

5、重学生的兴趣培养，善于引导学生自主探究学习
英国教育家洛克曾说过“儿童学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高、心里想做的时候。”兴趣是最好的老师，要充分调动学生的学习积极性，让学生积极地参与到课堂活动中来，我觉得这是提高学生的能力进而提高教学质量的首要问题。学生是学习的主体，老师是教学的主导。让课堂充满生命力，让学生成为学习主人。所以老师应起到点拨和引导的作用而不是简单的传授。在教学中，创设良好的情景能更好地激发学生的学习兴趣，这样远比教师直接塞给学生的效果要好的多。老师说三句，不如学生讲一句，想出来不如说出来，说出来不如做出来。

6、要正确的使用多媒体设备服务于课堂教学
多媒体教学好处太多了，直观、形象生动，易引起学生的学习兴趣，在培养学生的兴趣。但在课堂中运用多媒体一定要有“度”，否则浪费时间分散学生注意力，起不到教学效果，甚至干扰正常课堂的课堂节奏，影响课堂的效率。课堂看似热闹，实质无效。

7、搞好师生关系
“亲其师而信其道”，因此老师要关爱学生，平等的对待每一位学生，多与他们交流，让学生喜欢你。用老师的柔情温暖学生，用老师的热情感化学生，用老师的激情带动学生。他们喜欢你，也就喜欢你的课了，课堂效率自然而然的会大大提高。

8、要对学生进行分层教学和辅导
在坚持分层教学的同时，也要坚持对学生进行分层次辅导。对不同的学生采

取不同的辅导方法，使每个学生都学有所获。要帮助学生养成良好的学习习惯，树立坚定地学习信心。古语云：“授人以鱼不如授人以渔”。对优秀学生要适当拔高学习要求，鼓励这部分同学按自己的兴趣爱好参加各类学科竞赛；对后进生要进行耐心细致的讲解；对思想迷茫的学生要进行耐心的谈心。

9、要能讲练结合
加强习题研究，精选精练，能让学生做到举一反三。加强命题研究，提高命题能力。加强中考、高考研究，明确考试要求，把握命题方向，掌握命题方法，提高命题能力。命题要充分体现新教材新课标的要求。运用好手头的与教材配套的自主学习与评价和淮安市中考说明进行及时有效的巩固练习，做到讲练结合。另外，还要多研究考试的各种题型，要精心挑选历年来的中考好题、精题加以训练，增强学生们的做题解题能力，见多而识广。

三、教学需要时常反思
每堂课都可能生成新的问题，不同的班级会生成不同的问题，所以常反思方能常进步。

总之，“教无定法，贵在得法”。课堂教学是一门艺术，也是一门学问。我会在今后的教学中不断审视和反思自己的课堂教学，努力提高课堂教学的效率，提升课堂的品质。

作者简介：
姓名：陈刚，出生：19760910，性别：男，籍贯：江苏淮安，最高学历：本科，职称：中小学一级教师，研究方向：初中历史教学。

爱从智慧中来 ——浅谈如何做一个懂爱的教师

陈婉贤

(汕头市澄海实验高级中学初中部 广东 汕头 515800)

[摘要]正所谓“亲其师，信其道”。“没有爱就没有教育”。然而老师对学生的爱是需要智慧的。我们要如何做一个懂爱的教师，我想：爱学生，具体地说，就是对待学生要公平和尊重，理解和信任，欣赏和激励学生。公平和尊重是爱的基石，理解和信任是爱的台阶，欣赏和鼓励是爱的桥梁。

[关键词]公平和尊重；理解和信任；欣赏和鼓励

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1381

“没有爱就没有教育”，爱是一种情感交流，教师把炽热的爱通过言行传授给学生，就会激起学生对教师情感的回报，从而乐于接受教师的教诲，正所谓“亲其师，信其道”。爱，是启动教师内部力量和智慧的能源；爱，是通向学生心灵深处的道路；爱，是创设教育环境和优化心理环境的瑰宝。

然而老师对学生的爱是需要智慧的。我们要如何做一个懂爱的教师，我想：爱学生，具体地说，就是对待学生要公平和尊重，理解和信任，欣赏和激励学生。教师如果能公平对待学生，尊重学生人格；理解其追求，信任其言行；欣赏其亮点，激励其进步，把每个学生的人生价值调动到一个最高点，能让学有如沐春风的感受，那教师就有了“不令而从”的威信。这正所谓“爱心最是有情物，化作春风更催人”。因此，教师要时刻站在学生立场上考虑问题，真正做到“一切为了学生，为了学生的一切”。

一、公平和尊重是爱的基石

一个班集体就是一个大家庭，班主任教师就像“一家之主”。自然，在对学生的教育、管理的过程中，必须对他们充满爱，把每个学生当成自己的子女，无私无偏，一视同仁。让他们每个人都沐浴到爱的阳光，不会产生心理障碍。班级管理任务繁重：班干部的选拔，座位的调整，劳动的安排等等。在做这些工作时，稍有偏私，便很容易引起一些学生的猜疑和不安，甚至产生隔阂，给思想教育工作蒙上阴影，造成障碍。因此办事不公是学生思想教育工作的禁忌，对学生成长非常不利。同时教师工作切忌厚此薄彼。不能对学习好、工作积极或温驯听话的学生产生偏爱、迁就、不严格要求；而对调皮捣蛋、成绩差的学生则轻视、训斥、挖苦等。实际上，对好的学生更应严格要求，而对差生更应该给予关怀、帮助和鼓励。即使一个眼神，一句鼓励性的话语，都会使他们难于忘怀，刻骨铭心。

一个教学班中，难免有差生，差生也有自尊心，他们的心理十分复杂，既摆脱不了原有的坏习惯，又希望自己能转变。特别是调换教师时候，他们又想在新教师面前取得信任。因此，抓住学生这种心理，在接触一个新班时，我不是用固定的眼光看待学生，把原来的差生当做劣生。而是告诉他们：“在此之前我跟你们并不认识，我相信你们都是我的好学生。”这样在原来差生心中马上燃起了希望之火苗，希望在我接任时有一个良好的开始，希望在新教师的心里留下好的印象。这样他们往往在期初的表现都很好，而我也就顺利地抓到可以获得成功转变差生的有利时机。对待学生，公平和尊重是爱的前提和基础，是爱的基石。

二、理解和信任是爱的台阶

做为教师，要开展思想工作，只有沟通才能理解，才能建立相互信任。沟通的关键就是真诚，这是一把打开学生心灵之门的唯一的钥匙。“精诚所至，金石为开”，只有推心置腹，坦诚相见，视学生为亲人，学生才会向你打开心扉。要使学生信服自己，先要投入真挚的感情，贴近学生，掌握他们的思想脉搏，帮助他们解决思想的困惑和学习上的苦恼，帮助他们树立起自尊、自信和自强。只有这样，

他们才会认同你，亲近你，师生之间才能同心同德，教育和管理工作才能顺利开展。

教师要理解学生的学习及其家庭情况，除了从学籍获得，更重要的是从学生的言行举止获得。曾经我遇到一个女学生，自幼丧父，母亲失踪，家中只有奶奶和弟弟，一家三口的经济来源靠亲戚的接济和乡里的补助。新学年刚开始，我就发现她早读常迟到，心事重重，愁眉苦脸。一了解，才知其奶奶年老，家务全落在她身上，学习方面又跟不上，产生了厌学、参加工作的想法，了解了这一情况，我及时对她进行安慰和开导，带领其他同学给予她适当的帮助，帮她解决学习上的问题。同时向学校反映该生的家庭情况，申请贫困生助学金。精神上的支持，物质上的帮助，使这个学生解除了后顾之忧，振作精神投入学习，重新树立起人生的目标，并成为本级进步最快的一名学生。理解和信任是沟通心灵的钥匙，教师在与学生沟通时，除了诚实还应诚恳，无论是严教还是慈爱，都必须让学生感觉到你是真诚的。对待学生，理解和信任是爱的台阶，使师生更能走到一起。

三、欣赏和鼓励是爱的桥梁

“寸有所长，尺有所短”，班中的学生，各有长处，这要求教师要善于发现学生身上的闪光点，欣赏其亮点，并围绕亮点以点带面，激发其内在的积极性。如有一个男生，性格活泼好动，自制力较差，上课容易开小差。但他聪明灵活，思维敏捷，记忆力强，只要上课专心听讲，有时其他学生不会回答问题他则能回答如流，还对学习美术特别感兴趣。我以此为突破口，因势利导，给他一些优秀的画册，指导他绘画的技巧，并把他的作品张贴于本班学习栏中，便于全班学习，并让他负责班里黑板报的出版工作，这样，使他有了学习的成就感，学习兴趣更加浓厚。此外，我还推荐他参加普通话演讲比赛，让他主持班的历史知识竞赛，充分发挥其特长，并对其取得的成绩及时加以鼓励和鞭策。使他的学习的积极性得到充分调动，上其他课也专心听讲，积极思考和回答问题，课后认真完成各种练习，学习成绩稳步提高。这正如一位德国教育家所说：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞”。对待学生，欣赏和鼓励就是爱的桥梁。

教育的本质意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，所以，教师要有智慧的爱，才能增强师生的信任，密切师生关系，增强班级的凝聚力，提高学生的自信心，使学生健康快乐地成长！让我们努力做一个懂得爱学生的老师吧！

参考文献

[1]《什么是教育》，杰克森著，安徽人民出版社，2012年出版

[2]《正面管教》，尼尔森著，京华出版社，2009年出版

作者简介：

陈婉贤(出生年月：1977年10月)，性别：女，籍贯：广东汕头 学历：本科 职称：中学美术一级教师，研究方向：中学德育论文。

俄罗斯儿童绘本的发展历程

谷晓煦

(中国石油大学(华东) 山东 青岛 266580)

[摘要]俄罗斯儿童绘本的历史最早可追溯至十七八世纪的铜版雕刻识字书，十九世纪开始从成人读物中独立出来，成为真正意义上的儿童绘本，到20世纪儿童绘本发展成为书籍中的艺术品，绘本创作盛况空前，新世纪以来俄罗斯儿童绘本创作更是不断推陈出新，可以说，俄罗斯儿童绘本已经形成了相对独立完整的读物体系。

[关键词]儿童；绘本；俄罗斯；发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1382

绘本是一种以图画为主、以文为辅的一种图书形式，有助于激发想象力和好奇心，深受人们喜爱。本文试对俄罗斯儿童绘本的历史进行梳理，对其不同发展阶段

进行描述性研究。

一、初期阶段：17至18世纪的绘本