

浅谈高中物理创新教学模式的构建

王国栋

(重庆市涪陵高级中学校 重庆 408000)

[摘要]高中物理教学新课程改革强调,需要利用创新性的教学方式,对物理教学活动进行组织开展。在这样的强调下,高中物理教学创新应该对资源配置进行优化,对学生个性化的物理学习需求进行满足,对物理教学体系进行完善。但是据调查显示,在当前的物理教学中,存在着许多问题,如教学理念过于陈旧、没有整合教学资源、缺乏创新性和实践性的课程教学、无法对学生的自主探究需求进行满足等等。针对这些问题,高中物理教师在教学过程中,就需要以创新教学为出发点,对课堂教学资源的有效配置进行探索,然后以学生的学习兴趣为依据,通过对其个性化和探索性学习需求的满足,实现对其物理综合能力的提升。

[关键词]高中物理;创新教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.378

一、教学理念方面的创新

要想获得高效的教学效果,高中物理教师就需要对教学理念进行科学合理的创新。首先,在新课程标准理念下,高中物理教师应该对学生的全面发展给予注重。对此,在高中物理教学中,教师需要以新课标的要求为依据,对以人为本的教学理念进行树立,并以学生的切身利益为出发点,对不同学生的学习需求进行满足。同时,教师还需要在对学生进行物理理论和规律等课程知识的讲解时,通过对学生创新意识与实践能力的培养,对其展开全面发展,以此为高效教学效果的获得奠定基础。

其次,在新课程标准下,教师应该对探究式的教学活动进行关注。正所谓探究式的教学活动,简单点就是指在实际的教学活动中,通过对学生课堂参与兴趣和热情的激发,对其思维能力和理解能力等进行培养,从而促进对其知识框架构建能力的发展。因此,在实际的物理课堂教学过程中,作为教师,就需要以物理教材中的某一个知识点为切入点,通过对可利用教学资源的应用,对相关的问题进行设计。然后教师需要利用引导的方式,让学生展开相应的自主思考。同时,教师还需要在教学中,通过对相关实验设备的充足准备等,对学生展开实验操作的指导,以此对其动手实践能力进行培养。在实验教学过后,教师还需要以实际的实验结果和学生的思考为依据,评价出学生的整体思考和实验,以此来强化师生之间的交流互动。如此方能在培养学生实践能力的同时,实现对应用型优秀人才的培养。

最后,高中物理教师作为知识的传授者、课堂的主导者,需要在课堂教学中,以新课标为基础,对课堂和日常生活进行联系。事实上,物理规律大都是以大量实验数据为基础进行总结的,而这也说明,物理学科具备较强的实践性。而日常生活,也是物理知识的来源,其与人们的生活有着密切关联。

二、教学方法方面的创新

在高中物理教学过程中,教师应当对方法的创新给予重视。教师在选择教学方法时,需要以不同学生的智力发展情况和其知识接受能力为结合点,灵活地运用起不同的教学方法。而教师要想真正地创新教学方法,应该从以下三点为着手点:第一点就是教师应当多元化和灵活化地教学;第二点就是教师需要将封闭式的教学向开放式的教学进行转变;第三点就是教师需要在教学过程中,通过生活化的情境教学方法,对学生展开相关的物理实验教学。首先就是第一点,从单一的教学方法向生活化的教学方法进行转变。教学方法有许多种,每一种的优缺点和不足之处不尽相同,教师在运用这些方法的时候,需要协调发展每种不同的教学方法,如此方能在运用其优点的同时,真正地强化学生的学习和发展。因此在此过程中,教师在展开实际的物理课堂教学时,应当以教学内容为依据,以学生兴趣和认知程度为前提,对各种不同的教学方法进行灵活选择,以此促进学生学习效率的提升。其次就是第二点,由封闭式的教学方式向开放式的教学方式转变。随着新时代下新课改的持续深入,各教师都有不断地总结自身的教学实践经验,在这样的总结中,自

然也就产生了更多有效的教学方法。高中物理教师在教学过程中,完全可以以学生的实际情况和自身的教学特点为依据,对优秀的教学方法进行借鉴应用,并通过借鉴,创新起自身的教学方法。以此在自身教学方法的融汇创新中,实现学生学习能力的提升。

三、教学手段方面的创新

在高中物理的创新教学中,教师需要对教学手段进行创新。物理作为一门重要的理科学科,其知识都具备着较强的抽象性,因而学生在对其进行学习和理解时,都会产生相应的疑惑。在此情况下,教师就需要对多媒体等创新的教学手段进行应用。多媒体,无论是在教育教学中,还是平时的生活中,都发挥着较大的作用。作为能够对丰富资源进行承载的载体,作为能够对文字、图片、声音、动画和视频等进行处理的传播媒体,其自身所具备的优势,是任何一种媒体都无法比拟的。而也正是因此,作为高中物理教师,才需要通过多媒体教学手段的应用,来生动形象、直观趣味化原本复杂抽象的物理知识,也才需要利用多媒体对物理知识进行大概知识框架的构建,也才需要在课堂教学中,利用多媒体对PPT课件进行详细制作。如此方能在特色化课堂教学时,促进学生注意力集中。而在这一系列的过程中,教师首先可以以课本知识为依据,对一些幽默的教学元素进行融入。其次教师可以在形象化抽象的物理知识概念时,在自己的课件中,对一些相关的图片和视频等进行穿插。或者教师也可以利用多媒体,对与课程教学内容相关的物理实验步骤和操作过程等进行播放,并在播放过程中,通过PPT对学生的思维进行积极引导。通过这样的方式,不仅能够简化所教的物理知识,还能够在强化学生理解、深化学生记忆时,促进学生积极性的调动,从而能够在学生思维的良好启发中,通过对轻松和谐课堂氛围的营造,实现其学习能力、理解能力和知识掌握能力的提升。

结语

综上所述,在素质教育背景下和新课改的深入实施下,高中物理教师必须充分地创新起教学课堂。在此过程中,教师应当创新起自身的教学方法和教学手段,并在遵循创新教学理念的同时,对课程的教学内容进行实时创新。如此方能在创新的物理教学课堂中,优化教学质量、强化教学效率,才能在高效的高中物理教学课堂中,实现学生物理学习能力和相关实验技能的提升。

参考文献

- [1]刘娇.高中物理教学创新的五个基点[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(35):85.
- [2]刘通.立足基点,创新教学——谈高中物理的创新教学[J].高中数理化,2015(14):40.
- [3]杨渊.分析高中物理教学创新的五个基点[J].新课程·下旬,2017(12):222-223.

浅谈核心素养背景下高中历史教学研究

谭红

(重庆市綦江南州中学校 重庆 401420)

[摘要]随着高中历史在新一轮课程改革的深化,唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释与家国情怀等五大学科核心素养被凝练为新课改最终指向的实际目标,也是历史学科成立立德树人根本任务的外在表现。但在近三年来,高中历史教学围绕着学科核心素养进行改革与创新的步伐,却未见有重大成果,这就很值得历史教师对历史教学进行反思。通过反思来重新认识历史教学与历史学科素养之间的融合,既是高中历史教师重视更新理念的表现,又是历史教学发展的需要。笔者以自身教学反思心得为依据,从教材、现状、效果与评价等四方面进行教学反思分析。

[关键词]核心素养;高中历史;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.379

一、解构教材,对历史学科素养的培养进行反思

在高中历史教学中,要充分培养学生历史学科核心素养必须立足教材,从教材分析中找到培养历史学科素养的契合之处,才能使历史学科素养更好地指导教学。一方面,分析教材实际上是历史教师将学情融入其中进行解构的过程,这个解构必然加入了历史学科核心素养的考量。因而,以历史学科核心素养的培养进行反思,本质上是对解构教材的重新审视。另一方面,解构教材也是解构历史学科核心素养的培养。在教材的分析解读中,不可避免加入了历史学科核心素养的培养思考,如培养路径、方式、实现程度等,都是高中历史教师反思教学的重点。因此,对高中历史教材与学科核心素养培养的思考,是基于新课程标准实施下进行全面反思的基础。

二、关注现实,对历史教学现状的重构进行反思

即使对新课标、教材有深入的研究,但不一定能转换为对学生历史学科素养的培养。这一方面,取决于教师教学理念的转变。受历史教学惯性的影响,很多教师没有从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标的理念中走出来,甚至认为三维目标与五大学科核心素养是“换汤不换药”。这种滞后的理念,不仅对学科核心素养的培养是很大的阻碍作用,对新课改的推进也是巨大的阻力。诚然,三维目标与学科核心素养之间有着密不可分的关系,但两者又是不同层面的能力要求。因此,只有解决历史教师观念转变,才能使学科核心素养的培养深入人心。另一方面,受学情的影响,历史教学培养学生学科核心素养也存在接受的过程。由于义务教育以来,所接受的历史教育往往是死记硬背式的教育,对历史学科素养的综合要求,尤其是史料实证等素养,更是难以接受。

在现实中,无论是受史学叙事的限制,还是教学观念的转变束缚,要想培养学生五大学科素养,不重构现有教学叙事是不可能实现的。由此可见,回到现状去反

思学科素养的培养,其本质应当是以学科素养培养来突破现有教学的束缚,真正确立学生学习的主体地位。

三、注重效果,对历史教学方式创新进行反思

对高中历史教学进行反思,还应从教学效果来透视学科核心素养的培养。教学效果既是教学评价最权威的标准,也是观察学生学科核心素养培养的根本指标。在现实教学中,效果好与不好,很大程度上可以通过高考的综合运用进行回答。这是因为,高考综合试题的运用,就是落实于历史学科素养的考查上,是以考促改的最有效方式。纵观近三年的高考历史试题,特别是材料分析题的解答上,可以用说“得素养者得天下”。而要培养学生历史学科素养,就要以创新的教学方式来彰显教学的效果,使学生能在培养过程中学以致用,分析并解决历史问题。

笔者以信息技术与历史教学的融合为例,虽然信息技术与历史教学的融合被视为是历史教学创新的重要方式,但实际上目前两者的融合是“拉郎配”式的强行结合。历史教师只是用PPT等取代了粉笔黑板,在教学方式上还没有跳出传统的讲授式,指望通过这种方式来培养学生学科素养,显然效果堪忧。而只有把学科核心素养渗透到教学方式创新中,通过信息技术从教学设计、教学过程、教学互动、教学反馈等环节的全面介入,形成信息技术与历史学科逻辑的统一,才能充分调动好信息技术下的课件、视频、微课、社交媒体等丰富手段作用,开展教学方式的创新,全面提升学生学习的积极性,进而提高教学效果。

四、突出评价,对历史教学反馈的回应进行反思

教学评价也是历史学科核心素养培养的另一途径,是高中历史教学反思不可或缺的一环。从评价的作用上来看,学生能否从三维目标向学科素养的培养转变,教学评价是一目了然的。从评价的反思来看,以评促教不仅是师生互动的另一形式,更是高中历史教学过程的客观反映,是教学设计、教学过程、教学互动合理

化、科学化的真实反映。因此,突出评价作用,用好评价手段,是高中历史教学反思提质升华的重要一步。

在现有中国史学叙事下,爱国主义主线的情感不能掩盖学生对西方史学叙事的自觉接受。这就要求,不仅历史教师要面对这种反馈做出有效的引导,更要以此为立足点,在教学过程中从历史客观维度进行全面分析,才能使学生更好地培养历史学科核心素养。

总之,在高中历史教学反思中,以五大学科核心素养的培养为目标,通过教学

准备、教学现状、教学效果及教学评价进行全方位的反思,才能引导学生走出历史学习的误区,走向全面发展的学习之路,最终促进学生个性化学习的发展。

参考文献

- [1]陶荣.立意·脉络·思辨:指向核心素养的高中历史整体性教学探索[J].中学历史教学,2020(04):43-46
[2]杨艳.核心素养视角下的高中历史教学探究[J].课程教育研究.2018(36)

多媒体技术在高校舞蹈教学改革中的地位与作用

刘娜

(驻马店幼儿师范高等专科学校 河南 驻马店 463000)

[摘要]在科技振兴教育事业的大背景下,多媒体技术正在发挥积极性作用,特别是在高校舞蹈教学改革当中已被广泛的应用着,并且有着非常重要的地位。多媒体作为辅助舞蹈教学的一种有效方式,不仅让课堂的趣味性得到了不断增强,而且还让学生产生了学好舞蹈的热情。为此,高校的舞蹈教师可以在课堂上应用多媒体技术,完善传统舞蹈教学中的不足,进一步形成较为科学化,先进化的舞蹈教学体系,为夯实高校舞蹈教学的改革地位贡献力量。

[关键词]多媒体技术;高校舞蹈;教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.380

舞蹈是一门提升个人气质和身体素质的艺术,对于高校学生而言还能够促进审美能力的逐渐提高。而在高校以往的舞蹈教学里,教学思想比较滞后,跟不上学生的思想发展,所以学生就不能很好的接受到教师所讲的舞蹈内容。为让高校舞蹈教学发挥有效性的作用,作为舞蹈教师可以在教学上做出改革,引用现代化的技术手段,多媒体技术声情并茂就是不错的方法,能够让产生学习舞蹈的兴趣,同时也可以让以往僵化的课堂变得有生机,学生们的参与度也会更高。

1 多媒体技术在教学改革中的地位

目前,在教育领域里,多媒体技术被广泛应用。而在素质教育为背景的今天,多媒体技术已经成为教学改革中的主流性手段,并在教学方法创新上受到高校和教师们的重视。作为舞蹈教师,在课堂上通过多媒体技术,使用声音,文字和图像向学生传授舞蹈知识,远比以往直接灌输效果要好,打破了原来枯燥的课堂氛围,使学生对于舞蹈学习的兴趣得到不断提高。

2 高校舞蹈教学改革中应用多媒体的作用

2.1对传统舞蹈教学的优化

采用多媒体教学的方式,有着非常明显的优势,其不同于以往的高校舞蹈教学。舞蹈教师可以通过多媒体,把舞蹈相关的知识,以图片或是视频的方式呈现出来,学生能够接收到丰富的舞蹈内容。与此同时,多媒体教学的这种手段,在高校舞蹈课堂教学中应用,能够让舞蹈课堂教学的内容得到深入性的延展,进而加速舞蹈教学的改革,使其向更优质的教学方向迈进。

2.2伴奏的人性化提升

进行高校舞蹈教学的时候,伴奏的作用不可忽视。因为伴奏能够帮助学生把握舞蹈的节奏感,促进舞蹈表演的整体和谐性。在过去的舞蹈教学过程中,教师只是使用乐器给学生伴奏,致使出现了教师伴奏和舞蹈动作不能同时进行指导的情况。如今应用多媒体技术去播放舞蹈的伴奏,教师的精力就不用再分散到伴奏上,只专注于对学生舞蹈动作的指导即可。多媒体播放伴奏,还有一个优于以往伴奏的地方,那就是多媒体可以表现多样化的乐器伴奏旋律,在伴奏的功能上更强。

2.3舞蹈课堂的有趣性体现

高校的舞蹈课堂是培养学生内外兼修气质的地方,所以教师要在教学的效率上加以提高,不断激发学生舞蹈学习的兴趣,这就需要应用多媒体技术手段来实现。多媒体技术对于现代化的舞蹈教学来讲,可以构建出较为系统化,完善化的舞蹈教学体系。为此,舞蹈教师可以在课堂为学生展示多样化的舞蹈文化,包括舞蹈的历史,舞蹈的具体动作展示,增强学生理解舞蹈的深刻性,进而让学生的审美能力也得到不断提高。

3 高校舞蹈教学应用多媒体改革的实施策略

3.1教学手段的丰富性

制作多媒体教学的课件,可以提高舞蹈教学的效率,增加教学的生动性。第一,搜集和舞蹈课程有关的资料信息,把一些历史背景,表演的技巧用课件的形式展现出来,第二,使用课件完成舞蹈教学。高校舞蹈教师在应用多媒体课件进行教学的时候,教学的语言就会更加的具有丰富性,而且能把舞蹈的知识讲解的更加直观。第三,舞蹈教师还可以把板书教学和课件的教学有效的结合起来,通过板书的形式加强舞蹈内容的讲解,进而也让舞蹈的教学质量得到整体性的提高。

3.2多媒体实现教学信息的迅速反馈

舞蹈课程教学的过程中,应用多媒体技术还能够让教师以最快的速度收到教学

的反馈,有利于后续对于教学方向的调整。舞蹈教师可使用多媒体建立舞蹈学习的交流群,鼓励学生把自己学习的心得体会分享出来,进而增强了师生的互动,提升学生与学生之间,教师与学生之间的关系和谐度。与此同时,学生在学习舞蹈课程的时候,如果感觉到有难点,不懂的地方可以在交流的群中提出来,师生之间共同讨论,找到解决难题的方法,进而让舞蹈的学习效果进一步得到提高。

3.3教学有效性的提升在于线上学习平台的构建

舞蹈的学习除了课堂面对面的形式以外,教师也可加强创新,构建线上的学习平台,进而让学生的舞蹈学习视野拓宽,整体的提高学生们的主动学习能力。第一,依据高校舞蹈教学的实际需要,教师可以使用网络化的有效手段,比如微信,QQ的形式,给学生定期推送学习舞蹈的资料,有利于学生的学习不受限制,可以在任何情况下进行,进而让学生的舞蹈知识体系更完善。第二,线上微课的教学方法也是时下比较受欢迎的,以其简短,随时观看的便利性,彰显教学的特色,对于不懂的地方学生可以反复观看。

4 高校舞蹈教学改革中的多媒体技术有待优化

4.1多媒体教学地位定位的精准性

多媒体教学虽然在高校舞蹈教学改革中广泛应用着,但是在舞蹈教学的时候还需要找准其中的定位,把握好多媒体教学的课堂地位。第一,多媒体是教学手段的辅助,实践中需要在舞蹈教学上将以往的面对面教学和现在的多媒体技术有效结合起来。第二,应用多媒体教学不要严谨,不要跑偏,不要给学生播放与课堂教学无关的内容,致使学生注意力被分散,失去教学改革的实质性意义。

4.2舞蹈教师教学定位的精准性

多媒体教学的应用,在舞蹈教学中可以产生很好的作用,但是教师也要注意自己教学的定位,力求精准才能产生良好的教学效果。优秀的舞蹈教师要清晰自己的角色定位,不能只做一个传播者,而要成为学生的引路人。第一,教师要在教学理念上改变,把舞蹈课堂的主体性地位交给学生,并利用多媒体的手段,让舞蹈课堂变得更加开放,发挥出学生学习舞蹈的积极性。第二,进行多媒体舞蹈教学的时候,应该把与学生的良好互动重视起来。在互动的过程中,学生能够清晰舞蹈教学的具体目标,同时也让教师能更好的掌握学生的特点以及学生的学习体会,进而探索出适合的多媒体教学方法。

结语

高校教学当中,舞蹈作为主要的学科,不仅能培养学生的能力,而且还能提升学生的艺术素养。为让舞蹈教学的功能得到良好的发挥,教师在舞蹈的课堂上可适当的应用多媒体这个现代化技术,用有新意的课件,有吸引力的微课小频等方法来让教学的内容丰富起来,从而形成学生感兴趣的舞蹈课堂。多媒体的舞蹈教学,让课堂变得形象生动,学生自主性增强的同时也产生了非常好的课堂效果。最后,教师在用多媒体进行舞蹈教学的时候,必须把多媒体教学的定位找到,以此确保高校的舞蹈教学在不断改革中更具有高效性。

参考文献

- [1]程晨.多媒体技术对高校舞蹈教学的促进作用[J].湖北函授大学学报,2017(07):119-120.
[2]王梦佳.多媒体技术在高校舞蹈教学过程中的应用研究[J].明日风尚,2018年10期

诚信与合作意识融入高校思政教育的创新研究

谢火根

(江西新能源科技职业学院 江西 新余 338012)

[摘要]现如今,在社会各个领域都非常重视思想品德高尚的优秀人才,因此,高校思政教育也越来越受到重视。在本篇文章中,主要探讨的是诚信与合作的关系,重点提出在高校中,既要重视思政教育,更要重视其中的诚信与合作意识,通过营造氛围来培养学生的意识,培养出具有诚信与合作意识的高素质人才。

[关键词]思政教育;诚信;合作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.381

诚信,自古以来就是人们所看中的一方面。但由于社会经济的不断发展,人们对利益的追求也越来越狂热,很多人为了利益会违背诚信这个原则。尤其是当代的大学生他们在创业时,会选择微商这一行业,但在这一行业中,存在不诚信的经营者,这也体现了极少数的大学生道德水平低下。现在企业的发展越来越重视诚信,所以在人才招聘中,会把诚信放在重要的地位,因此,大学生要想得到更好的发展,一定要对自己有严格的要求,建立正确的道德观念,在与人合作时,更要擦亮眼睛,这些对自己的发展都是非常有帮助的。

1 诚信与合作意识的现状

1.1诚信与合作的关系

我们所说的“诚信”,简单来说就是真诚。作为中华民族的一个传统美德,诚信是一个人在世界上立足的基础,不管是在古代还是现在,中国还是外国,人们都非常推崇这一信仰,都把诚信作为衡量一个人好坏的重要标准之一。古今中外都有很多的名人名士,也说过很多关于诚信的名言,也有很多有关诚信的故事。这些故事都被用于在教导孩子或学生之中,这足以看出全新对于整个社会的重要性。人没有诚信,就不能在社会上立足;企业没有诚信,就不能获得更好的发展和经济效益;一个国家如果没有诚信,就会逐渐走向衰落。因此,不管在什么时候,只有当你是诚信的时候,别人才会相信你,与你合作。对于诚信与合作来说,两者的关系是相互依存的,合作的基础是诚信,并且在合作中才能渐渐产生信任,这就是我