

# 大班语言活动：猴吃西瓜 说课稿

高 曲

(铜仁幼儿师范高等专科学校学前教育学院 贵州 铜仁 554300)

**[摘要]**故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过典型的动物形象、曲折有趣的情节、生动优美的语言吸引着幼儿，能让幼儿在故事中受到强烈的感染和情感教育。

**[关键词]**故事；语言活动；文学作品

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.727

设计意图：《猴吃西瓜》这篇故事里动物角色鲜明，选用了猴子这一顽皮可爱的形象，主要讲述了猴王不知道西瓜怎么吃，又不好拉下面子问别人，便想办法考考大家，各个猴子出主意，得出吃西瓜是吃皮的结局，故事最后又有小猴子觉得吃皮不好吃，但故事到此就结束了。该故事语言生动形象，猴子间的对话富有幽默感，同时结局方便小朋友们发挥想象力创编。大班幼儿词汇量不断增加，初步掌握简单的语法，口语表达能力也进一步发展。他们需要优秀的文学作品的熏陶促进幼儿语言的发展。通过《猴吃西瓜》故事可以让幼儿感受与欣赏优秀的文学作品，在语言活动中，不断丰富幼儿的词汇，发展幼儿的语言表达能力。

**说活动目标：**

基于此，我把目标定位如下：

1. 理解《猴吃西瓜》故事情节，知道遇事要多动脑筋，不能不懂装懂
2. 能大胆地根据图片完整地讲述故事，并进行角色扮演，表现故事情节
3. 喜欢听故事，感受故事的诙谐、幽默

**说活动重难点：**

结合素材的特点和目标的要求以及大班幼儿的发展水平，本次活动的重点为理解故事情节，知道遇事要多动脑筋，将能大胆讲述故事并进行角色扮演定为本次活动的难点。

**说活动准备**

为了是活动更好地开展，我做了以下准备：

1. 经验准备：之前的活动认识猴子和西瓜，并且吃过西瓜。
2. 物质准备：PPT（猴吃西瓜）的故事、音频；图片：猴子、西瓜、以及各种水果；表演材料：各种猴子头饰，头饰我准备了老猴子、猴王、小毛猴的头饰以备幼儿参与表演游戏，熟悉角色。
3. 环境准备：活动室内的桌子布置成圆形（可在活动过程中说）

**说教法、学法**

为了使三维目标的立体推进，我采用的教法是讲解法、提问法、谈话法与幼儿听说讲做玩相结合，调动幼儿多种感官参与活动，在活动和游戏中成长。

**教法**

1. 讲解法：通过直观呈现图片和头饰引导幼儿理解故事，知道故事的发展脉络，懂得故事蕴含的道理，不能不懂装懂。
2. 谈话法：通过与幼儿谈话，调动幼儿的已有经验，激发幼儿参与活动的兴趣。
3. 提问法：在活动中，通过设置描述性问题和思考性问题，引导幼儿思考问题、回答问题，加上良好的师幼互动，在一问一答中帮助幼儿理解故事，以便能较好地完成本次活动的目标。

**学法**

《幼儿园指导纲要（试行）》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”因此，在语言活动中调动幼儿多种感官，让幼儿听一听、看一看、想一想、说一说、玩一玩相结合，可以极大地发展幼儿的语言能力。

**说活动过程**

活动过程是教学设计中最重要的一环，在此，我将加以详细说明我是如何预设的，结合本次活动我预设了以下几个环节：

一、提问导入，引起幼儿兴趣

为了能照顾到每一个幼儿，实现良好的师幼互动，在活动开始之前我将幼儿座位布置成半圆形。

首先我热情的和幼儿打招呼，拉近彼此的距离。

由于幼儿以具体形象思维为主，我播放猴子和西瓜的图片，并提问幼儿：图片中有什么？在哪里见过？幼儿可以通过直观的方式直接观察图片。这样的导入遵循了幼儿的身心发展特点，能引起幼儿注意，激发幼儿兴趣。

也为我引出故事《猴吃西瓜》做了铺垫。

二、教师生动讲故事，引导幼儿欣赏故事，感受故事的诙谐幽默

每个幼儿心里都有一颗美的种子，教师要引导幼儿学会用心灵去感受美、发现美。

我会绘声绘色地讲故事，表现出猴子之间的对话，同时运用直观法呈现故事中的情境图片，引导幼儿调动多种感官倾听故事，感受故事的诙谐和幽默。

故事听完后，我还会运用提问法提出启发性的问题：故事中有谁，发生了什么事情？

这样启发性和思考性的问题可以促进幼儿想象力和思维能力的发展，同时也能给幼儿开口说话的机会，初步发展幼儿的语言表达能力。

三、出示图片、引导幼儿理解故事内容

3-6岁的幼儿处于具体形象思维阶段，幼儿理解文学作品，需要借助实物直观或者模像直观来帮助幼儿理解。

首先，我依次出示图片、引导幼儿理解故事

出示图片一，并提问：猴王遇到了什么问题？

再次出示图片二，同样提出思考性的问题，让幼儿想一想：他们想到了什么办法？我还会引导幼儿重点学习其中有趣的对话，为下个环节幼儿表演故事做铺垫。

比如：小毛猴说：吃西瓜，是吃瓤。

老猴认为自己露脸的机会来了，它扫扫嗓子说：这吃西瓜骂，当然是、当然是吃皮喽。我从小就爱吃西瓜，而且我也一直吃皮。你看我老而不死，健康长寿，就是因为吃皮呀，嘿嘿、。

后面依次出示图片三，同样提问：最后猴王听了谁的话，怎么吃的西瓜？

以提问法和讲解法帮助幼儿深入理解故事，熟悉故事的情节。

在理解故事的基础上，我还会根据图片引导幼儿复述故事，加深幼儿的印象，为后续表演故事做铺垫。

幼儿教育应该贴近幼儿的生活，在活动中我会联系生活，想一想，如果你是猴王，你会怎么解决？引导幼儿积极思考，知道遇事要多动脑筋，不能不懂装懂。

通过这样直观、良好、生动的师幼互动，可以完成本次活动的重点目标。

四、根据图片讲述故事并进行角色扮演游戏，发展幼儿的语言表达能力

教学过程应体现综合性、趣味性、活动性、操作性等特点，在活动中教师应给予幼儿更多实际操作的机会，发展幼儿的动手能力，引导幼儿在活动进行学习。

首先，依次出示故事图片，引导幼儿大胆地完整讲述故事。

其次，我出示表演材料，引导幼儿自选角色进行表演游戏。

在表演的过程中，我会及时给予肯定和表扬，增强幼儿参与游戏的自信心。

教师在适当的地方可以扮演旁白的角色，也可以鼓励幼儿扮演，让幼儿说出故事猴子间的对话，在表演游戏中可以鼓励幼儿自己分配角色、分工协作，发展幼儿的团结协作和组织能力。

角色扮演游戏让幼儿在活动中快乐的学习，发展语言表达能力，增强幼儿同伴之间的交往。本环节的设定可以突破活动难点。

五、接力游戏：果园里面有什么？苹果、西瓜、。

在时间允许的基础上，我还设定了与主题相关的游戏活动，因为游戏是幼儿园的基本活动，游戏也是幼儿学习的主要方式，本环节我设置 果园里的游戏也符合大班幼儿喜欢竞争意识强的心理特点，也能通过游戏丰富幼儿的词汇。

我会依次出示水果的图片，引导幼儿认识很多水果，

我示范“果园里面有什么？苹果、习惯、、”的句式进行接力游戏。并组织引导幼儿积极参与接力游戏。并在快乐的游戏结束本次活动。

研究指出，幼儿在游戏中，学习能力和记忆能力比平时学习高出4倍，在教师设置的游戏中，能让幼儿在玩中学，学中玩，同时幼儿更愿意表达自己，表现自己，增强幼儿自信心。

**说活动延伸**

可能幼儿在游戏中意犹未尽，我会把活动中的头饰投放到表演区，以备幼儿进行有选择性的游戏，同时没有参与到游戏中的幼儿也可以再次组队参与游戏，满足幼儿游戏的愿望，以此来作为活动延伸。

在整个活动中，我始终作为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，以幼儿的主体，尊重每一位幼儿，给幼儿创造轻松愉悦的活动氛围。在活动中，因幼儿个体差异，还要根据孩子的认知水平给予相应的指导，使幼儿的发展水平得以更高的提升。

**附故事：猴吃西瓜**

从前，有一只小猴捡到了一只大西瓜，就献给了猴王。可是猴王从来也没有见过西瓜，更别提吃西瓜了。请教别人吧，又不好意思，那样就显得自己太无知了。

这……有了！猴王想出了一个妙计，他把猴子猴孙们通通召集到了一起。

猴王说，“今天我得到了一个大西瓜，把大家请来饱餐一顿，可是我要先考考你们，这西瓜的吃法嘛我是知道的，可我要看看你们说的对不对，谁说对了，就多吃一份，要是说错了，可是要受惩罚的。”

小毛猴听了，挠挠腮说，“我知道，我知道，西瓜是吃瓜瓤的啊！”

“对不对！”一只短尾巴猴说，“我不同意他的说法，上次我到姑姑家吃过甜瓜，甜瓜是吃皮的，我想甜瓜是瓜，西瓜也是瓜，总而言之都是瓜，西瓜当然也要吃皮了。”

“你错了，西瓜吃瓤！”

“对不对，西瓜是吃皮的。”

猴王见两只小猴吵了起来，不知所措，就把眼光转到了年岁最大的老猴身上。

老猴一看大家的目光都集中在自己身上，就哆哆嗦嗦地站了起来。

“这个……这个……这个嘛，西瓜当然是吃皮了，我之所以老而不死，就是吃了西瓜皮的缘故啊！”

听老猴这么一说，猴子们都喊叫起来，“对！西瓜吃皮，西瓜吃皮。”

猴王一看大家都说西瓜吃皮，就以为真正的答案找出来了。

他大着胆子对大家说，“你们大家说的对，西瓜是吃皮的，有只小毛猴说的不对，那就让他一个人去吃瓤吧，我们大家都来吃西瓜皮。”

说着，拿起刀把西瓜切开了。

吃着吃着，一只小猴子觉得不是味儿，捅了捅旁边的小猴说，“我说这西瓜怎么不好吃呀！”

“那……那是你吃不惯，我过去常吃西瓜，西瓜就是这个味儿。”