

自学情况：课中加强互动，优化小组设计以确保学生有效掌握了知识；课后，能根据掌握的学生情况为学生制定更为适宜的个性化辅导，促进深度反思，以此来提高学习成效，形成良性循环。

其次，根据学习成效对照学习任务单达成情况进行教学评价，此时的评价是双向的，一方面，教师可以通过学生的评价来优化在线教学设计，另一方面，学生也可根据教师评价来了解自己的发展情况。最终，结合各科课程的最终教学评价情况来看，学生应该是实现了价值塑造、能力培养、知识传授三位一体全方位发展的，只有这样的学生才是满足社会、行业需求及学校定位的。

最后，学习成效分析结果可以辅助于学习任务单的分解制定。教师可以根据学习成效分析结果来反思学习任务单制定的合理性并进行调整优化，根据学习成效适当调整学习任务单的分解过程。同时可以由教师引导，学生参与设计个人下一阶段学习任务单，学生参与设计能使进一步坚定和明确自己的学习目标。

五、结语

OBE理念的教学模式在大学生规模供求不平衡的教育环境下无疑是最合理的，它的基本原理是以需定产，这可以使得目前普遍存在的用人市场结构不平衡问题能得到很好化解。越来越多教育者及学校乃至国家层面都注意到这个问题，OBE思想在后疫情时代是大势所趋。另外，经过抗疫教学阶段在线教学的工具、平台及接受度的发展成熟，后疫情时代，在线教学也越发展现优势。后疫情时代高校成果导向在线教学如何实现是迫切需要研究的课题，成果导向的反设计需要多方参与，对教师来说也是一项重大考验，尽管如此，这是我们实现真正学生中心主义及应用型人才培养的重要一步，尽管艰难，仍需教育学者鉴定不移地实践探索。

参考文献

- [1] 申天恩, 斯蒂文·洛克. 论成果导向的教育理念[J]. 高校教育管理, 2016, 10(5): 48.
[2] 李志义. 成果导向的教学设计[J]. 中国大学教学, 2015, (3): 32.
[3] Acharya C. Outcome-based education (OBE): A new paradigm for learning[J]. Centre for Development of Teaching and Learning, 2003, 7(3): 7-9.
[4] 康叶钦. 在线教育的“后MOOC时代”——SPOC解析[J]. 清华大学教育研究, 2014, 35(1): 86.
[5] 王朋娇, 段婷婷, 蔡宇南, 曾祥民. 基于SPOC的翻转课堂教学设计模式在开放大学中的应用研究[J]. 中国电化教育, 2015, (12): 79.
[6] 薛云, 郑丽. 基于SPOC翻转课堂教学模式的探索与反思[J]. 中国电化教育, 2016, (5): 132.
[7] 吕婷婷, 王娜. 基于SPOC+数字化教学资源平台的翻转课堂教学模式研

究——以大学英语为例[J]. 中国电化教育, 2016, (5): 85.

作者简介:

余霞(1988-), 女, 讲师, Email: xiayu8807@163.com.

本文系西南林业大学教研课题(课题编号: QN202007)资助。

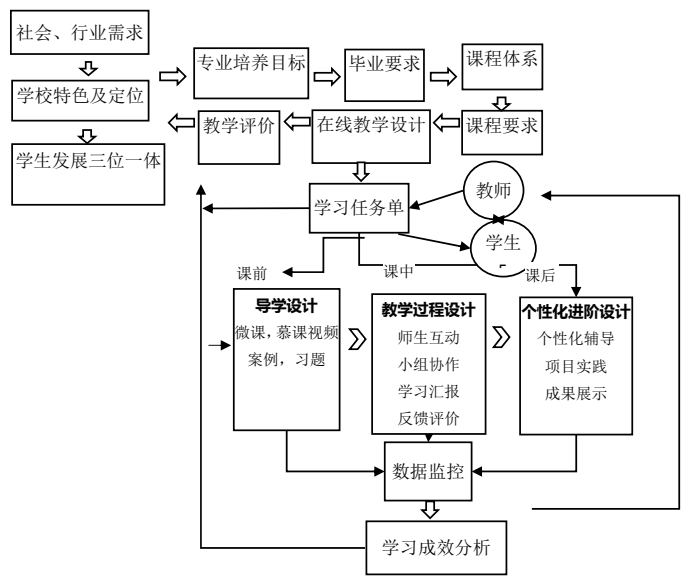


图1 OBE理念的在线教学模式

融媒体时代高校广播电视领域专业人才培养模式改革与实践

郑莹

(北华大学 吉林 吉林 132000)

【摘要】文章对融媒体时代下我国高校广播电视领域专业人才培养中存在的诸多问题展开了深入探究，并提出针对性解决策略，旨在促进高校教学模式改革，并提高教学实践水平，从而培养出适应当今社会需求的高素质综合型传媒人才。

【关键词】融媒体时代；广播电视领域；人才培养模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.397

互联网与信息技术飞速发展，新媒体时代的到来，对主流媒体产生巨大冲击。2019年1月25日中共中央政治局第十二次集体学习，习近平再次强调“推动媒体融合发展、建设全媒体”，“建成新型主流媒体，扩大主流价值影响力版图”。融媒体时代到来，无论是理念的融合，还是技术与产品的更新都面临着未知的机遇与挑战。为此，高校需要契合时代的发展而做出教学创新和变革，从根本上规避当前传媒人才培养的弊端，促进融媒体时代下高素质人才的培养、输送。

一、高校广播电视领域专业人才培养中存在的问题

(一) 理念滞后，学科体系落后于融媒体发展

融媒体时代，受众对于信息的获取不再仅仅依赖电视新闻、传统报纸、杂志刊物等传统媒体，更多的是通过各种新兴媒体平台灵活的获得。除此之外，新媒体时代人们也不再受限于广播电视的时间性和空间性，可以随时随地地进行信息获取。长期以来，高校广播电视领域专业人才的培养都是以广播电视学基本理论以及广泛的文化学科知识为主，从而为社会输送各类从事编辑、采访、主持以及相关管理岗位的人才。显然在融媒体时代下，这样的教学理念是滞后的，学科体系的设置无法适应时代需求。

(二) 教法陈旧，高素质师资队伍较为匮乏

我国各大高校在教学管理过程中存在重科研轻教研、重学术轻实践的现象，所以大多数高校在招聘教职人员的时候更多的是注重应聘者的学历和科研成果等。如一些广播电视专业在招聘教师人才的时候会有以下一些条件，是否是985、211院校毕业，有无博士学位，有无论文发表、所发表论文是否为核心期刊等。在这样一种人才引入形势下，教师实践能力被严重忽略，导致很多教师在教学过程中只是照本宣科，除了理论还是理论。如此也导致了当前电视广播领域专业的教学成了无源之水、无本之木，质量不甚理想。

(三) 实践匮乏，大部分学生的应用能力不强

广播电视学是一个应用性非常强的专业，需要学生具有较强的实践能力。但是，当前我国各大高校的广播电视专业教学存在缺乏实践的现象，部分专业课程都是在课堂上来完成的，而这样一种重理论轻实践的的教学模式导致了学生实践能力的薄弱。如此，大多数学生在步入社会、步入工作岗位之后就显得无所适从，如新闻摄影摄像能力不足、视频后期制作技能薄弱以及采访活动策划能力缺乏等。学生专业素养的不甚理想也就导致了学生社会发展前景的狭窄，同时也在很大程度上限制了高校有关专业的发展前景。

二、融媒体时代下高校广播电视领域专业人才培养模式的改革策略

(一) 构建融合思维，创新人才培养模式

融媒体时代，信息技术与互联网的高速发展要求高校在对广播电视领域专业人才培养的过程中必须适应经济发展与产业机构的调整，积极培养出更多的应用型实践人才。而在这一时代要求下，高校必须构建起融合思维，并在融合思维的基础上不断创新人才培养模式。首先，在课程的设置上，高校教学应设置相关融媒体课程，并积极引入互联网教学模式。但是需要注意的是课程的设置不是简单的增加，而是需要将其与传统课程包括电视节目策划、新闻采编等课程进行有机融合。其

次，在教材编排方式的调整上，高校需要更多的加入一些实践内容，而不是将相关理论知识进行罗列、陈述。最后，在课堂教学形式上，广播电视专业的课堂应该是形式多样、丰富多彩的。教师在教学中需要积极利用网络资源和手段来开展教学，或者是通过任务驱动的教学形式来调动学生的学习积极性和培养学生的实践能力。如此，在构建融合思维的基础上不断创新教学模式以及不断提升教学质量。

(二) 加大资金投入，加强教师队伍建设

教师是学生在学习道路上的引导者和组织者，教师教学素养对于学生学习质量的提升至关重要。面对当前高校广播电视专业高素质师资力量的匮乏问题，高校需要在这一方面加大资金的投入来加强教师队伍的建设。首先，高校需要定期组织教师进行培训，培训形式可以是名家讲座的形式，也可以是外出交流学习的形式^[1]。需要注意的是，在对教师进行培训的过程中，需要高度重视教师实践教学素养的培养。其次，高校需要通过加大资金的投入来打造出融媒体实训中心，让教师和学生能够在其中强化自身的无人机新闻采集、VR虚拟技术、大数据新闻采集、融媒体新闻制作等相关知识和技能。最后，高校广播电视专业在招聘教师的时候不仅需要关注应聘者的学历、学术情况，同时还需要重点关注应聘者的媒体实践技能。通过多方面的努力建设一支高素质综合型实践性教师队伍，不断提升教学质量。

(三) 校媒校企合作，搭建实践学习平台

在融媒体时代下，高校广播电视领域专业人才的培养最为重要的就是学生实践能力的提升。因为不管是沟通交流能力、信息采集能力还是软件应用能力都是当前媒体工作者最为基本的素养。而为了全面提升学生的实践应用能力，高校需要积极开展与有关媒体和企业的合作，为学生搭建出一个实践学习的平台。在高校与相关媒体的合作中，高校可以为其提供人才资源，媒体为高校提供实习平台，让学生在实习的过程中掌握更多的技能，同时对理论知识有更加深入的理解。校企合作是时代发展的必然趋势，同时也是社会发展的切实要求，在校企的良好合作中，双方能够实现互惠互利，共同成长进步。

三、结语

总而言之，融媒体时代下高校在培养广播电视领域的专业人才时，必须充分挖掘和改善现有问题，并在顺应时代发展特点以及学生学习成长特点的基础上有效创新教学模式，在理论与实践完美契合的同时培养出更多高素质综合型广播电视人才。

参考文献

- [1] 涂雨秋. 媒体融合下贵州高校广播电视专业应用创新人才培养模式研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2017, 20(10): 36-37.
[2] 吴菲. 民办高校广播电视编导专业应用型人才培模式研究——广播电视事业发展的新途径[J]. 西部广播电视, 2014, 000(024): 61-62.
作者简介:
郑莹: 1982.女, 北华大学, 讲师, 教师, 电视剧历史与理论: 影视文化产业, 博士研究生; 籍贯: 吉林省吉林市.