

力都未能得到提升,在进行阅读理解训练时不能准确地理解作者想要表达的情感,写作时也只能按照模板构建结构,文章内容也有很强的普遍性,使得语文能力始终得不到提升^[3]。因此教师需要灵活运用多媒体技术增加师生间的互动,利用多媒体将所学知识和生活实际联系,也可以进行游戏互动,通过这样方式拉近师生距离,同时让学生感受到学习的快乐,从而展现出主观能动性,在这样的课堂氛围中教师的整体教学效率都会得到明显提高。

例如教授部编版四年级上册《爬山虎的脚》一课时,教师可以利用多媒体课件在课上增设游戏互动环节,在PPT上依次展示不同动植物某一部位的照片,让大家进行分组抢答,并且每回答一个问题说出猜测依据,最后答对题数最多的小组获得奖励,通过这样的方法调动同学们的学习热情,同时也能增加师生互动,在互动过程中自然引出本课的主题,并且通过这样的形式帮助学生养成观察生活的好习惯,起到一举多得的作用。

[摘要]对于课堂结尾而言,有必要对其进行探究,一堂好课,不但需要精彩的开篇,而且应具备较好的结尾。针对课堂结尾艺术,本文主要从展示作品、梳理知识、树立信心;巧设悬念、调动兴趣、拓展知识;创新开拓、留有空白、自主发展;陶冶情操、情感升华、激人奋进等方面进行探究,本人能力有限,希望能帮助到相关人士。

[关键词]课堂结尾;巧设悬念;展示作品;信息技术
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1230

好的课堂结尾,助于调动学生的思维,起到画龙点睛的效果,给人丰富的感觉。不过在具体教学时,尤其部分常态课,在课堂结尾环节,部分老师并不重视,给人的感觉是不好的,而且在一定程度上,会导致课堂失色。对于一堂好课而言,离不开好的结尾,不管是什么性质的课,在对课堂结尾进行设计时,要加以注重,要保持一定的实用性及真实性,为下节课的顺利开展,奠定坚实的基础。

1. 展示作品、梳理知识、树立信心

在课堂教学中,基本上属于操作性较强的教学任务,通常会基于某一文件,比如PPT文件,最终针对所学知识,在文件中充分体现。因此,在很多情况下,对于课堂结尾而言,会将作品展示视为一种方式。实际上,老师往往借助于教学软件,来对学生作品进行展示,随之代表课堂结束,对于怎样把握好作品,对此环节并不重视。实际上,学生能有效应用所学知识,制作出较高水平的作品,则表明在此作品上,学生投入了大量的精力。老师如果能深入点评,引导学生学会梳理知识,则会获取较好的效果^[1]。

2. 巧设悬念、调动兴趣、拓展知识

对于新课程改革教学而言,是鼓励并支持学生质疑的。一般情况下,在课堂开始的时候,老师都会营造环境,引导学生对问题进行思考,调动学生的积极性,不过在课堂结尾时,往往就会忽视学生的质疑,觉得已经完成本课堂教学任务。实际上并不是这样的,从时间上来分析,教学活动是一节一节的,并不是连续的,毫无疑问,教学内容具有连贯性,属于完整的体系。因此,做好课堂结尾工作,有助于下堂课的开展。以巧设悬念的方式,来调动学生的兴趣,促进学生对于知识进行拓展。若课堂结尾较好,则会促使学生求知以下内容,就像章回电视剧一样,当故事情节进行到关键时刻时,突然中止。对于一名老师而言,不能光只会解惑,相比之下,布惑显得更为重要,在此基础上,对于问题的探讨,调动学生的兴趣,促使教学变得更加容易。

3. 创新开拓、留有空白、自主发展

在国内很多水墨画中,往往会看见较大面积的空白,对于没有被渲染的部分,人们通常称之为“留白”。例如,古代出名的山水画:《寒江独钓图》。在静静的水面上,漂浮着一叶扁舟,在船上,有一个渔翁在钓鱼,在不远处的湖面上,泛起了多处微波。从整幅画来看,含有较多的空白,图中所涉及的景物并不多,不过能给人感受丰富。以此为参考,在课堂结束之际,向学生留下空白,促使学生开拓创新。在教学结尾时,通常情况下,学生会结合老师的要求,来对作品进行模仿,并保持一定的完整性,往往就会觉得这样就能达到教学任务。实际上,对于信息教学任务而言,就是为了培育学生的信息素养,促使学生的实践能力得到提升,对于生活中出现的问题,能以灵活的方式,来处理好这些问题。因此,在课堂结尾时,可以以留白的形式,引导学生敢于创新,对于老师而言,应当相信学生的能力。例

结束语

综上所述,随着现代科技水平的发展,多媒体技术在小学语文教学中的应用越来越广泛,教师可以根据授课内容自由选择多媒体教学方法,在坚持“以生为本”理念的前提下创设生动形象的教学情境,也可以使用微课视频构建翻转课堂,同时也能组织课上师生互动活动,提高小学语文教学的整体效率,使小学语文教学得到长远发展。

参考文献

- [1]刘婕,万秋婷.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].中外企业家,2018,23:182.
- [2]余荣.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].农家参谋,2019,04:184.
- [3]程丽丽.浅谈小学语文多媒体教学体系优化策略[J].中国教育技术装备,2016,23:121-122.

初中信息技术化课堂结尾艺术 ——以初中美术教学为例

江闻丹

(杭州育才中学 浙江 杭州 310000)

[摘要]对于课堂结尾而言,有必要对其进行探究,一堂好课,不但需要精彩的开篇,而且应具备较好的结尾。针对课堂结尾艺术,本文主要从展示作品、梳理知识、树立信心;巧设悬念、调动兴趣、拓展知识;创新开拓、留有空白、自主发展;陶冶情操、情感升华、激人奋进等方面进行探究,本人能力有限,希望能帮助到相关人士。

[关键词]课堂结尾;巧设悬念;展示作品;信息技术
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1230

如,在向学生讲授“制作基本动画”的知识时。

老师:同学们,你们已经掌握了如何制作动画,接下来,请同学们发挥自己的想象,制作出自己喜欢的动画,之后跟大家一起分享,好不好?学生:好。老师:仔细观察学生们制作动画的情况。老师:在经过观察之后,得知大多数学生都制作出漂亮的动画,一起跟大家分享吧。对于国画“留白”而言,较为注重“计白当黑”,合理设计空白也是非常重要的。为能形成“留白”,并不意味着在课堂结尾时,就不管了,与之相反,在课前准备方面,有着较为严格的要求。由此对于老师而言,在进行备课的过程中,主要的精力应置于学生与教材的研究。充分掌握学生的情况,维护好学生的主体地位,为形成精彩的课堂,起到一定的推动作用^[2]。此外,对于老师而言,要不断提升个人素养,并丰富自己,以便能更好处理偶发事件。老师若能愿意留出一段时间,在课堂结尾时,形成一定的留白,在此情况下,课堂将会更加有情趣,充满着生机活力。

4. 陶冶情操、情感升华、激人奋进

在课堂结束之际,可引用相关的名人事迹,针对所引用的名人,对其精神进行推崇,对其品质进行赞扬,以便能向学生树立榜样,在收尾教学中,有效融合思想教育,比如,在向学生讲授计算机知识时,当课堂结束之际,可向学生讲述计算机之父的事迹。此外,可充分依据计算机品牌,来对有关人物进行介绍,比如大家熟知的戴尔计算机。以教材内容为中心,选取相应的课程内容,以便在教学过程中,能起到辅助的作用,基于此,调动学生的主动性。比如,在对文档进行编辑时,针对文档内容的选择,可选取相关人物的事迹,比如发明家爱迪生,通过这样的方式,来实现对学生的感染熏陶,调动学生的上进心。充分利用课尾数分钟,可对知识进行巩固,实现对情感的升华,助于拓展学生的事业,进一步挖掘学生的潜能,促进课堂结尾的一系列特点得到体现,比如趣味性、延伸性。课堂结尾有着一定的方法,更为重要的是,有效应用方法。课堂结尾属于一门艺术,给人更多的体会,获取较好的效果。

5. 结论

通过以上分析得知,对于一名老师而言,不能光只会解惑,相比之下,布惑显得更为重要,由此基于问题的探讨,调动学生的兴趣,促使教学变得更加容易;在课堂结尾时,可以以留白的形式,引导学生敢于创新,对于老师而言,应当相信学生的能力;以教材内容为中心,选取相应的课程内容,以便在教学过程中,能起到辅助的作用,以此调动学生的主动性。

参考文献

- [1]郑河全.画龙须点睛 余音可绕梁——课堂结尾艺术探索[J].福建教育学院学报,2019,20(05):77-79.
- [2]顾燕香.课堂结尾艺术浅谈[J].小学语文教学,2017(05):50-51.

试论数字媒体艺术在高中美术教学中的作用

刘艳芳

(太和二中 安徽 阜阳 236000)

[摘要]随着社会经济以及科学技术的不断发展,国家教育部门加强对学生的教育和管理,能够有效提升学生的学习能力和综合素质,促使学生的学习质量和效果得到显著的提升,从而实现学生的全面发展。关于高中阶段美术科目的教学发展,教师改变传统的教学模式,增加对数字媒体艺术的利用,注重培养学生的文学素养和综合实力,能够有效提升学生的艺术实力和艺术气息,为学生的未来发展奠定重要的基础。本文针对数字媒体艺术在高中美术教学中的作用进行系统分析,研究结果仅供相关人士借鉴。

[关键词]数字媒体艺术;高中;美术教学;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1231

在新课程改革发展的推动下,国内教育部门加强推行素质教育政策,能够有效加强对学生的兴趣的培养,提升学生的艺术素养,从而实现学生的全面发展。关于高中美术教育教学中,教师根据学生的学习能力和情况,采用多元化的教学模式进行教学,能够有效带动学生的学习积极性,促使学生的学习质量和效果得到有效提升,同时美术科目的教育,能够培养学生的艺术鉴赏能力以及审美感,通过借助数字媒体技术,能够有效提高学校的教学质量和效率,实现教育行业的稳定发展。

一、现代社会对高中美术教学中制定的新要求和规则

(一)加强完善和创新教学模式,明确学生的主体地位

根据现代社会美术教育行业发展情况的调查来看,教师在教学过程中,需要加强对教学模式的完善和创新,同时教师需要改变自身的教学态度和理念,增加创新元素,在教学过程中引导学生进行自主学习,从而提升学生的自主学习能力和实践能力,有助于提升学生的社会价值,为学生的未来发展奠定重要的基础。关于高中阶段美术教学的发展,需要明确学生在教学过程中的主体地位,营造愉快的教学