

疫情背景下如何培养小学生语文学习兴趣的研究

李娜

(吉林省长春市榆树市土桥镇十四户中学小学校 吉林 长春 130429)

【摘要】新冠肺炎疫情防控已经转为常态化局面,立足疫情背景下,小学生返校复课正在积极推进中。当前阶段,怎样落实线上线下教学的有效衔接,并充分激发学生的语文学习兴趣,成为小学语文教师在疫情背景下面临的重要教学任务。基于此,本文对疫情防控期间的小学生语文教学作出几点分析,旨在进一步加强小学生的语文学习兴趣,为语文教学任务的顺利开展打下良好基础。

【关键词】疫情背景下;小学生;语文学习兴趣;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1341

语文学科是学生体系中的基础学科,培养小学生的语文学习兴趣应从日常生活进行延伸,以此打下良好基础,为学生后续学习提供稳固支撑。疫情的爆发可以使教师有足够的时间重新规划教学内容与方案,教师应结合小学生实际情况,遵循疫情背景下的教学要求,采用有效的教学方法培养学生语文学习兴趣,为其后续学习做好铺垫。

1 构建教学情境激发学生语文学习兴趣

在疫情背景下,小学语文教师需要重视学生的自律能力,应为学生构建具有创新性的语文课堂。教师需要掌握学生学习情况,并带领学生制定良好的学习计划,使学生积极参与到学习活动中,并给予学生充分的自主学习机会,鼓励学生在课堂积极发言,以此保持学生的学习积极性。为了有效激发学生的学习兴趣,教师可以在教学时结合课本内容设置情境,或为学生拓展语文知识,以此吸引学生的注意力。例如,教师在讲解《北京的春节》一课时,在讲解春节期间家庭的热闹、团圆氛围时,教师可以将课堂发散到现实生活中,我们因疫情影响而刚刚度过了一个压抑、特别的春节,但是全国的医务人员却仍奋战在一线,他们舍生忘死、远离家乡、支援前线,这种大无畏精神,值得我们学习。小学生对故事的兴趣极强,因此教师可以通过此种方式,为学生多延伸疫情中的伟大事件,以课文中的祥和春节氛围反衬疫情中人们的压抑、惶恐,进而突显医务人员的伟大,并丰富学生的知识面,使其掌握更多语文知识,充分激发学生的求知欲望。此外,教师还可以设计不同的语文教学活动,使学生积极参与到教学活动中,在讲解本课时,教师可以要求学生自行搜集与“春节”相关的小故事,并在课上鼓励学生积极发言,上台说出自己搜集的小故事,调动全班同学的积极性。

2 借助多媒体激发学生的学习兴趣

生在返校复课后,多数存在不适应的心理,部分学生明显焦虑紧张,一时无法适应课堂氛围。针对此种情况,教师需要采用具有趣味性的教学方法,带领学生在轻松愉悦的氛围中学习语文,缓解学生的不良情绪。在小学语文教材中包含大量的插图与图画,教师可以利用这一点帮助学生更好地理解课文内容,同时可以充分发挥多媒体的作用,为学生展示有趣的语文知识,吸引学生的注意力,使其尽快投入到学习氛围中。例如,教师在讲解《藏戏》时,可以借助多媒体对学生提问:“哪位同学愿意说一说哪个是国王的面具?哪个是王菲的面具?依据是什么?”在提问后学生纷纷陷入思考中,一些同学回答道:“红色的是国王面具”,此时教师追问:“同学们,红色代表了什么?”在教师说完后学生进行课文阅读,找到红色代表威严的答案。此时,教师可以借助多媒体为学生播放其他的戏曲影视资料,帮助学生拓展知识面。在带领学生学习课文的过程中,教师都可以借助多媒体制作精美

有趣的课件,提高教学趣味性,转变传统的枯燥学习模式,使学生饱含兴趣地开展学习,能够显著提高课堂教学效率。

3 通过多样化道德教学评价激发学生语文学习兴趣

在疫情期间,学生难免产生惰性,多数学生在复课后的积极性不高,且一时无法回到学习正轨中,这与教师的教学方法与态度具有直接关系。因此,教师需要积极关注学生在复课后的心理状态,并充分掌握学生线上与线下的学习情况,结合学生学习情况调整教学方案。同时,教师需要采用多样化的教学评价,与学生开展积极互动,在此过程中帮助学生树立学习信心,不断激励、鼓舞学生形成良好的学习态度。教师需要将学生在学习过程中反映出全部情况作出评价,在多方面培养学生形成良好的学习态度,尽快回到教学正轨中。教师在开展评价时,需要合理适当,还需注重语言趣味性,需要发自内心的鼓励学生,以此激发学生的学习兴趣。例如,教师在讲解《腊八粥》一课时,一名学生提出一个具有价值的问题,此时教师可以鼓励他说:“你能提出别人发现不了的问题,真棒!”通过此种方式评价学生,学生会感觉十分振奋,进而促进学生自主探究更多的问题。不仅如此,教师的评价语言需要充分激励性,需要经常对学生说:“真聪明”“做得好”等词语,充分鼓励并温暖学生的心灵,调动学生的学习积极性。教师还可以由《腊八粥》一课延伸到现阶段疫情防控人员的饮食问题上,告知学生目前有很多餐饮店铺在免费为病人、医生等人员提供免费的营养餐,以培养学生良好的道德意识。教师还可以在日常生活活动中开展德育活动,如打扫卫生、做课间操等活动时,都需要对学生评价与鼓励,使学生具备充足的学习信心,自信的参与到各项教学活动中,不断激发学生的学习兴趣。

结束语

综合上文所述,立足疫情背景下,小学语文教师需要重新审视、规划教学方法,需要还原学生的主体地位,转变传统的教学方法,在实践中落实教育,充分激发小学生的语文学习兴趣,构建创新性的语文课堂,注重多样化的教学评价,带动师生共同成长与进步。针对小学生,教师需要充分掌握其认知水平与年龄特征,多方面培养学生的语文学习兴趣,为学生的语文学习奠定坚实的基础。

参考文献

[1] 陆亚兰,彭洁.小学低段语文教学实践及研究——基于疫情背景下的在线教学比较[J].教师博览(教研版),2020,000(005):113-114.

[2] 王丽华,金慧颖.“互联网+”时代小学语文综合实践课程设计与实施——基于疫情期间线上教学的思考与实践[J].语文建设,2020, No.442(10):111-114.

初中语文课堂教学读写结合策略研究

林爱容

(江东南区新智中学 广东 河源 517465)

【摘要】语文是学好其他科目的辅助,优秀的思维能力和理解能力是学好一切的基础,因此,初中语文教学中,培养学生的阅读和写作能力显得越来越重要。随着教育理念改革的不断加强,对学生的文学素养和语言水平要求越来越高,故初中语文对阅读方面的教学也应结合相关教育理念做出调整。教师应不断改进教学方法,提高创新,将读写结合起来,使初中生对语文产生浓厚的兴趣,不仅能够收获语文知识,还能提升自身的阅读与写作能力。

【关键词】初中语文;阅读与写作结合;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1342

引言

由于初中学生增加了很多学科,学习语文的时间就相对减少,能够掌握的语文知识也相应减少。在这种情形下若进一步提升初中语文的教学质量,初中语文教师首先需要增强对学生阅读能力及写作能力的培养力度。读与写相结合的教学方法不仅有效的帮助学生提升写作能力,对于培养学生的语文素养也有着相当重要的意义。但因初中正是贪玩好动又有些叛逆的年纪,所以想要读写结合的课程能够顺利展开,那教师就必须对学生进行正确引导才能取得相对理想的效果。使学生能够有效掌握读写结合的方法,并学会充分的将读写结合应用在写作中,进而有效提升初中语文的教学质量。

1 培养学生阅读兴趣和创造写作机会

要想让学生有好的写作功底,就一定要注重培养学生的课外阅读兴趣,因为丰富的课外阅读是写好作文的关键。即使有天赋的学生,在写作过程中也离不开丰富的写作素材。所以初中语文教师一定要将培养学生的阅读兴趣作为首要任务,提高对学生日常课外阅读的重视,正确引导学生阅读过程中积累写作素材,充实知识。除此之外,教师也需提升自己,多推荐一些丰富有趣的课外阅读内容给学生,更多的为学生提供有价值的阅读材料。在平时的课堂教学中,也要多激发学生的阅读兴趣,营造一个适合阅读的课堂氛围,进而开展好学生的写作训练。譬如,初中语文教师在进行比较枯燥的诗歌阅读时,可以尝试播放轻音乐,营造一种浪漫的环境,让学生伴随音乐朗读,从而激发学生情感。然后可以让学生尝试在课堂上进行仿写练习,这就尽可能多的为学生提供了写作机会。除此之外,教师也可以利用多媒体教室,播放一些《朗读者》或《中华好诗词》等节目,让学生观看后及时书写观后感,培养学生的总结和写作能力,鼓励学生多多创作。

2 利用课文讲解写作技巧

要想提升中学生的写作能力,教师就需要多在平时的阅读教学中注重培养他们的写作技巧,因为阅读与写作向来是紧密相联的。初中语文教师可以通过对初中课文的讲解,培养学生融会贯通的能力。引导学生多观察课文的写作技巧,并运用到自身写作中去。比如,教师在日常的课文讲解中,多对文章的结构段落、写作方法进行详细分析,引导学生找出文中比喻、拟人等修辞手法,并让学生自己去体会作者想

要通过这样的修辞手法表达什么样的内心感受。除此之外,教师还应多引导学生对课文的层次结构、写作特点和写作思路等进行分析,让学生掌握更多不同体裁的写作手法,增强学生基础知识的积累和运用能力。

3 鼓励学生进行读写结合

3.1 补白练笔。鼓励促进学生读写结合的教学方法需要采取不一样的训练方式,最好将读与写多样结合。教师可根据初中语文课文内容采取针对性训练,在课堂上鼓励学生练笔,教师可利用课文来提供学生多多练笔的机会。

3.2 改写练习。教师可在课堂上要求学生进行改写练习,改写的方式不设限制,可单纯更改句子、可缩写、可扩写。比如,教师可让学生对某一课的中心思想进行总结,或讲述故事情节等,也可对课文或段落进行缩写练习。而像文言文和诗歌等类型的文章,教师可鼓励学生去扩写,用白话文将文言文表述出来,用优美的词将诗歌描绘成故事。这样一来,学生既练习了写作能力,又加深了对文言文、诗歌等的理解程度。

4 通过阅读培养感知能力、细节描写

很多优秀的文章都会注重细节的真情流露,引起读者情感共鸣。例如朱自清的《背影》,这篇课文看似非常简单的东西却被作者描绘的很生动很感动,这就是细节描写的力量。教师可将这篇内容单独拿出来分析解读,通过对细节描写的分析,培养学生的感知能力,为以后学生的细节描写打基础。初中语文教师在讲述细节描写教学时可拿《背影》来举例,引导学生回忆课文中对父亲形象的描写,包括背影、体态、姿势等的描绘,分析文章细节,感受父亲一系列动作描绘中所蕴含的情感。教师可鼓励学生以此为例进行仿写练习,让学生通过自己对《背影》细节的体会,寻找生活中的人物,倾注感情并详细具体的描写出来。

5 加强文章的结构布局能力

初中语文对于议论文和记叙文的写作还是非常看重的,所以教师不仅要指导细节描写,更要注重学生在写作方面的谋篇布局能力。在教学中,可以对课文形式总分总、总分等进行分析,联合文章紧密联系的情节,让学生进行合理分段,进而培养学生谋篇布局的能力。比如在讲解《社戏》这篇课文时,教师可先对课文中心思想进行分析,让学生寻找课文主题与琐事描写之间的关系,进而更好的感受作者的