

中华优秀传统文化在幼儿园区域活动中的应用

陈先萍

(武汉市江岸区珞珈山街幼儿园 湖北 武汉 430000)

[摘要]拥有悠久历史的中华优秀传统文化,其中不乏契合幼儿身心健康发展的内容。因此,在为幼儿打造良好的文化氛围环境时,应该要多融入中华优秀传统文化,为未来的传承和发展打下较为坚实的基础。本文将尝试研究中华优秀传统文化在幼儿园区域活动中的具体应用,希望可以提供新的见解。

[关键词]优秀传统文化; 幼儿园; 区域活动; 应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.654

引言

近年来,在社会经济快速发展的带动之下,越来越多的外来文化被人们重视并且引入到了中国,“双语”幼儿园,西式幼儿园等纷纷出现,它们都带有明显的外来文化标签,相比之下,中华优秀传统文化就有被边缘化,角落化的不良倾向。而儿童是一个国家和民族的希望以及未来,优秀传统文化要继续保持旺盛的生命力,生生不息,必然要从小对孩子渗透性地进行文化教育,这是时代赋予教育工作者的一个伟大使命。

一、幼儿园区域活动中中华优秀传统文化应用现状及问题

结合当前的实际情况来看,幼儿园区域活动中中华优秀传统文化的实际应用现状并不是那么乐观和顺利,依然有不少的问题存在,第一点,幼儿园教师对于中华优秀传统文化的认识理解并不充分,水平参差不齐^[1]。具体地来看,幼儿园教师个人综合素质不高,对优秀的中华传统文化教育价值的认识是不够清楚,不够全面的;幼儿园教师对于优秀传统文化内容的认识也不足,许多教师单纯地认为优秀传统文化只是涉及几个项目,存在认知片面,不到位的情况。第二点,在幼儿园区域活动中,中华优秀传统文化的应用不足,融入不够深入。具体来看:幼儿园教师虽然在区域活动中应用了传统优秀文化,但是大多只集中在了美工区域活动中,少数可能在音乐,角色表演活动中,其他的如语言区,户外游戏区,自然植物区则几乎没有,资源的安排存在严重的不均衡,同时应用的文化资源也十分有限,只限于传统歌谣,剪纸等;此外,还有活动区域环境创设简陋,区域活动内容设计规划不深入的问题。但是大部分幼儿园教师对文化的教育价值与其给幼儿带来的情感提升,这一点是值得肯定的。第三点,传统文化在幼儿园区域活动中进行应用时存在组织不到位的情况,传统优秀文化的应用过于形式化。具体来说,幼儿园教师大多听从领导要求,自身缺乏计划性,没有明确的应用目标对象,内容选择上并不科学合理,区域环境的布置多以模仿为主,过于表面化,活动更是缺乏专业教师的指导以及评价,活动组织松散,缺乏资源整合^[2]。

二、中华优秀传统文化应用于幼儿园区域活动的可行策略

(一) 加大力度提升幼儿园教育工作者的专业素质

幼儿园教育工作者是区域活动的组织者以及引导者,应该有一定的思想觉悟,充分地认识中华传统优秀文化的重要性,有计划地将其融入幼儿园的区域活动中。但是,根据之前的现状分析,大比例的幼儿园教师欠缺应有的专业素质,认识度不足。唯有加强教师们的认识,提高专业素质,才能很好地将中华优秀的传统文化渗透到区域活动中来,达到最终理想的应用效果^[3]。

首先,幼儿园管理者要树立科学的思想观念,改变传统的固有的管理理念,从“直接指挥”到“积极引导”教师主动参与和思考,例如大家共同开会商议如何将中华优秀传统文化资源更好地在区域活动中进行有效开发和应用。同时,幼儿园管理者的工作应该深入到班级当中来,多去观察在区域活动中教师是如何进行组织的,和幼儿的互动情况是怎样的,收集不同的问题,及时进行归纳总结并且在例行会议上提出,和教师共同商议更加有效的教学方式和接下来的教学计划,真正地把中国优秀传统文化纳入长期的课程规划中。同时鼓励教师对自己的想法进行大

胆实践探索。其次,对于一线的幼儿园教师,除了自身的课外专业提高之外,可以申请幼儿园给予学习,进修的机会,借此掌握更多的应用中华优秀传统文化的实践技能,还可以充分地利用信息网络资源,学习新文化新知识,对自己不断地进行补强。最后,幼儿园应该充分地利用外部资源,强化优秀中国传统文化的多样化应用,例如可以邀请民间艺术家宣传传统文化,有条件的可以带领幼儿到校外参观艺术展览,文化馆等。

(二) 提高中华优秀传统文化应用的有效性

任何活动想要顺利开展,前提都是要有严密周详的计划,中华优秀传统文化在区域活动中的应用也是不例外的^[4]。

首先,在活动开始前,教师应该设立明确的目标,以目标为导向,将活动计划制定完善,以确保活动开展过程可以有参不紊。活动计划的重点在于确定合适的传统文化类型,内容,教师应该根据幼儿特点进行筛选和整合,如可以将剪纸,编织,扎染等民间手工和美工区域整合起来,增加活动的连贯性和趣味性。最后,在活动开展的过程中,教师要做好引导者的身份,确保活动可以有序开展,多进行观察,了解区域活动是否可以促进幼儿的身心发展,传统文化融入是否有水土不服的问题,多留意幼儿的活动表现,引导他们参与活动,积极表达内心想法。

(三) 多种途径实现中华优秀传统文化的应用价值

中华优秀传统文化多种多样,教师在选择素材的时候可以多贴近现实,贴近生活,比如,可以在恰当的时候结合中国传统节日开展区域活动,根据每个节日特有的食物,习俗,特色挂饰等给幼儿创设可以参与操作的区域活动,让幼儿从中体验到传统文化,体会传统节日内涵,从而增加民族自豪感。又比如,教师可以根据地方的文化特色开设区域活动,可以从与幼儿生活密切相关的角度入手,选取富有浓郁地域色彩的传统优秀文化,让区域活动和幼儿生活经验相结合,可以很好地避免陌生感和枯燥,深奥,幼儿可以很快地参与进来,在生动有趣的活动中享受优秀传统文化的浸润。

三、总结

结合以上所说的,在传统文化有边缘化倾向的今天,幼儿园工作者应该起引领作用,将传统优秀文化更好应用到区域活动中,除了幼儿园内各方的配合,幼儿园外的包括家庭,社会,都需要给予大力支持,在思想上,行动上,资源上给予帮助,三者合力,共同寻求传统文化应用最优效果。

参考文献

- [1] 张玉洁. 探究中华优秀传统文化在幼儿园区域活动中的应用[J]. 启迪与智慧: 成人版(上), 2020, 000(002): P. 72-72.
- [2] 吕静雯. 中华优秀传统文化在幼儿园区域活动中的应用[J]. 文渊(中学版), 2019, 000(005): 390.
- [3] 王莲莲. 解析中华优秀传统文化在幼儿园区域活动中的应用[J]. 考试周刊, 2019, 000(083): 38, 40.
- [4] 马紫霞. 传统文化在幼儿园区域活动中的融合研究[J]. 儿童大世界(下半月), 2019, 000(005): 266.

陶行知幼教观念下乡村幼儿教育的发展探讨

陈菲

(江西省九江市武宁县甫田乡学校 江西 九江 332300)

[摘要]幼儿教育对孩子的成长十分重要,但在过去由于诸多方面的因素,使得乡村幼儿教育的发展状况并不乐观,甚至很多乡村孩子都未接受过幼儿教育。基于这种情况,本文主要探讨了陶行知幼教观念下,如何才能有效促进乡村幼儿教育的发展,以供大家参考。

[关键词]陶行知幼教观念; 乡村; 幼儿教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.655

引言

陶行知是我国著名的教育学家,他所提出的许多教育思想至今依然影响着我国教育事业的发展,尤其是生活教育理论,对幼儿教育的发展具有超时空的价值。现如今,乡村幼儿教育因为各种因素的影响,其发展相对缓慢,并未真正体现出幼儿教育的价值,在今后的发展与改革中,应当积极借鉴陶行知幼教观念,提升乡村幼儿教育水平,为乡村孩子的成长提供可靠帮助。

一、陶行知幼教观念

1. 注重幼儿身心健康

陶行知先生的幼教观念中,幼儿身心健康是核心内容,他认为在幼儿教育中,既要引导幼儿学习简单的文化知识与生活技能,还要加强健康与卫生方面的教育,提升幼儿的身心健康水平,从而可以更好地促进幼儿的全面发展。对此,在幼儿教育中应当适当加入一些劳动教育与体育锻炼,增强幼儿的自立能力,让他们从小以养成好的劳动品质。幼儿园的孩子基本是二岁到六岁之间,这个年龄段的孩子,正处于人格塑造的重要时期,教师们要在培养幼儿良好行为与美育的同时,还要考虑到幼儿园环境对幼儿心理健康的影响,让他们能够在幼儿时期接受优质的教育^[1]。

2. 创建符合实际的乡村幼儿园

在留学的时候,陶行知先生曾对杜威夫人、蒙台梭利等国外著名幼儿教育家提出的一些教学思想进行了深入研究,并融入了自身的教育思想,提出了许多至今仍有着重要影响的教育思想。他认为,真正的教育是要根据国情与地方实际情况,创建符合实际需求的教育理念。幼儿教育作为教育的根基,应当受到足够的重视。当时,陶行知先生就根据我国幼儿教育普遍存在的问题,如“富贵病”“花钱病”以及“外国病”等,提出了中国应当根据我国工农的特点,建立属于“平民的”的幼儿园,倡导在农村地区、厂矿附近兴建幼儿园。

二、陶行知幼教观念下乡村幼儿教育的发展

1. 转变教育观念

陶行知先生对于幼儿教育的重视程度很高,并且十分关注幼儿在成长中的身心发展,很反对枯燥、沉闷的幼儿教育,因为他觉得这样会扼杀孩子的天性,不利于他们的身心健康发展。为此,在当今乡村幼儿教育的改革中,应该借鉴陶行知幼教观念,从多个方面做出改变。具体而言,第一,解放双手。幼儿的认知能力有限,枯燥的文字知识很难引起幼儿的学习兴趣,更无法让他们真正掌握,更多时候幼儿是以自身的直接经验为基础,对相关知识与技能进行掌握,所以幼儿教师要鼓励幼儿去实践,要为他们创造动手的机会,保证幼儿可以依靠自己的双手去实践,从中获得更多的经验^[2]。第二,解放嘴巴。幼儿由于缺乏生活经验,对世界充满了好奇,时常会提出一些问题,教师应当对此予以鼓励,并耐心引导幼儿去认识,帮助他们语言实践能力的提高。第三,减少“小学化”倾向。在应试教育背景下,许多家长与教师都希望孩子可以赢在起跑线上,导致学前教育存在严重的“小学化”倾向,导致孩子的学习负担过重,从小对学习产生了恐惧。同时,他们这个年龄段并不适合进行较多文化知识的学习,不符合幼儿的认知发展规律,所以在幼儿教育中要融入“教学做合一”的理念,利用各种资源创设丰富多彩的游戏活动,培养他们的各项能力。

2. 充分利用乡村资源

与城镇地区的幼儿园相比,乡村幼儿园无论是教学硬件设施还是软件设施上,都远远落后,如果按照城镇幼儿园的要求建设乡村幼儿园,显然会有很大的难度,也无法保证可以获得理想的效果。根据陶行知幼教观念,乡村幼儿园应当创办符合乡村特色的幼儿园,要充分利用乡村资源,提升幼儿教育的质量。首先,要充分收集自然资源,在平时的生活中可以引导幼儿抓住每一次外出的机会,采摘、拾捡一些自然物,如树叶、石头、木头等,然后引导孩子利用这种自然资源创作,这样

既能满足幼儿教育需要，也可以培养幼儿的创新能力^[3]。其次，可以利用现有资源。在农村一年四季都有各种农作物，这些是城镇孩子不容易接触到的，教师可以定期组织孩子去了解各种瓜果蔬菜，引导他们认识更多的水果与蔬菜。此外，需要根据当地实际情况，对一些“闲舍”进行改造，为孩子们提供更大、内容更丰富的活动场所。

结束语

综上所述，虽然陶行知先生提出的幼教观念已有很长的时间，可能无法完全符合当今时代背景的要求，但其精髓仍然值得广大教育工作者借鉴，帮助我们解决乡村幼儿教育在发展中暴露出来的问题，从而更好地满足乡村孩子们的成长需求，实

现乡村教育的健康发展。

参考文献

- [1]陈婷婷.陶行知幼教观下乡村幼儿教育的发展探析[J].小作家选刊(教学交流),2018,000(011):225.
- [2]吴星蕾.陶行知思想对当前幼教改革的启示探析[J].成才之路,2016(27):23-23.
- [3]汪雯、凌文.陶行知的幼教理论对当代乡村幼儿教育的启示——以陶行知故里歙县乡村幼儿教育为例[J].生活教育,2017,000(009):P.11-12,15.

“巧”用英文绘本“绘”出精彩课堂

崔立红

(河北省承德市双滦实验小学 河北 承德 067101)

[摘要]小学英语教学中应考虑学生的知识水平、认知水平和学习兴趣等，采用绘本辅助英语教学能激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性，提高课堂教学效率。本文分析英语绘本的巧用，有效地辅助英语教学，让学生爱上学英语。

[关键词]英语绘本；运用；精彩课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.656

一、立足课本教材，选择合适绘本

英语绘本是作为课堂教学辅助材料存在的。教师选择一些和单元主题相关联的绘本素材，帮助学生巩固词汇或者疏通语法，拓宽学生的英语学习思路。如一堂词汇教学课，本课时所教学的单词各种vegetables对于学生来说是陌生的，并不是经常接触的。主要教学tomato, cucumber, potato, onion, carrot几个单词。老师选用的绘本是《兔子借地》。讲的是关于种地的故事，更是没有见到过的。所以，为了符合学生的学习需求和能力，激发学生学习的兴趣点，实现精彩的英语课堂，老师在上课伊始选用的是学生经常玩的，喜闻乐见的QQ farm作为切入点，“There is QQ farm.Do you have a farm ?Little rabbit has no farm..”于是才有了后面“兔子借地种植蔬菜”的故事。老师设置真实的情景，以旧带新，巧妙的将绘本内容farm与教材内容vegetables结合起来，有效的将学生带入到绘本，带入到课堂学习中来。因为所选用的绘本不仅要为语言学习服务，绘本中的故事情节要为教学服务，还要符合学生的认知水平和生活经验。所以，老师对故事进行了适当的改编，使得故事情节跌宕起伏，语言更加丰满，内容更加丰富，教学形式更加多样，大大的提高了课堂的教学效果。

二、“巧”用绘本“绘”出课堂之精彩

常言道：“没有最好的，只有更好的……”适合小学英语教学的绘本资源没有最优秀最出色的，只有最适合学生学习，最能取得教学成效的。因此，选用最适合的绘本促进有效教学，打造高效的课堂效率势在必行。

1、以表情为载体，突破重点、难点。“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”在小学英语教学中也是如此，同一个教材内容教学形式是千姿百态，因为“教学有法，教无定法。”只要是有效的适合学生学习的教学方法都是好方法。在教学新版PEP1 Unit5的新授句型“I'd like some…”时，老师在选用绘本上是独具慧眼的。如教学时老师制作的几张幻灯片。利用绘本的图片信息，配合着简单的句子将孩子们从句型“have some.., please!”带入到今天的新授句型“I'd like some…”。看完图片，相信不管是老师还是学生都能明白这几张幻灯片所传达的信息是little bear 并不喜欢爸爸妈妈所给的每一种食物。当第一次爸爸让little bear吃些eggs时，老师设计了一选“A.Thanks.B.No, thanks.”的环节。一方面是将课堂的主权抛还给学生，让每个学生都能参与到课堂中来；另一个面让学生能根据生活经验“little bear将头扭到另一边，撅着个嘴，看也不看爸爸的调皮模样”立刻做出判断“B.No, thanks.”让他们获得成功的喜悦。一张简单的图片，一项简单的选择，既激发学生学习的积极性，又打开了学生继续学习的欲望之门。接着或是妈妈让吃juice\bread，或是爸爸让吃milk, little bear则是从先前的调皮模样变成而后的诧异，不情愿的低头，耷拉着脸，又是用双手捂着嘴要赖，到最后的憋着嘴不高兴。little bear的表情是层层递进的不愿意。同时，也是借着真实的

情境将学生一步步带入到课堂学习中来。

人的表情，能传递丰富多彩的信息。老师要恰好抓住了绘本的“表情信息”。通过精致独特的装帧，诗意唯美的画面，通过学生朝气蓬勃、善于观察的特点，弥补孩子们注意力时间短的特点。将画面表情信息与文本语言信息有机的结合，巧妙的激活已有的知识储备，自然的过度到本课时的新授句型“-I'd like some…”。教学环节简单明了，语境真实有效，孩子们理解句子的意思，明白它们的用法，突破了本课时的教学重点、难点，教学效果显著！

2、以故事为平台，渗透情感教育。小学英语教学的每一个环节每一个过程，都充满着浓郁的情感因素，情感教学是英语教学的一个重要方法和有效途径。绘本对儿童情感有着深刻的影响，老师应借着绘本故事所蕴含的情感内容来启发儿童，使其情感朝着积极、正面的方向发展。如一堂读写课——PEP5 unit4 B read and write.老师选用绘本《Piggy Story》与文本结合，从故事中渗透“爱家庭，与家人间要相互帮助”的情感教育，让我印象颇为深刻。在激活了学生已有的词汇之后，老师通过几组图片与简单的文字，充分的让学生感知Mom的艰辛，劳累，为新授内容做好情感铺垫。接着是妈妈的出差，让爸爸和两个儿子的生活乱的一团糟，yucky dinner, a dirty room…从而让他们萌生要有万能robot的想法。继而老师创设真实的情境，通过一系列活动教学本课时的教学重点难点。在与万能robot的相处中，他们深刻体会虽然robot能play chess, use a computer…但它就是不能像Mom一样做出可口的饭菜，将家打理的井然有序。于是他们开始想念妈妈，想念妈妈在家的时光。渐渐的，他们也学着做各种各样的housework, 体会妈妈的辛劳，领悟家人间帮着做家务的必要性，最后将这变成习惯——In the family, let's help each other.

绘本精炼的语言和生动的画面互为补充，互相交融，体现了既高深又浅显的儿童哲学，具有高度的艺术性和文学性，衍生出精神上的享受。课堂上绘本与课堂情感教育的整合运用，陶冶了学生的情操。且不说通过整个故事的学习，每个孩子从此之后都能帮着爸爸妈妈做些力所能及的家务，但至少同学们都能明白每个人都应该爱家！绘本将“爱家”这个抽象的概念用形象生动的画面，简洁的语言表现的淋漓尽致。绘本的介入，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂学习效率。

总之，英语绘本兼具人文性和工具性。作为小学英语课堂教学的极佳载体，语言文字精妙绝伦，丰富了学生的语言内涵；画面色彩明快，为单调的语言训练带来了鲜活的升级，给学生营造了一个个梦幻奇妙的世界，激起了学生极大的学习兴趣，为小学英语课堂教学开辟了一条更为广阔的空间。

参考文献

- [1]花彩云.利用绘本 绘出小学英语精彩课堂[J].名师在线,2018,69(32):62-63.

浅谈历史课有效性教学的研究

丁红艳

(黑龙江省集贤县二九一农场中学 黑龙江 集贤 155923)

[摘要]有效教学是初中历史课堂教学的关键，如何做到有效教学；什么是课堂教学的有效性呢？具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从学会到会学；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。

[关键词]有效教学；会学；责任；和谐平等；研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.657

随着新课程改革的深入，课堂教学的有效性日益引起了人们的重视，如何以高质量教学迎接挑战，是每一位教师特别是历史教师面临的共同问题。

什么是课堂教学的有效性呢？余文森教授从专业的角度进行了回答：课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动，学生在学业上有收获、有提高、有进步。具体表现在：学生在学习中就热情高涨，主体作用就会发挥出来，教学目的就能实现。从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣，那么如何提高课堂教学的有效性呢？下面就结合近几年我的教学实践谈谈。

(一)努力创建和谐平等的师生关系

心理学家罗杰斯认为：良好的教学气氛是保证有效地进行教学的主要条件，在良好的人际关系中进行教学，师生间彼此真诚的接纳对方从而达到心理相容，那么，学生在学习中就会热情高涨，主体作用就会发挥出来，教学目的就能实现。

记得我刚教这届学生时，二班后转来一个叫闫兵的学生，他长得又高又胖，学生都叫他“大闫兵”。课堂上时常走神，不爱动脑筋，更不爱动笔，每次上课把书往桌子上一摆，就不动了。有一次上课当我看到这种情况，并没有批评指责他，而是走到他身边，用手轻轻敲了敲桌子示意他，他这才动动笔。下课了，我主动走到他跟前说：“你书上这么干净呀？是不是跟不上啊？”他低着头没吱声。我笑着

对他说“不要紧，来，我帮你。”我把书借给他，让他按照我的书把要点划下来。他还算听话，按着我书上划的把主要内容都勾画在书上了，个别难懂的地方我又给他做了讲解。然后我问他：“下节课还用老师帮你吗？”他用手挠着头不好意思的说：“不用了，老师，我能跟上”我拍着他的肩膀说：“好，那我下节课就看你的表现了，怎么样？”我走时他笑着说“老师再见”。

到了下节历史课，我的目光基本上都放在他身上，他也一直与老师同学积极的配合。这节课他表现的非常好，我在全班同学面前表扬了他。他看到同学们都用赞许的目光看着他时，他的脸上也露出了灿烂的笑容。从此以后，“大闫兵”的学习态度、学习主动性彻底发生了改变。通过这件事，让我充分体会到了热爱学生、尊重学生、信任学生的重要性，不仅能使学生增强学习观念、健康发展，也能使师生关系更加和谐。古人云“亲其师，信其道”，在教学中我始终遵循这一原则。所以学生喜欢我，喜欢上我的历史课，可以说在我的历史课上没有不学的。

二、“授之以渔”事半功倍

中国有句古语叫“授人以鱼，不如授人以渔”。在教学中，只有学生掌握了学习方法，才会使我们的课堂教学起到事半功倍的效果，所以我在传授知识的同时，经常引导学生总结一些学习方法和解题技巧。同时在教学中我还注重培养学生养成