

息技术课程，信息技术课程应该是老师让学生们自己动手操作，自己尝试着设计，而不是坐在下边听老师讲课，他们自己尝试，发展问题，然后老师再给他们讲述，这种方法会加深他们的印象，使他们深刻的记得。

例如，在学习“Flash动画初步”时，老师可以教一下学生们如何制作Flash，然后让学生们自己动手操作，让他们试着自己制作一个Flash，制作的过程中，他们会学习到老师讲课所讲不到的东西，制作完成之后，会增强他们的自信心，会更加有信心，从而更加的喜欢信息技术课程。

由此，老师们一定要改变传统的教学方式，要让学生们自己动手操作，在他们操作的过程中，从不喜欢学习到喜欢信息化课程，还会增强他们的动手能力，增强他们的自信心。如果他们在没有老师的讲述下，自己制作了一个Flash，他们会获得自己动手的成就感，从而，增强他们的动手能力。

### 三、总结

## 网络环境下新闻专业主义存续探讨

张冬吉

(辽宁广告职业学院 辽宁 沈阳 110000)

**[摘要]**在如今这个日新月异的环境下，新闻专业主义受到了强烈的冲击，这为新闻专业主义的存续带来了严峻的挑战。要知道新闻专业主义一直以来都作为关乎到全体人民的利益而存在的，正因如此，它才是新闻的立业之本，网络环境与其产生了强烈的矛盾冲突，但作为新闻人的我们无论在何种情况下都要坚守我们的本心，在这个更加快速自由大网络时代也要坚守新闻专业主义，让其在网络环境下也得以存续。

**[关键词]**网络环境；新闻专业主义的挑战；存续探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.131

在这个网络时代，人人可以发言人人可以作为无数条信息的传播者，传递者，这样也就导致一些消极负面的信息夹杂在其中，公众在庞大信息量中难以分辨信息的真实性，这就会导致一定的社会危害出现。因此，在这个网络时代中，我们必须要坚持新闻专业主义，就是因为它自由、真实和服务公众的特点，但在坚守新闻专业主义时我们也要避免网络环境的干扰。本文将从存在的问题及如何存续进行探讨。

### 一、自我定位膨胀

网络的发达使其成为我们新闻专业主义的强有力后盾，我们媒体可以通过这样发达的网络，去更好的传递报道新闻，也正因为网络的发达，我们可以传递信息的渠道变得多样，这样一来，同一事件便会有多视角呈现，这样就可以让被报道的事情通过多维度展现在公众面前。但在有了这样的发展优势的同时，也产生了很多弊端，首先就是一些媒体自身的膨胀，这样的膨胀带来的后果就是媒体审判事件频发。

比如说，一些媒体在这样自由开放的网络环境中享受到了前所未有的自由度，就开始对自身的膨胀，错误的认识自己的定位，主要体现在他们在客观报道中将自己主观的站在了法官的层面。最显著的是我们可以在一些媒体报道中看到“罪犯”的字眼，但事实上作为信息的传递者，我们要客观的陈述事实，未经法律审判者，我们在进行报道只能称他们为“犯罪嫌疑人”。

如此膨胀的自我定位会让他们在报道中被自己主观的情感所左右，在一定程度上失去了报道的真实性，这样的媒体审判事件会让当事人觉得自己的权益被侵犯，并且带有强烈主观色彩的报道会产生舆论引导，在一定程度上会干扰到我们的司法程序进行。因此我们若想存续新闻专业主义，就需要媒体和记者认清自己的定位，时刻谨记我们需要公平公正且客观的去传递信息，不能添加个人主观色彩甚至引导舆论，时刻保证新闻专业主义的本心才可以让其存续。

### 二、被部分受众有心引导

在这个网络快速发展的阶段，我们可以看到有很多从前因为网络闭塞等等原因而解决不了的问题通过新闻报道得到解决，这的确会让公众看到我们每天去传递信息的真实性去看到我们的强大力量。但也有部分的群众在看到这样的事情后错误的认为，可以通过媒体去解决一些沉痾旧疾的捷径，甚至隐瞒对自己不利的事情，通过引导记者去实现自己的利益。

比如说重庆“钉子户事件”，才发现多种解决问题时女主人的主动找到记者，希望通过媒体的力量帮助他们，在记者介入到他们的事情后，这位吴女士成功的维护了自己的权益。但一些人却将媒体进行了错误的定位，想通过把错误信息传递给记者从而让媒体成为自己攻击他人的武器，这也引起我们的思考：要想存续新闻专业主义该如何面对这个问题？

在这个信息化的时代，信息技术课程必不可少，是当代学生不能不会的课程，对他们未来的学习和工作极其重要，有利于他们以后的发展。纸质化时代即将结束，我们面临的将会是全信息的时代，这个时代是年轻人的时代，所以青少年学生从初中就要开设信息技术课程的学习，这样才不会被时代所抛弃，争做新时代的领军人。

### 参考文献

[1] 吴一宁. 基于微课的高中信息技术课程分层教学策略设计研究[C]. 沈阳师范大学, 2020.

[2] 石嘉柔. OBE教学模式在初中《信息技术》课程中的设计与应用[J]. 中国教育信息化, 2020, 49-52.

[3] 刘德基. 基于微课的初中信息技术课程教学设计策略[J]. 科教导刊(上半刊), 2020, 100-101.

这与我国的一些群众法律意识不够强有关，将自己置于道德的制高点而不是一个客观公正的角度，但如果媒体为了蹭热度博关注而不对事情进行调查就盲目报道的话，产生的舆论压力就会影响相关部门工作的公正性。我们做为记者作为媒体人，在介入事件前必须去调查事情的全部情况，避免被群众有心的引导。

### 三、通过提高素质来存续

在这样的网络环境下，主动的那一方已经成了接受者。信息的传播和发布都极具自由，任何一个上网的民众都可以发布自己的言论，这样就导致对于庞大信息量的把关任务非常艰巨。信息的把关者在信息的把关上就更应该做到慎重，删除掉不合适的信息，并且由于网络具有匿名性，就会产生一些过度感性的集体行为。在这个繁杂的网络环境中，我们势必要通过提高自身素质去辨别一些信息，提高这种辨别能力对于媒体人来说尤为重要，通过素质的提高，媒体人可以更加有效地去辨别低俗新闻，让我们的媒体做的越来越好，而不是逐渐堕落。

比如说我们作为媒体人，可以去在一些话题中正确的引导群众的关注方向，通过积极暗示让民众投入到媒体宣传的导向中。也就是说，我们要通过提高自身的素质，去积极地利用媒体的导向性特征，通过强大的掌控力让我们报道的信息给民众带来积极影响。这样的模式已经开始被应用于一些网站，我们也可以沿用，通过这样的模式去做好媒体，做好新闻。

再比如说，我们要在始终秉持新闻专业主义的特点，在报道时务必做到客观全面，这样才能做到信息的正确传播，让受众的知情权受到了充分的满足，并且这也会让我们的工作做的更好。另一方面我们要提高自己的法律意识，始终让自己保持客观理性的态度，充分提高自己的专业素养，避免用自己的主观想法去引导群众。我们不能与商业主义所妥协，不可以为了博人眼球就去做违背职业道德的事情，不能让我们的新闻变得低俗化。

### 四、总结

总而言之，新闻专业主义的存续是必然的，这就要求我们去正确面对网络环境下容易产生的问题，面对问题并且积极去解决问题，通过多种措施去良好的进行存续，让发达的网络成为我们的强有力后盾，而不是击垮我们的稻草。

### 参考文献

[1] 王梅芳 赵高辉:《新媒体生态下的舆论监督》[M],《南京社会科学》,2011年第5期

[2] 孙华:《新闻消费主义与新闻专业主义的博弈》,《新闻传播》,2008年第9期

[3] 杨新敏:《新闻专业主义与网络传播》,《山西大同大学学报》,2009年6月,第23卷第3期

## 浅谈如何利用多媒体信息技术激活高中历史课堂教学

蔡勇

(南江县实验中学 四川 巴中 635600)

**[摘要]**高中历史学科教学内容具备不可再现性的特点，对于学生来说在学习时很容易感觉到枯燥、乏味，而运用多媒体信息技术当作助力学生自主独立开展学习探究活动的工具，在经过科学、合理的应用后给学生创设良好的教学环境，并不断丰富教学内容，提供给学生更多的教学资源。二者结合在激活并优化整体教学效果的基础上，引起聚焦效应，进一步推动传统高中历史教学方式以及学生学习方法的全面改革。本文就此做了探究。

**[关键词]**高中历史；课堂教学多媒体信息技术；运用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.132

### 一、利用多媒体信息技术丰富教学内容，提高教学质量

网络资源丰富的教学资源弥补了传统教学教材内容短缺的不足，为课堂教学提供了丰富的人文自然资料，极大的拓展学生的视野，同时多媒体技术存储与显示功能上的优越性，可以帮助教师优化处理教学信息，大大提高课堂教学的效率，为课堂教学的有序开展奠定基础。实践证明，多媒体教学拥有其他教学手段无法比拟的优势，在课堂教学中占据着不可替代的位置，推进多媒体教学与传统教学模式相融合，起到了剔除陈旧，推陈出新的效果，帮助学生梳理知识脉络，培养逻辑思维和创新能力，提高历史综合素质，为学生的全面发展奠定基础。如在《政治文明历程》的教学过程中，由于很多历史事件的发生事件过于久远，学生仅仅依靠教材的文字描述是无法深刻理解和记忆的，但是利用多媒体教学就可以让这些内容迎刃而解，如讲解“三国两晋南北朝”时期的战乱纷争时，教师可以播放中央电视台《成语故事》中的相关片段，如“草木皆兵”“风声鹤唳”等成语的由来，让学生通过

真实的战争场面去感受和了解三足鼎立、战乱纷飞、生灵涂炭的历史场景，引导学生自主探究战争的根源以及历史意义，增加历史课堂的趣味性，培养学生学习的主动性，提高学生自主探究的能力。

### 二、利用多媒体信息技术再现历史情景，激发学生兴趣

高中历史知识偏逻辑化、抽象化，对以形象思维为主的学生而言理解起来会有一定的难度，再加上时间和空间的限制，更是对处于现代生活中的学生造成理解上的偏差，抑制学生的热情，因此，教师要善于利用多媒体教学的独创性，发挥其优势，将知识内容形象化、具体化，使教学内容呈动态变化，将之以动态形式展现在同学面前，给学生带来感官上的刺激，拉近学生与文本间的距离，深化理解感悟，提高学生深入探究的积极性。例如，在讲解“三国鼎立”“新航路的开辟”“隋唐文学和艺术”“蒋家王朝的覆灭”“甲午中日战争和民族危机的加深”这些内容时，教师可以为学生播放相关视频片段，让学生仿佛置身历史长河中，提高学生感