

# 幼儿教育中家园合作的现状与对策探究

郑天亚

(四川省凉山州宁南县第二幼儿园 四川 凉山 615400)

**【摘要】**家庭是孩子成长的重要场所,家庭教育对孩子的影响最是深远,学校教育也离不开家长的支撑,更离不开良好家庭教育的支撑。幼儿教育乃孩子成长的启蒙教育,要想通过幼儿教育培养幼儿良好行为习惯,帮助幼儿树立正确的价值观念,单单依靠幼儿园显然不行,家长是否能够协同参与尤为为重要。本文结合自身教学经验,立足于家园合作,探讨家园合作的现状,分析促使家园合作的有效策略,力争通过家园合作,转变家长育儿观念,让更多家长重视幼儿教育,积极参与幼儿教育活动,与幼儿园携手共促孩子健康发展。

**【关键词】**幼儿园;家园合作;家庭教育;幼儿教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.265

## 引言

幼儿教育是整个人全部教育过程中的基础阶段,同时对幼儿未来的发展也有着深远的影响,对幼儿成长过程中最重要的两个因素就是家庭教育和学校教育,因此,幼儿阶段的家庭和幼儿园双方的教育越来越受到相关教育工作者的关注。不断的加深家园合作,不仅可以促进幼儿的全面发展,同时对提升家长和幼教的教育水平也有着积极的意义,因此,怎样进行家园合作更有利于幼儿的发展,可以将家庭和幼儿园之间的教育力量互相融合,是当前阶段需要解决的问题。

## 一、家园合作现状分析

1.家庭和幼儿园合作意识薄弱。受传统教育观念的影响,很多家长依然认为孩子的教育是学校的事,与家长无关,家庭教育意识淡薄,甚至也不愿意积极配合幼儿园教育工作的开展。但合作是两方面的事情,只靠幼儿园或只靠家长都不可能完成。在家园合作中就出现合作意识不强的问题,许多家长以工作忙为借口,把孩子早上送到幼儿园,晚上匆匆忙忙接回来,中间没有和老师交流的时间。

2.家庭和幼儿园合作的基础不牢固。既然要合作,就需要打下牢固的基础,这个基础包括很多,例如两者需要建立信任,才能在信任的基础上谈合作。但是有的家长则是不配合幼儿园的活动,幼儿园举办的活动总有一些幼儿不参加,原因是家长认为没什么用。小朋友因为家长的想法而不能和其他的小朋友一起参加活动,幼儿的社会性发展受到了阻碍。

3.幼儿园家园合作方式单一。幼儿园基本上用到的方式仅包括传统家访、填充家园联系卡这两种,亲子活动及家长联谊活动这样的形式并没有纳入进来,并且家访也不固定,不经常,甚至是根本不去,填写家园联系卡时,内容没有针对性,每个幼儿的都一样,这样只不过是走走形式,作用根本得不到发挥。那么在合作方式单一问题的影响下,幼儿园家园合作的发展步伐非常滞缓,家园共育也不能顺利开展。

## 二、促使家园有效合作的策略探讨

### 1.转变家园幼儿教育观念

家园合作的前提是家长和幼儿园观念一直,家长认同幼儿园教育宗旨,支持幼儿园教育工作。因此,我们幼儿教师作为家园合作的“桥梁”,应当采取相应措施改变家长教育观念,获得家长的认同。具体而言,我认为可以通过多种形式与家长进行教育观念的讨论,以召开家长座谈会为例,在家长座谈会上,展示幼儿教育理念,请家长分享自己的教育观念,促进教育理念融合,从而形成家园都认同的教育观念。

例如,有些家长认为幼儿应该以活动、游戏为主,幼儿家长应该少给孩子布置一些家庭作业,而有的家长认为应当多布置一些有利于提高幼儿动手能力、分析能力的家庭作业,不同教育观念的分歧,可在家长座谈会上交流、探讨,我们教师需要做的是针对这些观念有所取舍,充分考虑幼儿身心发展规律,因材施教,找到最适合幼儿的教育方式。“取其精华,取其糟粕”,不断完善自己的教育理念,才能形成家园统一的教育理念。

### 2.利用网络资源,促进家园双向互动

信息时代的来临,网络成为人们沟通的主要方式,也是家园沟通的重要途径。利用网络技术,通过微博、微信、QQ等社交软件及时进行沟通,提高家园合作效率,为促进幼儿健康发展奠定基础。

例如,在微信公众号中,教师可以设置班级精彩相册,用于上传幼儿在幼儿园中学习和生活的照片;家长留言板,用于家长教育反馈,实现家园及时沟通;健康小知识板块,主要负责分享一些幼儿保健小知识,帮助家长学习。家长进入微信公众号,可了解孩子在幼儿园中生活和学习情况,并实现与教师的线上沟通。在微信公众号内容建设中,为了吸引家长的参与,教师需要保证内容的精彩性,多上传一些幼儿玩耍、认真学习、参与劳动、手工制作等方面的照片,而且需要保证每个幼儿能够得到展示,使家长对幼儿教育有一个更全面的了解。

此外,家长还可以通过智慧树等平台分享幼儿在家的表现,记录幼儿成长足迹,为幼儿提供展示平台,通过智慧树的展示则有利于幼儿从家庭走入幼儿园,通过双向沟通和交流实现对幼儿的全面了解。

### 3.多样化活动,提高家园合作中家长的参与度

幼儿园家园合作的效用要想真正发挥出来,合作方式必须要多样化,教师与家长之间要不断加强互动。我认为可开展如下活动:

一是开放日活动。设置观摩课,邀请家长来参观,看一看孩子在幼儿园的真实表现,发现不足之后,能够及时的跟教师反馈沟通,从而找到应对之策。具体实施时,可以把周日作为开放日,让家长参与到幼儿园的教育活动中来,参与过程中,教师针对每一个幼儿取得的进步要进行表扬,不足之处要同幼儿家长进行沟通,这样一来,家园合作良好的开展,对幼儿的健康成长十分有利。

二是亲子实践活动。丰富的家园合作还可以走出校门,来到社区,来到幼儿家庭中。例如,周末请幼儿家长参与实践活动,幼儿可以和父母在在社区、同家庭进行垃圾分类回收活动。这样的活动不仅拉近了家长与孩子的距离,同时也让更多家长参与到幼儿教育活动中来,了解自己孩子在活动中的表现,也让幼儿树立起勤俭节约、保护环境意识。

### 结束语

综上所述,幼儿教育工作的有效开展离不开家长的支持,我们幼儿教师应当积极与家长沟通交流,转变家长的教育观念,积极邀请家长参与幼儿教育管理工作,提高家长参与度,以此让更多家长认同幼儿教育理念,真正携手幼儿园,保证幼儿教育工作顺利开展,为促进幼儿健康成长奠定基础。

### 参考文献

- [1]何妍.家园合作在幼儿教育中的重要性及开展策略[J].甘肃教育,2019(13):41.
- [2]张鹤.幼儿心理健康教育家园合作有效性策略探讨[J].学周刊,2019(05):66-67.

# 小学低年级识字教学方法探究

肖勇

(四川省乐山市市中区安谷镇中心小学 四川 乐山 614012)

**【摘要】**《语文课程标准》中明确指出,“小学语文低年级识字教学要让孩子喜欢学习汉字,有主动识字的愿望;要认识常用汉字1600至1800个;课外阅读总量不少于5万字。”可见小学低年级学生识字量大。识字教学是阅读和作文教学的基础。因此,低年级的识字教学显得尤为重要。学习汉字是一个长期、反复的过程。最主要的是教师要充分考虑小学生年龄小的特点,他们记得快,也忘得快,务必创造多种途径、采取多种方式加强汉字的复现和巩固,把识字教学落实,为阅读教学、作文教学铺平道路。

**【关键词】**拼音;卡片;儿歌;猜谜语;游戏

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.266

《语文课程标准》中明确指出,“小学语文低年级识字教学要让孩子喜欢学习汉字,有主动识字的愿望;要认识常用汉字1600至1800个;课外阅读总量不少于5万字。”可见小学低年级学生识字量大。如何让学生会认这些常用汉字?我认为应充分调动学生识字的积极性,把识字的主动权交给学生,教师在教学中扮演引导者、参与者、组织者的角色,摒弃传统的“授——受”的师生关系。

识字教学是阅读和作文教学的基础。因此,低年级的识字教学显得尤为重要。如何进行识字教学呢?我认为可以采用以下方式进行:

### 一、让学生学好拼音这个工具,利用拼音主动识字

汉语拼音是学生认识汉字和学习普通话的有效工具,加强拼音与汉字的结合,及时发挥拼音帮助识字的功能。学生学好了拼音,有利于学生根据音节来认读汉字,而且自主学习的能力得到了培养。教学中,应放手让学生拼读汉字,可以是同桌互相纠正,必要时教师正音。可让学生课外多多阅读拼音读物,拼音绘本,如绘本《青蛙弗洛格的成长故事》,孙幼军《小猪唏哩呼噜》系列注音版,《西游记》注音版等。

### 二、调动学生的视觉、听觉,认清字形,记住字音

低年级教材中配有优美的图画,教学中充分运用这些图画,运用学生已有的生活经验,让图画与识字教学有机的结合,加强识字与事物的具体形象的联系。

使用简笔画让学生发现汉字的特点,如“日”——“日”,如看常用汉字的动画,调动学生的视觉和听觉,有助于认清字形,记住字音。学生在学习的过程中也初步了解了汉字造字的一些规律,也记住了字形。通过认读,建立了形、音的结合,加深了印象。

### 三、培养学生的动手能力,制作生字卡片,互相抽认

制作生字卡片对低年级的学生来说,是一种创造性的活动,既可以培养学生的动手能力,也可以让学生增加与汉字见面的机会。制作好生字卡片后,学生展示自己的作品,心里别提有多高兴,再互相抽认,巩固了字形和读音,加深了印象。

### 四、认识汉字的偏旁、笔画,通过加一加,减一减的方法识记字形

教学中,教给学生认识汉字的偏旁、笔画,有助于认清字形。加一加,减一减的识字方法让学生觉得学习汉字多么有趣,也锻炼了学生的思维能力。如“日”加一竖可以得到“由、甲、田、申”,“木”去掉一横是“木”,“方”去掉点是“万”。

### 五、分小组学习,识记字形,相互介绍识字方法

开展小组合作学习的方式,相互介绍识字的方法,有助于学生之间的交流与合作,得到共同进步。每个学生的识字方法存在多样性,通过相互介绍,学生可以自主比较,选择最有效的识字方法,起到事半功倍的效果。

### 六、编顺口溜、编儿歌帮助识字

引导学生创造性地编顺口溜、儿歌让学生体会到学习语文的乐趣。如顺口溜“不正,不正,歪歪扭扭;三口,三口,品茶,品茶;三日,三日,亮晶晶。”。编儿歌,如“添火”歌,“土字添火垒成‘灶’;尧字添火把饭‘烧’;因字添火炊‘烟’起;少字添火‘炒’菜肴;页字添火爱‘烦’恼;包字添火放鞭炮‘炮’;户字添火‘炉’火旺;各字添火把饼‘烙’。”。学生在编顺口溜、儿歌时,很容易记住了字形和读音。

### 七、利用猜谜语帮助识字

说到猜谜语,学生可感兴趣啦。猜谜语激发了学生识字的愿望,也锻炼了学生抽象思维的能力。教学中,教师把学生学过的汉字编成一则则谜语让学生来猜,

起到巩固汉字字形的目的。如“人在云上走——会；太阳进门——间；大口装小口——回；一口咬掉牛尾巴——告；一箭穿心——必；一人在内——肉；九号——旭；七十二小时——晶；十五天——胖”。

#### 八、对事物进行分类识字

对事物的分类是一个识字的好方法。学生在对事物进行分类时，分析能力也得到了提高。如记水果类的字就有“苹果、梨、香蕉、桔子、桃子、杏子……”，家用电器类的字有“电视机，洗衣机，空调，电冰箱……”，交通工具的字有“小汽车，公共汽车，卡车，火车，飞机……”，服装类的字有“衬衫，长裤，连衣裙，棉袜……”，再辅以图片，学生就把字和具体的事物联系起来，也就大体上了解了字义。

#### 九、收集糖纸、烟盒、商标、名片等扩大识字量

除了课堂上学习汉字，还要鼓励学生在生活中主动识字、自主识字，让生活成为识字的大舞台。鼓励他们主动收集糖纸、烟盒、商标、名片等扩大识字量，形成

对识字的浓厚兴趣。开展“识字大王”的活动，让学生交流课外自己认识的汉字，丰富学生的识字量。

#### 十、通过“摘苹果”“找朋友”游戏识字

所谓游戏，应该本着趣味为原则，在游戏过程中，不仅能让学生学习到知识，还能让学生能够体会出游戏带给他们的快乐。低年级的学生对做游戏非常感兴趣，游戏教学极其符合小学生的心理需求。在开展游戏的过程中，教师应该充分调动学生游戏中的积极性，采用情景化模式渲染游戏色彩，增加游戏趣味性。“摘苹果”“找朋友”游戏让学生在快乐的活动中增加了与汉字见面的机会，学生轻轻松松就认读了汉字，收效很大。

总之，学习汉字是一个长期、反复的过程。最主要的是教师要考虑小学生年龄小的特点，他们记得快，也忘得快，务必创造多种途径、采取多种方式加强汉字的复现和巩固，把识字教学落实，为阅读教学、作文教学铺平道路。

## 基于史料教学的课堂设计策略探究 ——以人教版《明清君主专制的加强》一课为例

胡召军

(安徽省合肥市一六八玫瑰园学校 安徽 合肥 230601)

**[摘要]**史料教学已成为高中历史教学的主流方式之一，其作用与地位得到了广大专家学者和一线教师的深度认可。经过多年的努力，史料教学也积累了丰富的经验与成果。但同时我们也要清醒地看到，当前史料教学仍然面临不少问题与困境，特别是史料教学的策略与方法仍需要不断改进与优化。为此，本文以人教版高中历史必修一中的《明清君主专制的加强》一课为史料教学的实际案例，进行课堂设计，就史料教学在本课中的一些运用策略进行简要分析与探讨。

**[关键词]**史料教学；高中历史课堂；明清君主专制的加强

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.267

### 一、充分挖掘教材已有史料

教材是教师获取教学素材的重要资源，针对教材中的现有史料教师不能视而不见，而是应该加以充分挖掘与利用。本课教材中，图片史料3幅，分别是明太祖朱元璋、明朝内阁大堂旧址、军机处的内景。这些可以在上课时向学生呈现，加深他们对历史人物、事物的直观认识，特别是军机处内部的简单布局，可以从侧面印证军机处“机构简单”这一特点。文字史料方面，课文资料回放一栏的《明太祖实录》节选“自古三公论道，六卿分职，自秦始置丞相，不旋踵而亡。汉、唐、宋因之，虽有贤相，然其间所用者多有小人，专权乱政。我朝罢相，设五府、六部、都察院、通政司、大理寺等衙门，分理天下庶务，彼此颉颃，不敢相压，事皆朝廷总之，所以稳当。”可以用来分析朱元璋废除丞相制度的原因。课文引言部分介绍胡惟庸恣意擅权、挑战皇权的情况可以引导学生从中窥视君权与相权的矛盾。历史纵横对内阁首辅张居正仕途际遇的描述，可以用来佐证“内阁制度是皇权加强的表现，阁臣职位升降、个人荣辱决于皇帝信任”这一历史事实。因此，教师在设计课堂教学时，都可以直接引用这些史料资源，发挥它们的最大价值。

### 二、原始史料与间接史料相互补充

原始性史料，又称之为一手史料，一般指接近或直接在历史发生时所产生。间接史料，又称之为二手史料，通常指后人运用一手史料所作的研究及诠释。二者各有优点，必要时可以相互补充。在本课中涉及“明太祖废丞相后会带来哪些弊端”这一内容时，就可以先向学生展示《贞观政要》中唐太宗与大臣谈到隋文帝不肯信任百司，凡事皆自决断时的言论：“四海之众，千端万绪，须合变通，皆委百司商量，宰相筹划，于事稳便，方可奏行。岂得以一日万机，独断一人之虑也。且日断十事，五条不中，中者信善，其如不中者何？以日继月，乃至累年，乖谬既多，不亡何待！”这段话表明了有丞相辅佐君主，有利于提高皇帝决策的科学性与正确性，明太祖废丞相后凡事皆付诸己断，势必影响决策的优劣和国势的兴衰。同时呈现钱穆《中国历代政治得失》中对朱元璋废丞相后工作情形的描述：“自当时统计，自洪武十七年九月十四日至二十一日，先后八日间，内外诸司送到皇宫里的章奏，共有一千一百六十件。每件章奏里，有讲一件事的，也有讲两三件事的，共计三千二百九十一件事。”说明了明太祖深陷繁重的政事之中，深感力不从心。《贞观政要》属于原始史料，《中国历代政治得失》属于间接史料，二者相互补充，共同揭示了朱元璋废丞相后的弊端。

### 三、图文史料彼此配合

图片史料给人以形象、直观之感，可以生动、鲜活地展现历史的风貌。文字史料则在遣词造句间传递历史的丰富信息。图片与文字史料两者之间可以彼此配合，发挥各自特点，服务于教学。在本课的课堂设计中，当解释到军机处的特点时，就

可以运用这一策略。教师可以同时展示军机处内景（图片略），赵翼《檐曝杂记·军机处》的内容：“雍正年间，用兵西北，以内阁在太和门外，保直（官吏值班）者多虑漏泄事机，始设军需房于隆宗门内，选内阁中书之谨密者入直缮写。后名军机处，地近宫廷，便于宣召。”梁章钜《枢垣纪略》的评价：“军机处，盖古者如（管理）制造（承命草拟诏令）之职。其制无公署，大小无专官。”军机处内景的简单布局表明了它机构简单，“选内阁中书之谨密者入直缮写”“地近宫廷，便于宣召”说明它保密性强、行政效率高，“其制无公署，大小无专官”体现了它有官无吏。三则史料一起呈现，彼此配合，向学生揭示了其“简、速、密”的显著特点，同时课内史料与课外史料相结合，图片史料与文字史料相结合，也有利于展示史料形式与来源的多元化。

### 四、培养学生的史料概括能力

学生要在阅读史料的基础上，学会自主归纳与概括，这也是史料教学的培养目标之一。因此，在本课的课堂设计中，就可以将这一理念实践其中。《明清君主专制的加强》一课，明朝内阁制度的演变是一个重点。教师可以先向学生提供《明史·职官志》的相关记载：“（洪武）十五年（1382年）仿宋制，置华盖殿、武英殿、文渊阁、东阁诸大学士，又置文华殿大学士……侍左右，各顾问而已……成祖即位，特简阁、胡广、杨荣等直文渊阁，参与机务……编、检、讲读之官，亦不得相干白……世宗时，三殿成，改华盖为中极为建极，阁衔因之。嘉靖以后，朝位班次，俱列六部之上。”然后让学生以下表的形式概括出明内阁的演变情况。

时期	名称	职权	阶段特点
明太祖时期	设立殿阁大学士	仅备皇帝顾问兼协理章奏	奠基
明成祖时期	设立内阁	参与军国大事的商讨	确立
明宣宗时期	可以“票拟”对奏疏提出处理意见	地位变得更加重要	成熟
明神宗时期	通过冯保控制批红权	张居正任收辅时，大权尽归内阁	全盛

在这一过程中，学生的史料归纳与概括能力得到了一定的提升与锻炼，同时学生的积极性与主动性也得到了较好发挥。

以上就是我对于本课史料教学课堂设计策略的方寸之见，不足之处恳请大家批评指正。

## 培养中学生主体探究式学习能力的策略研究

李小新

(广东省汕尾市陆河县河田中学 广东 汕尾 516700)

**[摘要]**从现代教育发展的趋势上来看，对学生自主探究能力的培养是现代教育发展的重要方向，也是教师在教学中需要重点关注的方向。对学生自主探究能力的培养不仅对学生当前学习具有积极的促进作用，同时对学生未来的发展也有很重要的意义。在中学的教学中，教师需要明确学生的主体地位，积极的开展探究式的教学，对学生的自主探究能力进行培养，这不仅符合当前教育发展的趋势，同时对学生成长也具有积极的意义。因此本文主要对培养中学生主题探究学习能力的培养进行研究，希望能够促进素质教育背景下教师教学水平的提升。

**[关键词]**中学；主体探究能力；培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.268

从认知规律的角度上来看，学生对于通过自主学习探究学习所获取的知识往往具有更深的理解。因此对学生主体探究学习能力的培养是提升教学效果，对学生学习能力的培养的重要途径，在中学教学中需要将培养学生主题探究学习能力的重视起来，在教学中加强对学生的引导，充分发挥学生的自主性，对教学的策略进行适当的调整，保证对学生主体探究能力的有效培养，提升教育的有效性，这对于教育改革的实施，以及教学的创新都具有积极的意义。

### 一、以兴趣培养入手，激发学生的学习动机

兴趣始终是学生学习的最大动力，因此对学生主体探究能力的培养首先需要从培养学生的学习兴趣入手，激发学生的学习动机。在教学中教师需要从多个维度对学生学习能力的培养。首先从教学的层面上来看，教师需要丰富教学的形式，在教学中以兴趣情境教学法的方式，在教学中通过组织学生特定的场景进行重现，一方面能够充分发挥学生的主体作用，让学生能够积极的参与到课堂中，另一方面能够促进学生对知识的理解，提升教学的效果。其次是要对教学的策略进行改进，比如教师在教的过程中，可以故意讲错某个知识点然后让学生找出教师在课