

课堂上,教师应善用多媒体技术,帮助学生更好更快的了解一些相对较为抽象的地理知识,强化记忆,引导学生透过复杂的地理现象,通过现实的感知,将对地理事物和区域的感性认知转变为理性认知。例如,学习“南美洲”时,可在课堂上播放视频《热带雨林的危机》,通过震撼的画面,让学生如身临其境般感受到人类对自然的破坏是多么的可怕,感受到自然的破坏又将给人类发展造成多么严重的后果,让学生理解地球是人类赖以生存的家,人与自然是生命共同体,应和谐共处。利用视频的形式,帮助学生更好的构建起正确的观念,认识到“可持续发展”的重要意义,从而更好地去爱护自然,爱护环境。

(四) 促进学生积极的实践认知  
地理也是一门需要结合实践的学科,通过实践能够帮助学生更好的消化课堂中学到的知识,也能够切实提升学生地理人文素养。教师应鼓励学生积极参与地理实践活动,利用实际体验,让学生拥有更为充分的人文阅历,体会到地理学科人文素养的丰富多彩。例如,可通过组织学生游览参观周边历史名胜的方式,让学生在蕴含厚重历史感的古迹中感受到人文精神。从而提升对知识学习的兴趣,感受历史和文化的魅力,正确认识人与自然间的关系,激发对自然、对历史文化、对家乡、对祖国的热爱之情。

(五) 确立学生主体地位  
提高高中生的人文素养,应注重对学生学习积极性的激发。传统教学模式下,学生对于高中地理更为注重对知识的掌握,缺乏自身情感融入,导致了学习往往是

被动的,是为了学习而学习。而想要强化学生人文素养,首先应帮学生构建正确思维方式。例如:学习《自然条件对城市及交通线路的影响》内容时,教师可引导学生利用实践经验,说出自然条件影响交通的情况,并试着思考出现的原因以及人类对自然条件改变造成的影响。教师引导学生正确的思考,让学生通过搜集资料等方式投入到学习中,探寻解决问题的方法,积极开动脑筋,拓展知识面,强化人文素养。

#### 结语

通过高中地理教学来实现学生人文素养的提升,既能够帮助学生实现更为良好发展,同时也与现阶段人才需求相契合,是对新教改基本理念的落实。而人文素养培养,对教师自身教学能力、人文素养也提出了较高的要求。作为一名高中地理教师,在今后还应该不断提升资深教学水平、教学能力,并正确引导学生,完善教学方式等要求,进而保障人文素养的培养目标的达成。

#### 参考文献

- [1] 杨磊. 高中地理课堂教学中人文教育融合性分析[J]. 高考, 2019(31): 82.
- [2] 程钰祥. 关于高中地理核心素养教学方法浅析[J]. 读写算, 2019(30): 77.
- [3] 曹慧阳. 高中地理教学中提升学生人文素养的方法研究[J]. 新课程研究, 2019(13): 115-116.

## 审美鉴赏视角下高中语文智慧课堂建设分析

郝莹

(陕西省彬州市范公中学 陕西 彬州 713500)

**【摘要】**我国现在教育的主要方式是应试教育,像语文这种课程已经在学生的心中变得无足轻重,更像是一种工具性的学科,原来和它同一地位的人文特性和审美特性,特别是审美教育尤其的缺失。审美教育是高中阶段语文教育的重要组成部分,高中语文教师以审美的视角审视语文课堂,并且优化教学方法,在教材中找到优质的文章内容,增加学生对美的理解,欣赏美,并最终进入创造美的领域,用更加多样的方法增加学生的审美鉴赏能力。

**【关键词】**审美鉴赏; 高中语文; 智慧课堂

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.973

### 一、感知美是审美教育的起步

智慧课堂的意思是把信息技术纳入班级,把信息技术作为辅助教育工具帮助学生共同学习,让学生用现在的技术有效地提高学习效率,更彻底地理解教科书的知识,更熟练地掌握知识。因此教师也应该积极学习,运用这一现代科学技术,让信息技术在语文课堂得以发挥施展,增加课堂的效率性,让语文教学变得更加便捷,最后学生的语文素养也会得到提升。

在高中语文课程标准中,教师应该遵循的教学理念,也就是在高中课堂教学的时候,教师不仅要注意学生的状态,还要观察他们的审美发展状态,让学生的审美意识被重视,进而锻炼审美意识,加强对美的感知。这应该看作是审美观点下高中语文课堂教学优化的层次性问题,即感知美是审美教育的开始。

根据教育心理学的观点,审美活动的心理表现基础是直观的感知,也就是在课堂中学生可以通过各种感官直接获得的感受,前苏联教育学专家苏霍姆林斯基曾说过,“所谓美感,重在一个感觉,它与听觉、视觉等是无法分离的”。但是,现在的高中语文教育明显脱离了思想,学生被所学知识和固化思想所限制,就会处于身边有美而有发现不到美的境地。有鉴于此,老师就应该发挥积极的作用,也就是不断的引导学生去发现美,找到美。以审美为目标的读书方法一定是可以激发学习者感觉的合适方法。

读书是语文教育的重要一环,以审美为目标的读书强调学生积极接受读书内容,通过声音和感情兼备的读书获得美好的体验,把纸上的语言变成生动的语言,这也符合我们的教学目标:让学生变得更加自主,自发地去阅读书籍,逐渐找到方法,在书本中感受美的魅力,来养成自我独特审美的需求。比如在教杜甫《登高》这首诗时,需要我们建立适当的情景,让学生去感受“万里悲秋常做客,百年多病独登台”的悲怆,可以采用优秀的朗诵视频,配合着动人的音乐进行抑扬顿挫的朗读。其次,教师可以让学生用自由朗读、全班齐读、互相朗读然后彼此评价等方法,理解当时作者的所思所想,用这种方式就能更容易的感受到诗歌中的“魂”。将审美目标定与此,可以让学生提高对书籍阅读的兴趣,且保证文学作品中的美好的表现出来。

### 二、鉴赏美是审美教育的核心

在高中时期,文学的教育是很重要的一个环节。文学审美是语文和其他学科

最大的不同特征。文学教育的主要目标就是培养学生鉴赏文学的能力。语文教学更要以审美视角为重点,促进学生形成良好的审美观念,使其进入审美境界,掌握一定的审美方法。教师首先要让学生明确,文学作品中美的定义不仅要注重外在美,还要从表象中发现本质,对美有更深刻的理解。比如在文章《一滴泪泪换一滴水》中,美的本质已经得到了充分的体现,教师要引导学生发现,长得“丑”的愚蠢敲钟人,他的本质确实尤其的淳朴善良,这才是真正的大美。当然,在教学过程中,教师要注意的,如何欣赏美是一种能力,而不是一种知识。所以要让学习自己有独立的思想,让学生主动学习,主动观察,主动体验。教师要扮演好班主任的角色,及时给予指导。

### 三、创造美是审美教育的升华

教师需要扩展语文课堂的审美教学功能,使学生在课堂上能更独立地理解里面的美。老师在旁不断的旁敲侧击,他们就会带着欣赏的视角进入美的世界,而不会被传统的应试思想所限制。在这种课程中,老师会优化语文课中的“口语”和“写作”作业,以便学生在口语和写作中创造自己的美。例如,在“口语”方面,教师在学生使用表达性阅读和创造性语言来重塑汉语美的同时,可以提供必要的指导。例如,教学课本中的文言文,教师可以先用白话讲一遍,让学生大体了解文字的意思,然后再使用文言,带他们感受古朴文字简洁的美。比如《鸿门宴》的历史美和《项脊轩志》的自然美。学生通过阅读这些文章,会重现真实情感的美。举另一个例子,在写作方面,教师应确保学生接受系统和渐进式的训练,以便学生可以在表达和安排结构的语言中重塑美感,并从自我美学的新视角重新表达所学的知识。将知识逐渐从模仿内部化为自己的知识体系。

总而言之,教师在高中语文教学中,要充分利用课本中优质且美的文章来引导学生,使学生在欣赏文字时能体会到作者的感受和文字之美。教师建立了科学的教育环境,使学生能够从中发现美感,慢慢加强对美的理解,明白美在哪里,美在何处。然后跟着老师的步伐进入美的创造,再到美的升华,进而让学生的语文审美优势全面得到发展。

#### 参考文献

- [1] 熊芳芳. 语文审美教育12讲[J]. 华东师范大学出版社, 2019(3)
- [2] 王敬艳. 审美教育以美育德的机理研究[J]. 中国社会科学出版社, 2015

## 核心素养视角下小学数学高效课堂的构建

王凤芸

(驻马店市第二小学 河南 驻马店 463000)

**【摘要】**数学是自然科学的基础学科,是注重思维的学科,不论是在学习还是生活中,都有着不可忽视的地位。数学思维的培养与提升对数学教学成败起到了不可忽视的作用,也对小学的教学教育素养的培养至关重要。在教学中,教师不断改善教学方法,在相应的教育理念指导下开展有效的课堂教学活动,能够提高小学课堂教学的实用性,并在这一过程中培养学生的数学教学能力。

**【关键词】**核心素养; 小学数学; 高效课堂

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.974

### 引言

小学数学是小学教育体系中一门至关重要的核心课程,该门学科的设立旨在培养孩子的思维逻辑能力,是学生后续理科知识的基础。随着新课程目标改革的不断深入化实施,目前数学教学正在发生着巨大的变化,但尚且不能满足社会对高素质人才的需求条件。学校需要在现有基础上加入核心素养的教学,将学生的逻辑思维、创新能力、人际关系能力等进行科学化的培养。在明确教学目标后,立足于数学课堂中所发现的问题,展开一系列措施,提高学生的个人综合素质。

### 1 小学数学核心素养的基本概述

数学核心素养的培养,能够在一定程度上提高学生的整体素质。为此,教师在教授学生的过程中,不仅要重视对知识的传授,还需要重视对其核心素养的培养。目前,小学数学核心素养已经渗透到数学课堂教学中,将数学知识与核心素养相结合,对于学生的知识的学习能够起到有利的效用。完善核心素养,不仅能够提升学生的教学质量,还可以在一定的程度上,满足社会对于教育发展的新要求。使学生掌握数学学习的本质和思想,提升学生的学习能力、教师的教学能力,实现双赢的效果。学生的阅读能力和适应社会发展需求的能力充分体现了学生的情感观念、知识和技能水平。核心素养的培养,对于提高学生能力至关重要,应当予以重视。在当今社会,核心素养是教育发展中关键因素,对于促进学生能力提升具有重要的意