的创新能力，以此来更好地掌握以后的学习内容，成为新时代的创新型的人才。

## 巧用游戏激活小学英语词汇学习

王艳丽

(富平县东上官小学 陕西 渭南 711700)

**[摘要]**每一种语言的学习都是从词汇积累开始的，英语词汇也是英语语言的重要部分，对课堂教学来说也是着重设计的部分。以前的英语课堂，对词汇的学习多使用重复跟读的形式，听写单词则是教师检验学生词汇记忆的唯一方法，课后学生对于英语口语的利用也比较少。对小学生的来说，特别是低年级的学生，常常因为这种方法缺少趣味性而认为英语就是一门死记硬背的学科，于是出现了上课易走神、课上看别处的书等情况，甚至有的学生产生讨厌英语的情绪。在听写中，大多数同学在单词上进行拼音注音然后进行记忆，最后导致记忆出现错误。所以在小学英语教学的过程中，最重要的便是要激活学生对英语主动学习的兴趣，把兴趣变成爱好，爱上英语。结合小学生的特点，发现游戏教学模式可以更快、更好地吸引学生的注意力，引起他们的兴趣，让学生在愉快、轻松的学习氛围中学习词汇、记住词汇。当然，游戏学习还能培养学生良好的思维能力，变被动学习为主动学习，为实现小学英语课程教学的标准打下基础。

**[关键词]** 游戏；小学英语；词汇学习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1298

### 一、游戏目标要明确

改变英语词汇学习的模式，用游戏的方式激活学生英语词汇的学习是为了让课堂教学更有成效，教师在利用这个教学方法时要充分理解教学过程只是辅助教学的一种方式而已，所以在游戏教学的过程中融入教学的三维目标，通过游戏的形式达到本融的学习目的。

#### 1.1 课前了解学生的“最近发展区”

不同年级的学生对英语学习的需求不同，相同年级的学生的英语水平也不尽相同，所以，根据学生的差异性，教师在设计游戏目标时要用心考虑学生的接受能力，做到因材施教，避免出现游戏目标过高或过低从而对小学生的造成不利的影响，严重的还会打击学生的心灵。游戏的设计要符合学生的“最近发展区”，让全班同学参与到游戏中去，积极完成游戏目标，掌握新的词汇。

#### 1.2 全面了解课堂教学的主要内容

教师在进行游戏设计时，首先要对新课内容进行全面的备课工作，然后选择最佳的游戏方式让学生学习词汇，并达到在“玩中有学、玩中有思、玩中能记”的状态，最后是以学生在日常的生活运用词汇进行流利的交流和书写为最终的目标。

#### 1.3 课堂氛围的调节

一个轻松、充满趣味的氛围能让课堂上的学生因为与兴趣学到更多，让每个学生乐于参与课堂游戏，然后融入课堂学习中去。让学生自主、合作、探究的学习英语词汇，用良好的心态迎接新的词汇知识，在游戏的氛围中感受英语的魅力。

### 二、游戏时间的合理性

在实际的教学中，运用游戏教学要注意对时间进行科学合理的分配，避免游戏时间太长从而对教学的本质造成偏离的影响，或游戏时间过长分散了学生的注意力。我们一般把小学英语课堂教学的时间分为三个部分，教学新课内容、学生间相互讨论以及课堂及时练习，这三个环节的时间一般都是10分钟左右，因此，在课堂中还会剩下10分钟的时间来开展游戏活动。作为新时代的教师，要学会把握这10分钟的时间来进行游戏的安排，游戏不仅要具有高趣味性，还要能培养学生学生的思维能力，对新课所学的英语词汇还要与旧知识进行融合利用，提高学习的效率，将新旧知识建立起联系并进行巩固。当然，在游戏时间的设置上不能太短，因为一个不完整的游戏不仅达不到预期的效果，还会影响小学生对设定的游戏产生不良情绪，最终降低了学生对下一次的教学中游戏内容的期待情绪。所以，教师必须要以教学要求和学生的注意力水平为基础进行有效安排，确保在规定时间内能达到预期的教学目标。还可将游戏的模式贯穿整堂课，把这10分钟的内容分散到教师三个教学环节中，主要在集中学生的注意力时使用。

### 三、游戏形式要多种多样

在现代英语词汇游戏教学模式的选择时，根据学生的情况，在多种多样的游戏中选择最佳的游戏形式，并且要保证短时间内的游戏内容不出现类似的游戏模式，不然小学生还是会失去兴趣，产生厌倦感。所以，依据小学英语词汇的特征和内容，下面简述几种在课堂教学中可以使用的游戏教学方式，也可供各位同仁作为参考。

#### 3.1 传球

游戏说明：在学习新词汇的时候，可运用到足球、篮球等球类模型或实物，在游戏开始之前还可以对球的单词进行讲解，扩充学生的词汇量。然后游戏开始，全班学生边说球(football、basketball等)的单词边传球，当教师说stop时，球在谁手里谁就要快速站起来，说本节课所学指定的新单词三次。

#### 3.2 抢椅子

游戏说明：首先，教师在教室前面摆三个椅子，然后随机请四个学生到前面来参加游戏，然后教师和学生一起读某个新的单词(例如：reading、skateboard等)，当教师停下来时学生就要去抢椅子，没抢到椅子的学生就要对这个单词罚读三遍，然后回去。接下来，再换另外的四个同学重复该游戏。

#### 3.3 下命令

游戏说明：选择五六个学生拿上新单词卡上前站成一圈，教师下第一命令，如apple，手拿此卡片的学生马上边下蹲边说apple down，apple down，apple down，bananadown。那么手拿banana卡片的学生马上下蹲并说自己的指令然后再给别人下指令。2分钟之后再换另外的同学重复这个游戏。

#### 3.4 火眼金睛

游戏说明：这个游戏适合复习环节使用，即教师只摆口型，不出声音。学生要根据教师的口型猜单词，还要说出单词的意思。教师可把新授的单词和旧知识进行结合，做好学生词汇的巩固工作。

#### 3.5 快速反应

游戏说明：在上新课之前制作新单词的卡片，让学生各自挑选自己喜欢的3个单词并保密。同桌两位同学举着自己的单词卡站起来背靠背(back to back)，教师说begin，则学生立马面对面(faceto face)读出对面卡片上的单词，重复三次游戏然后换下一个同桌进行游戏。

### 四、总结

在小学英语课堂教学模式中，要根据学生的实际情况选择最佳的游戏模式，以调动小学生的学习兴趣为前提，改变枯燥的复读英语词汇教学模式，让学生参与到课堂词汇教学中来，让课堂氛围充满活力，提高学生的自主能动性，加强学生对新单词的记忆以及对旧知识的巩固。与此同时，教师在运用游戏教学模式时，要明确游戏虽然新颖有效，但也要注意时间的合理调配，更应该明白游戏教学只是一种辅助教学模式，不可将游戏变成主要的课堂教学模式而改变课堂教学的本质。

### 参考文献

- [1] 杨薇薇.巧用游戏激活小学英语词汇学习[J].教育实践与研究(A), 2018: 44-45.
- [2] 龚健健.巧妙运用What's missing游戏,促进小学英语词汇练习[J].英语画刊(高级版), 2018: 27.
- [3] 刘红梅.试析巧用游戏激活小学英语课堂教学[J].中国校外教育, 2018: 79-80.

## 微课在高中语文课堂教学中的应用

王薇

(湖南省衡南县第五中学 湖南 衡阳 421101)

**[摘要]**在目前的高中语文课堂教学中，教学模式和教学方法已经变得越来越新颖，在这样的基础上，微课的学习模式也慢慢被运用于高中语文教学中。本文将对微课应用于高中语文课堂教学中的具体情况进行简要分析，并且，在此基础上，还对微课应用于高中课堂的相关运用进行了研究。

**[关键词]** 微课；高中语文；课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1299

### 引言

随着科技与教育的进一步发展，在高中语文课堂教学中加入了微课的教学方法，想要借此来帮助高中生们更高效地学习语文。在微课的学习过程中，学生们的语文成绩得到了很大的提升，但部分学生因对微课的不熟悉，并没能很好地适应这

种教学方式，这也让微课在高中语文课堂受到了部分约束。

### 一、微课应用于高中语文教学的概述

微课是一种十到四十分钟的视频教学课程，因为视频的时长较短，所以此种视频教学被起名为微课。借助微课教学，可以帮助学生更完善地理解相关知识点。当