

语文教学中的实用性。想要在小学语文教学中将生活实际渗透其中，密切的关注非连续性文本正确的运用，将其融入综合性学习课程中，将其作为一个契机，找到最佳的方式，以实现非连续性文本阅读的生活化。

(三) 巧妙的转变传统连续性文本阅读教学方式

目前，非连续性文本阅读教学是没有形成系统性的，也缺少一定的正确理论指导。语文教师在探索新教学模式中，需要有效的考虑学生接受新阅读模式中的不适应性，对其中中介联系进行良好的把握，实现两者在方法、内容方面的衔接，将两种文本类型进行良好的转换。

三、结束语

小学语文阅读教学中非连续性文本阅读教学，是能够为学生创设出多元化阅读

情境的，教师中开展语文阅读教学中也需要结合不同文本类型，选择出正确的文本内容，在组织开展文本教学活动中，建立起非连续性文本阅读教学方案，保证小学语文阅读教学质量可以进一步的提高。目前，非连续性文本阅读教学在研究过程中还存在着不足之处，还需要教育工作者在教学中不断进行调整。

参考文献

- [1] 李晚燕. 浅谈小学语文非连续性文本阅读教学策略[J]. 甘肃教育. 2019 (24): 12-16.
[2] 王昭晓. 非连续性文本: 小学语文阅读教学的别样精彩[J]. 华夏教师. 2019 (33): 22-29.

浅谈如何运用群文阅读有效促进高中语文古诗词教学

阿火日强

(四川省雷波中学 四川 凉山 616500)

[摘要]群文阅读是对一组有关联的文本进行阅读，而这些文本之间有一定的议题和主题，所以具备主题性的特征；古诗词是千百年来中国先贤们留下的文化艺术瑰宝，极具东方艺术特色和美感，同时也是高中语文教学的重点与难点。本文就如何通过群文阅读的方式有效促进高中古诗词教学做了探究和总结。

[关键词]高中语文；古诗词教学；群文阅读；运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.157

一、巧用群文阅读，选准古诗词课堂教学的“点”，引领教学

(一) 选准“情趣点”，激发学生求知欲

教师在高中古诗词教学中首先应该激发学生的兴趣，只有学生“乐学”，才能让他们在卷帙浩繁的古诗词中主动求知，积极探索，最终使我们的古诗词教学达到事半功倍的效果。

想要培养学生的古诗词学习兴趣，教师可借助群文阅读选准古诗词教学的“情趣点”。如借用节日，让学生应景吟诵诗词：如中秋时吟诵跟“月”有关的诗，重阳时吟诵跟重阳习俗“登高”“酒”有关的诗词。也可以随兴而作，面对校园的美景一花一草，吟出带“花”“草”的诗句；面对自己的情感遭际，吟出古人关于“孤独”“团聚”的诗句。也可以紧跟时代，让学生寻找流行音乐中的古诗词成分及现代小说名中的古诗词化用实例。学生对这些“情趣点”往往兴致很浓，活动过程中也总会主动进行阅读，这不仅扩大了阅读量和背诵量，丰富了诗词储备，也会对古诗词的课堂教学充满期待。日积月累，当他们面对美景时，不再是只会用“很美很美”来赞赏，而是会“出口成诗”，这时那种自豪感和对古诗词的兴趣定会迅速生根发芽开花，这种强烈的求知欲最终定会促成学生语文素养的提升。

(二) 选准“知识点”，让考点落到实处

对比是古诗词创作中的一种主要手法，也是高考中考考的一个知识点，而我们的学生并不能真正理解，导致经常考试出错。笔者尝试借用群文阅读，强化知识点的做法，收到了较满意的效果。

如《念奴娇·赤壁怀古》，这是运用对比十分突出的一篇文章。笔者先让学生找出对比，后让学生通过自主合作探究，找出写景时的对比：眼前赤壁“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的实景和历史“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的想象之景的对比；“穿”“拍”“卷”的动景与“空”“岸”的静景组成景物动静的对比。接着让学生探究作者与周瑜的对比。如作者在文中将“早生华发”的自己和“雄姿英发，羽扇纶巾”的周瑜进行了对比，其中暗含了自身婚姻、自身形象、自身功业成就与周瑜的对比。在对各对比的赏析中，学生对苏轼所要传达的自己功业无成、壮志难酬之感自然有了更深刻的体会。在对《念奴娇·赤壁怀古》对比手法的赏析基础上，笔者又选择了几首运用对比比较有特色的诗歌作为群文阅读，强化对比这一知识点。如《越中览古》中的夕盛今衰的对比；《画眉鸟》中的哀乐对比；《村行》中的“万壑有声”的动与“数峰无语”的静的对比，红白色彩的对比、景物远近高低的对比。这样的群文阅读式的诗歌鉴赏知识点的落实，一定能让学生在对比这一诗歌表现手法了然于胸。这种群文阅读式的诗歌知识点的落实，远比以往单篇蜻蜓点水式的知识点落实更能吸引学生兴趣，在知识点强化中帮助学生逐步总结出古诗词鉴赏的最准确的语言表达，从而达到高效落实高考考点的目的。

(三) 选准“文化点”，让素养真正提升

古诗词，作为古人智慧的结晶，可以为我们培养学生的语文核心素养提供无穷无尽的文化资源。我们在教学中要努力选准文本“文化点”，通过群文阅读，让学生在优秀的文化中徜徉，充分感受文化的魅力，进而提升学生的语文核心素养。

笔者在教学杜甫的《登高》时，选入了他的《兵车行》《旅夜书怀》和《茅屋为秋风所破歌》等作品进行群文阅读。杜甫时刻以天下为己任，在自身饥寒交迫之

时仍能心忧天下的精神对学生产生了深远的影响，他那带着厚重文化内涵的闪光诗篇以及诗中的家国情怀、民族情怀也在潜移默化中进入了学生的心里，让处于人生观、价值观形成期的青少年自觉地拥有了强烈的社会责任感和民族使命感。

二、巧用群文阅读，选准古诗词教学的“面”，发散学生思维

(一) 古诗词的横向群文阅读

《虞美人》《蝶恋花》《雨霖铃》《声声慢》，笔者按照四首词所传达的情感相似处，对这四首词进行横向群文阅读，确立了一个议题：“别是一番愁情在心头。”笔者先让学生诵读，找准文中抒发情感的词句，接着初步感知各是什么愁，然后思考每首词在抒发愁情上的特色，及抒情手法的异同点并加以分析。一个议题，几个问题，从单篇文章的个性引向多篇文章的共性，学生的求知欲就被激发出来，整个课堂相较于以往单篇的阅读更能激起学生的阅读兴趣。在学生们对词的语言、意境、手法的探究中他们渐渐明确，几首词虽然都是写愁，但愁的程度、愁的内涵却各有不同。

在明晰了“愁”情后，笔者就将教学重点转向诗人如何抒“愁”情。在对“愁”情的分析中，学生们经过探讨、交流，对两种抒情方式有了更进一步的认识，同时也深入体会了景与情的正衬反衬作用。通过进一步赏析学生对拟人、夸张、叠词修辞对表情达意的作用，以及词人通过人物的动作、情态、心理来表达“愁”情也有了深入的感知。

(二) 古诗词的纵向群文阅读

纵观各朝的怀古类诗词，我们就会发现此类诗词所抒发的情感很多时候都有时代深深的烙印。笔者在分析怀古类诗词时，以苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》和辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》为基础，由精选了以下诗词来进行古诗词的纵向群文阅读：陈子昂的《登幽州台歌》、李白的《越中览古》《苏台览古》。笔者先让学生经过充分诵读，初步感知情感，然后再分析表达情感所使用的表现手法，最后分析它们的情感的时代烙印。在同学们的主动纵向比较中渐渐明晰：《登幽州台歌》主要运用直抒胸臆的手法，表壮志难酬之情，具有封建时代知识分子理想破灭时孤寂愤懑之普遍性；《越中览古》主要用对比手法，表达对昔盛今衰的无限感慨；《苏台览古》主要用衬托手法，表达人事的变幻无常之感；《念奴娇·赤壁怀古》主要用对比手法，表壮志难酬之意；《永遇乐·京口北固亭怀古》主要运用典故，抒自己矢志报国、渴望收复失地的愤慨之情和对执政者屈辱求和的谴责。

总之，在群文阅读这种新型的阅读模式下，教师如果能选准高中语文古诗词课堂教学的“点”与“面”，借助相关文本的精心组合，在拓宽学生阅读眼界，培养学生阅读兴趣的同时，将教学当成一种主动探究归纳的过程，把语文课堂当作一个沟通与共享的平台，定能让学生在阅读的过程中轻松提升阅读力、思维力，最终全面提升学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 呼碧霞. 构建基础发现“密码”——古诗词群文阅读教学的框架构建与学习策略[J]. 辽宁教育, 2019 (05): 14-15.
[2] 蒋军晶. 群文阅读新语读本[M]. 北京: 人民文学出版社, 2014.

对利用学习共同体做好小学语文课内外阅读衔接的研究

许兴超

(西昌市阿七乡中心小学 四川 凉山 615000)

[摘要]学习共同体的英文为“Learning Community”，又被称为“学习社区”，它是指由学习者和助学者共同组成的，以交流分享、互相促进为学习模式，以完成学习任务、实现全体成员的共同成长为学习目的的学习组织。学习共同体重视学习过程中的沟通和人际交流、充分发挥团队互助学习的优势。建立并利用学习共同体对于做好小学语文课内外阅读衔接，贯彻落实小学语文的阅读教学目标，积累学生语文素养有着极大的促进和帮助作用，本文就此做了研究。

[关键词]小学语文教学；学习共同体；课内外阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.158

阅读在语文教学中占据着非常重要的地位，我国中小学课程改革中倡导培养学生广泛阅读的兴趣，甚至制定了义务教育阶段阅读文字应在400万以上的阅读目标。中小阶段的阅读教学需要以课堂阅读积累为引导，以课外兴趣阅读为辅助。阅读教育是个性化阅读与社会化阅读的统一，现行教育体制下既提倡引导学生进行自主的、个性化的阅读，同时也主张同学间以及与其他社会个体间的沟通分享。因此，以学生为中心组织一个“阅读学习共同体”，是实现课内外阅读的衔接和阅读文化拓展的有效方式。在此过程中，学生不仅实现自主化阅读，还有教师的指引和

讲解，与共同体的组员进行沟通分享与互助，激发语文学习和课内外阅读的兴趣，营造良好的阅读文化氛围，润物细无声的提高学生的语文学习素养，并引导学生塑造爱学习、爱阅读的良好品格。最终实现共同进步的目的。

由于小学阶段学生的学习自主能力相对较差，因此小学语文阅读共同体的构建应做到以学生为中心、以老师为主导、以社会和家作为辅助。

一、构建师生阅读学习共同体

榜样的力量是无穷的。只有教师以身作则、积极引导，才能不断激发学生的阅