

民族复兴背景下共享式红色教育模式探索及推广应用研究

郭美辰 赵刘宁 高晓雨 张家铭 俞卓炜

(山东工商学院 国际商学院 金融学 山东 烟台 264005)

[摘要]在民族复兴的大背景下,共享式红色教育模式适用于当前时代特征,能够从一定程度上改善当前全国各大高校在红色教育教学中存在着一些不尽人意的地方,提高学生红色文化知识的积极性。

[关键词]共享式;红色教育;MOOC;SPOC

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1361

实现中华民族伟大复兴的中国梦是全中国人民的奋斗目标,中国梦的实现离不开民族精神,而爱国主义精神是民族精神的重要组成部分,要想实现中华民族伟大复兴就必须接受马克思主义理论课、思想政治教育课等这样的红色教育,树立正确的世界观、人生观、价值观。作为是民族的希望,国家的未来,在校大学生更要树立正确的三观。

一、当前我国各高校在红色教育的现状

当前全国各大高校在红色教育教学中还存在着一些不尽人意的地方,红色教育模式上存在着授课形式单一、授课内容不与时俱进等问题,大学生把它作为一种无聊的政治说教,导致红色教育课堂上频繁出现学生积极性不高、玩手机、注意力不集中、厌学等现象,课下自主学习积极性差,导致红色教育不能发挥它应有的作用,红色教育效果欠佳。

二、共享式红色教育模式框架

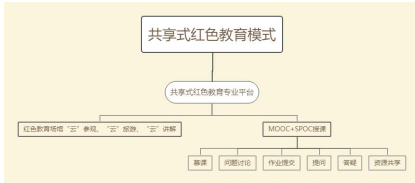
(1) 授课模式上,老师转变授课方式,由单向授课方式转变为双向授课方式,教学相长,高校老师既是老师又是学生,提高学生红色知识的主动性。

(2) 授课内容上,老师将红色教育与当前生活、时政相结合,联系实际,丰富授课的内容,增强学生的认同感。

(3) 授课工具上,将VR等高科技产品引入课堂。利用VR技术,通过“云”参观、“云”旅游、“云”讲解让学生体验战争时期的场景,深刻体验当前美好生活的来之不易,丰富课堂内容,提高学生接受红色教育的主动性。

(4) 授课对象上,此共享式红色教育模式适用于高校红色教育课堂,上课群体是大学生。

(5) 授课资源上,建立MOOC+SPOC共享式红色教育专业平台,参与红色教育相关课程的学生、老师可在网站上进行资料分享、备课讨论、网上红色教育课堂(慕课)、作业提交等等。



三、MOOC+SPOC红色教育专业授课平台

随着MOOC教学和SPOC教学方式走入我们的视野中,从最初的Coursera、Udacity、edX,到现在的中国大学慕课、学堂在线等大规模在线开放课程教学平台,还有像SPOC这种小规模限制性在线课程,我们能看到是这种网络教学模式被越来越广泛的应用到教学中。我们认为,这种MOOC教学和SPOC教学方式同样适用于红色教育,甚至可以在此基础上发展共享式的红色教育模式。

MOOC的特点是可以进行规模的授课,可以节约师资,提升授课的精品度。这种授课方式更加具有自主性,学生以及更多想要学习知识的人能够根据自己的需要进行注册并自主选择所需要的课程,能够减轻了教育者的压力。同时,MOOC也具有终身受教的特点,学习者可以在具有网络化的任何地点、任何时间、任何设备上重复观看本门课程中的视频讲解直至自己明白理解,打破了空间和时间的距离,使终身教育可以得到很好的实现。SPOC的特点是小规模教学,方便老师掌握学生知识的接

受程度。教育者可在后台教师端查看每一位学习者的进度,完成对学习者的本门课程的评价。我们可以将两种教学模式结合起来,MOOC+SPOC红色教育专业授课平台。用户既可以通过此平台在整个平台内实现授课资源的共享、问题讨论、教学研究,又可以设置自己的小课堂,方便老师对自己课堂圈内的学生的学习情况进行监督、考核。

MOOC+SPOC这样的红色教育专业授课平台适用于不同的学生群体,SPOC教学的学生人数较少,能够使得老师完全参与学生红色教育相关课程的学习过程,包括由教师自己或助教完成作业的批改、与学生之间的充分交流答疑和讨论,甚至面对面的“补课”。而在MOOC中,一般说来学生还是基本独立自主进行课程视频观看、问题讨论。教师可以通过后台数据掌握学生在课程观看进度、问题讨论、作业提交情况。

虽然说学生的动力是要靠课程本身的质量来保证的,但是对学生出勤的监督也是学生学习必不可少的动力之一,SPOC可以给学生形成出勤考核的压力,这对于那些相对惰性的学生是非常有利的。

这种MOOC+SPOC的红色教育专业授课平台可以看作是全平台的公选课和专业课的结合,学生在完成教师亲自优选过的网络视频或者是观看教师自行录制的红色教育课程视频之后,结合自身实际情况,在平台内选择自己感兴趣的红色教育部分进行学习,从而调动起学生红色文化知识的积极性。

从另一方面来讲,MOOC+SPOC既可以保证学校内红色教育相关课程的老师对自己所教班级里学生的学校效果负责,又因为MOOC教师需要面对公众(学生、同行教师)的眼神监督,从而能够给予老师提升自身教学质量的主要动力。

四、共享式红色教育模式意义

通过共享式红色教育模式,利用共享式红色教育专业平台,让学生融入红色教育当中,提高学生接受红色教育的积极性、主动性,使得学生正确认识历史,“认清美好生活的来之不易”,“体会社会大爱的感人肺腑”,“感悟国家强大的振奋人心”,培养学生的家国情怀以及民族自豪感。

为学校提供了一种共享式红色教育模式,解决了学校调动不起学生接受红色教育积极性的问题,有利于学生历史素质的培养。

通过对红色教育传授方式的多样化、传播媒介的新潮化、内容的具体化明朗化及受众人数的增多、教育内容的增加来使红色精神更加深入人心,为人们树立一个道德标杆,更好的抵制历史虚无主义,规范端正当今的社会思想,“我们要奏响红色传承的时代强音”。

共享式红色教育平台的核心是共享,通过这样的平台可以优化各地区红色教育资源,同时,从红色教育的目的上来说,能够通过这种共享式红色教育平台,调动起学生红色文化课程学习的积极性,使学生能够主动学、热爱学红色文化课程,让学生能够在接受红色教育中增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。

基金项目:本文系山东工商学院国家级创新训练项目“民族复兴背景下共享式红色教育模式探索及推广应用研究(201911688044)”项目研究成果

作者简介:

郭美辰(1998—),女,山东潍坊人,金融学本科

赵刘宁(1999—),男,山东济宁人,会计学本科

高晓雨(1998—),女,山东东营人,金融学本科

张家铭(1998—),男,山东临沂人,国际经济与贸易学本科

俞卓炜(1998—),男,浙江杭州人,国际经济与贸易学本科

基于声乐教学实施新时代爱国主义教育探微

牛 昉

(云南大学滇池学院艺术学院 云南 昆明 650000)

[摘要]声乐教育的实施对宣扬爱国主义具有重要意义,是国家和民族的核心价值和长远推行的任务。声乐可以刺激人内心的灵魂,同人们精神产生共鸣,将声乐和爱国主义有机的结合可以促进民族团结。本文先阐述音乐和爱国主义的联系和对爱国主义教育的意义,分析了声乐教学实施新时代爱国主义教育的现状,最后提出了声乐教育实施和新时代爱国主义教育的结合策略。

[关键词]声乐教学;新时代;爱国主义教育;分析研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1362

引言

声乐教学可以通过直接教育的方式让学生掌握歌唱的技巧,让学生通过声乐提升自身的品味和人格,通过声乐教学提高学生的德育发展,培养爱国情怀和集体意识,树立正确的价值观和人生观。

1. 音乐和爱国主义的联系

音乐是通过情感共鸣的方式产生影响,而非强硬的灌输,要注重感同身受。这也是爱国主义的正确表达方式。德育的核心是爱国主义,所以声乐教学对于爱国主义教育不仅是培养爱国主义人才的要求也是现代学生自身发展的需求,音乐和爱国主义相结合,可以更好的促进爱国教育的发展,在潜移默化中影响学生的身心发展。

2. 音乐对爱国主义教育的意义

在声乐教学中,进行有关爱国主义教育的内容是不可或缺的,音乐和爱国主义两者之间紧密相连。音乐作为一种艺术,对人们的思想和精神产生这巨大的影响。直至今日,音乐仍然在爱国主义教育中发挥着不可替代的作用,音乐对于爱国主义教育而言所带来的效果跟其他教育方式不同,更具有渲染的力量,甚至比直接的思想道德教育更出效果。所以,要不断完善声乐教学在爱国主义教育中的作用。

3. 基于声乐教学实施新时代爱国主义教育的现状

3.1 改观明显

随着党和国家政府的试点改革以及各种文件的颁布实行。声乐教育实施下新时代的爱国主义教育初步取得了一定的成效,爱国主义教育的效果明显取得改观,爱国主义成为学生的核心价值观,增强了学生的爱国情怀和民族自豪感,自觉形成抵制不良文化的能力。

3.2 研究深度有待提升

随着声乐爱国主义教学的开展,各方面都得到显著的提升,但声乐教学工作的开展层面还是较为浅显。主要有三个方面的原因:首先是教师层面来说,一些声乐教育工作者在实际爱国主义教育中缺乏积极主动性。其次是在课程方面来说,缺乏爱国主义教育方面的理论知识和实践技巧。最后是课堂时间有限,短暂的教学时间难以深入开展爱国主义教育。

3.3 没有长远坚持

声乐教学和爱国主义教育工作的开展,总是会阶段性的开展,有关部门和组织组织开展爱国主义讲座、访谈等。教师学生都会积极参与,但是活动过后,教师就难以主动坚持的开展思想工作,甚至把开展爱国主义工作抛之脑后,所以声乐教