

式。

(三) 拓宽视野之进阶包的使用

进阶包的设计目的与温故包和提醒包有所不同,它主要是为那些对艺术、美术感兴趣的学生而存在的,一定要具有强烈的学习热情才能驾驭好进阶包里面的内容。素描需要建立在丰富想象力的基础上,作品有没有灵魂,关键在于其创作者能不能融入适当的想象和联想,为作品注入灵魂要素,实际上想象力的欠缺正是制约中职学生素描水平实现实质性飞跃的关键。从考试的角度讲,进阶包对学生的帮助不是很大,因为它里面的内容很少会涉及绘画技巧和理论知识,更多是艺术属性、灵魂和思想方面的东西。我之所以会将进阶包带入进课堂教学中,主要是为了满足那些喜欢、乐意学习美术学生的需求,同时也是在有意地培养学生的艺术综合素养。

三、微课教学需要注意的问题

(一) 制作方式要新颖别致

课件制作的微课教学的一个重要环节,微课视频能够吸引学生的除了内容本身外,还有制作形式。一成不变的讲授思路很难保证完全发挥出微课的价值和功能,我们可以尝试在课件制作中加入一些游戏元素,或者设置一些奖励机制,这样可以更好地调动起学生的学习积极性。

(二) 制作内容要充分考虑到学生的个体差异

“三包”形式的微课教学需要充分重视学生的个体差异,这对他们学习、吸收、理解美术素描知识有很大帮助,同时对学生未来发展也有着十分重要的意义和积极的影响。温故包和提醒包里的视频可以按照等级来进行设计,同时结合上每个

学生的特点和学习成绩,这样会起到更好的效果。但需要指出的是,任何内容和等级的视频课件,都要有明确的教学目标和清晰的思路,虽然我们的对象是学生,但也不能为了照顾学生的感受和能力而忽略掉教学任务本身,否则就很难达到最终的教育目的。

结束语

随着“微课”的推广与应用,中职学校里的学生和教师对“微课”的操作也变得越来越熟练,相比于前期对形式的精雕细琢,当前微课教学的重点应放在如何通过内容来提升学生的素描水平和美术素养,任何模式的教学也都着眼于新形式下的教育指导方针。“三包”是本人通过总结实际教学经验所提出的,虽然还有不少地方需要去完善,但相信随着对微课功能的深入了解,该教学模式能够发挥出更大的功效和价值。

参考文献

- [1]宋元鑫.微课在小学美术课堂教学中的应用[J].科幻画报,2020(08):248.
- [2]朱漪轩.小学美术微课教学与传统民间工艺美术的耦合研究——以徐州香包为中心[J].读写算,2020(22):13.
- [3]孙维雷,杨军军.微课教学模式在中学美术课堂教学中的应用[J].艺术教育,2020(08):115-118.
- [4]岑宁.微课教学在中职美术教学过程中的应用[J].祖国,2018(14):184-185.

将中华优秀传统文化融入中职的政治课堂的现实意义

邓丹

(南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330013)

[摘要] 中国传统文化是中华民族几千年来智慧的结晶,中华文化博大精深,随着时代发展不断积累,与人们素质提升有着密切联系。为促使学生树立正确的价值观、人生观、世界观,本文将中华优秀传统文化为切入点,探讨将中华优秀传统文化融入中职的政治课堂的现实意义。

[关键词] 传统文化; 中职; 政治课堂; 现实意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1137

历史不能被割断,现实就是在传统中逐渐发展的,推陈出新、革故鼎新,社会才会不断进步。继承和弘扬优秀传统文化,需要对中华民族历史进行理解和把握。习近平总书记说:“今日之中国是历史之中国的延续和发展。要认识今天的中国、今天的中国人,就要深入了解中国的文化血脉,准确把握滋养中国人的文化土壤。”中华优秀传统文化是几千年来中华文明的精华,是政治思想发展的源头活水,汲取优秀的中华传统文化中的营养为自身所用,做到中职政治课堂中思想的创新和发展的。

一、中华优秀传统文化的定义

中国传统文化亦叫华夏文化,是中华文明演化而成的一种反映民族精神与特质的文化,是历史上各种思想文化、观念形态的总体表征。

二、中华优秀传统文化的分类

中华传统文化大体可分为四类:

第一类:语言文字类文化:古文、古诗、乐曲、赋、民族音乐、国画、书法、对联、灯谜、歇后语等;

第二类:中国传统节日(均按农历)及民俗文化:腊月三十除夕、正月初一春节(农历新年)、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月初五端午节、九月十五中秋节以及各种民俗活动等;

第三类:中华传统美德:中华传统美德归纳起来,为“修身”“齐家”“治国”三个方面。“修身”指个人美德,主要包括:诚实守信,自强不息等。“齐家”指家庭美德,主要包括:尊老爱幼,勤俭持家等。“治国”指处世应具备的美德,主要有秉公执法,尊师重教,勤劳敬业等;

第四类:传统体育文化:太极、武术、射箭、围棋、象棋、舞龙舞狮等。

三、中华优秀传统文化在中职政治课堂中的重要作用

(一) 中华优秀传统文化是中职政治课教学的重要内容

中华优秀传统文化始终坚持仁义礼智信的基本思想理念,将其作为社会行为准则,在促进社会稳定发展、提高社会公众文化素养及道德水平上发挥着重要作用。现代教育环境中,中职政治课的教学目标强调学生品质养成和道德素养的发展,在引进文化要素的情况下,确保德育功能的实现。中职政治课教学中,教师应明确传统文化是重要的政治课程教学内容,要在文化弘扬和传承中,促使学生感受文化魅力,使其主动接触优秀传统文化,拓展中华优秀传统文化的教育规模,在学生文化素质发展的同时,还能提高教师的教学能力。如在实际生活中充分利用各类资源,减少生活中的资源浪费。这一课堂中可融入“勤俭节约”这一中华优秀传统文化要素,从教学内容入手,实现德育和文化教育相结合。在中职政治课堂中可加大对学生思想观念的指导,进一步将观念意识落实到实践中,实现资源节约发展规划的全面展开,由此可知,中职政治课堂中,教师对中华优秀传统文化的讲解,不仅有利于提高中职生

的思想素质,同时对全民素质提升和社会发展有着积极作用。进一步加强中华优秀传统文化深度及广度,加深学生感悟。

(二) 中华优秀传统文化是德育教育的动力来源

中华优秀传统文化除了是中职政治课堂教学中的重要内容外,还可为中职政治教学开展提供动力,能够丰富中职政治课的教学内容,打造生动的教学课堂。中华优秀传统文化始终坚持德育的主流思想,在一个人成长发展中,需要提高自己的道德情操,具备优良的思想品质,从而实现自己的价值。因此,我们认为中华优秀传统文化可看作政治课教育的动力来源,在文化熏陶下,使教师重视自身发展,更好地开展中职政治课教学,同时还能加强学生素质教育,符合现代教学要求。如在中华优秀传统文化中,将诚实作为每个人应具备的道德品质,在诚实守信的社会环境中,可为国家繁荣、民族昌盛提供保障。将诚实作为中职生素质培养重点,可提高自身发展潜能。

四、中华优秀传统文化融入中职学校政治课教学的现实意义

(一) 有利于深化学生的爱国意识,让社会主义核心价值观深入人心、入行。

中华优秀传统文化滋养了匠心独运的中国精神,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

(二) 有利于提升学生艺术文化素养,增进民族自豪感与自信心。

学生艺术文化素养的高低是评定其综合素质好坏的重要因素。中职学校对中职学生的审美不能只局限于对科学文化知识和专业文化水平的培养,还应当注重增强学生的审美品格和艺术情趣,从而增强学生的民族自豪感与自信心。

(三) 有利于传承与发扬中华优秀传统文化,永葆中国特色社会主义思想的内生动力。

中华优秀传统文化支撑着华夏民族五千年来傲然屹立,是中国人民最为珍贵的精神矿藏。身为炎黄子孙,华夏文明的继承者,我们要勇于肩负起将中华民族优秀传统文化发扬光大的历史使命,将中华优秀传统文化融入我们全体国民的精神里和血液里,从发展中前行,在发展中进步,让中华文化绽放时代光彩。

中华优秀传统文化陶冶了一代又一代勇敢智慧的中华儿女,给人以精神滋养。中职学校当重视传统文化教育,传承传统文化精神,增强其影响力,让弘扬传统文化深入人心、入脑、入味。

参考文献

- [1]张瑜.中华优秀传统文化是中小学道德与法治教育取之不尽的源泉[J].学周刊,2019(31):98.
- [2]史俊.中华优秀传统文化是中小学道德与法治教育取之不尽的源泉[J].思想政治课研究,2017(3):73-78.

产教融合模式下中职生职业素质培养的探究与实践

李振军

(衡阳市铁路运输职业学校 湖南 衡阳 421000)

[摘要] 中职教育学校的创办,目的是为社会输送必需的技术性人才,也是社会生产力中重要的“造血器官”。随着时代的进步,中职教育模式越来越贴近实际,注重成果,逐步奠定了“校企一体,产教融合”的教育培训模式。对此,中职教育愈需要巩固中职生职业素质的培养,增进职业道德教育,使其达到业务、素质、道德三面皆优的标准,满足教育改革的要求。本文根据中职学校的现状,主要探究产教融合模式下中职德育的必要性及措施。

[关键词] 产教融合; 职业素养; 职业道德

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1138

引言

产教融合是指职业学校根据所设专业,积极开办配套产业,将产业与教学相结合,二者相辅相成。它是综合了人才培养,技术研究,项目服务为一体的产业性经

营实体的办学模式。中职生不仅要具备扎实的业务知识,过硬的专业技能,还要具备合格的职业素养及职业道德,才能适应社会的需求,从而成长为能够为社会做出一定贡献的新时代人才。

一、产教融合模式下中职德育的必要性

在中职教育中,产教融合的模式决定了中职生未来会面向具体的行业,拥有更多的实践机会,这也决定了他们要有更过硬的素质以及更高的道德约束力。

(一)加强职业道德教育是中职生业务水平的保障

不管是在中职学校学习知识,还是在社会实践中运用技能,表面上看,业务知识是显露在外,职业道德隐藏在里,但实质上,职业道德永远是业务水平的保障。根据对中职生毕业后见习岗位职业道德的调查显示,学生对职业缺乏兴趣,自律性不强,缺乏同行磨合意识与业务深造意识,因频繁调动岗位而使得基本收入福利都难以得到保障。以上种种,不能都归为社会竞争压力大,很多都是中职生自身道德修养的问题。如果中职生都不能靠所学专业来实现立足谋生,却被迫转入陌生行业,又何谈为社会做出贡献呢?因此加强中职德育教育,首先是令中职生树立良好的认知与观念——尊重职业,尊重岗位,尊重自己。道德素养首先可以保证中职生寻找到稳定的工作。修身,方能齐家;自立,方可利他。

(二)加强职业道德教育需要塑造中职生正确的价值观

相比高文化程度竞争者,中职生年龄较早地进入社会,缺乏价值导向与判断能力。如果没有正确的三观引导和塑造,极容易偏离正常的人生轨道,更有甚者,会触及法律的雷池,危害他人安全与社会稳定。2017年,令人触目惊心的杭州保姆纵火案充分说明了,价值观的扭曲,极容易成为致人走向犯罪道路的导火索。

二、产教融合模式下中职德育的现状

2019年,教育部官网曝光了八起教师违反职业行为准则的案件,并于同年出台了《教育部办公厅关于加强改进新时代中等职业学校德育工作的意见》,充分说明了教育部对中职德育工作的重视,也反映了该项工作存在诸多不足。

(一)德育工作容易被忽略

中职学校在产教融合模式下,的确极大地增加了培养人才的效率,然而也存在着工作重心偏移的情况,将大部分的师资与精力都放在培养专业技能方面,对于德育工作不够重视。之所以会发生这种现象,是因为在产教融合的模式下,业务技能更容易在产业中创造效益,也更容易被人认可,相比较而言,德育工作的成效就不容易被发现。相应的,德育培养也缺乏完善的考评标准与奖励办法,因而不管是校方还是中职生都容易忽略德育工作。

(二)德育工作面临产教脱节

即受教育部门领导的原因,很多中职学校原本比较重视德育工作。部分中职对产教融合的理解存在偏差,中职学校会将更多的精力放在与企业合作上,忽视了学生的素质能力培养,使学生参加工作后,难以适应企业工作节奏,表现不佳。这间接说明了在产教融合模式下的中职德育教育渗透力不足,存在一定的脱节行为。如:但当毕业生被输送到企业实习之后,在高强度工作压力和实际利益的驱动下,道德学习就松懈了,部分学生也不能做到高度自律性,同样会淡化道德概念。长此以往,就形成了校内德育与企业德育严重脱节的情况。

三、产教融合模式下中职生职业素质培养措施

关于如何将职业道德教育融入产教融合的管理模式中来,可以从两方面考虑:一方面是就具体行业,由校企双方进行链化专项的教育;另一方面是针对中职毕业生就思想政治的觉悟进行细化教育。

(一)专业教育,校企结合双管齐下

开展产教融合模式,就是致力于打造学校课堂至企业岗位的一套完整链条,那么在这套链条上,应该同时具备专业技能、行业准则、职业素养、职业道德的链化式教育体系。

以卫生护理行业为例:在今年新冠疫情肆虐的背景下,众多护士岗位的白衣天使们发扬了高尚的职业道德情操,不辱使命,勇敢逆行,为救治感染患者,抑制疫情蔓延做出了卓越的贡献,受到世界瞩目。其背后,正是护理类专业的中职学校进行职业技能、职业素养、职业道德全方位教育的成果,同时也是医院实操岗位上,毕业生不断实践,磨练自身的成果。只有在校学习,在岗实践,谦虚进取,双管齐下,不断强化职业概念,时刻遵守职业操守,才能有我国今日坚不可摧的卫生防疫战线。

(二)细化教育,加强政治思想学习

产教融合,最终要指向产业;校企合作,最终也要归于企业。针对德育工作面临产教脱节的现状,可以将工作重心放在企业岗位上,于日常工作中加强团队建设、党组织建设,增强企业的学习氛围。尤其是共产党员,更要加强政治思想学习,在企业中充当先锋模范。

从中职学校教职工到企业岗位骨干,都应做到如下几点:首先,多听荣誉报告,从学习模范个人或集体的先进事迹中培养自身的道德修养。在取得成果,有所心得后深入企业、学校作报告,也是对学校培育自己的回馈;其次,提高业务水平,凡事以集体利益为重,在重视职业道德培养的同时带动自身业务水平的提升,进而带动企业整体发展;最后,关注时事新闻,学习党规党纪。认真学习习总书记的重要讲话,领会“中国梦”的伟大思想,在中华民族优秀传统文化复兴的背景下,在社会主义新时代背景下,找准自己的定位,做一名新时代的奋斗者。

结语

总而言之,在社会变革,产教融合的大背景下,中职学校应针对教学现状,增强学习气氛,改进教学方法,调整教学重心,完善合作机制,将德育工作视为重中之重,才能达到理想的教学成果,为社会输送德才兼备的栋梁之材。

参考文献

- [1]姚为民,王荣全.产教结合办职教突出特色谋发展[J].交通职业教育,2014(04).
- [2]孔祥富.产教结合特色:职业学校的品牌与生命力之所在[J].中国农村教育,2009(11).
- [3]王敏,王霞,丁安懿.浅析德育教学在中职教学中的重要性[J].天天爱科学(教学研究),2020(11).

中等职业学校学生思想政治教育现状及对策研究

赖丽娟

(江西环境工程职业学院 江西 赣州 341000)

【摘要】思想政治教育,是决定学生未来发展方向以及发展道路的重要教育内容。中等职业学校,是将学生未来发展就业作为唯一目的展开相应的教学。大部分中等职业学校的教学,都会过度重视学生的专业技能以及文化课成绩,对学生展开思想政治教育却较为欠缺。这对于学生发展是极为不利的。在教学的过程中的,部分思想政治教师不能做到为人师表,不但会对学生造成较为消极的影响,还会导致对学生的思想政治教育受到影响。本文将简要阐明当下中等职业学校思想政治教育中存在的问题,并提出相应的解决对策,希望能够为我国的教育事业提供阿帮助。

【关键词】中等职业学校; 思想政治; 教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1139

引言

在我国当下的教育理念中,学生的思想政治尤为重要,是决定学生未来发展方向以及发展道路的重要教育内容。但是,在中等职业学校中,大部分教师会过度重视学生的专业技能以及文化课考试成绩,让学生在中等职业学校中受到的教育变成了另一种形式的“应试教育”。因此,就必须改善当下中等职业学校对学生展开的思想政治教育工作,以此保障学生的积极发展方向。

一、中等职业学校思想政治教育存在的问题

(一)学校各部门不重视学生的思想政治教育

在当下的中等职业学校教育当中,学校的各个部门,上到领导阶层,下到科任教师,都没有将学生的思想政治教育重视起来^[1]。虽然当下的中等职业学校已经摆脱了传统应试教育的桎梏,但是在中等职业学校中的教育理念,不过是另一种形式的应试教育。教师往往会认为,学生未来的就业,取决于学生是否具备较高水平的专业技能。但是在当下的人才市场中,专业技能已经成了竞争的基本,并不能成为竞争的加分项。然而大部分教师却只能看到学生专业技能对他们未来发展的影响,而忽略掉学生的言行问题可能会在未来对学生的发展变成减分项。而学校中的领导阶层,对学生的态度,也是“管理”大于“引导”,热衷于规范学生的言行,却没有从根本上改善学生的言行。这样的管理模式,甚至激发了学生与教师以及领导阶层之间的矛盾,让思想政治教育工作更难开展。

(二)各部门对校园文化建设不重视

文化决定着一个民族的发展方向,也是人们的精神家园,尤其是对我国而言,几千年文化中的精华,更是难能可贵^[2]。对于中职生而言,他们的时间大多数数在校园中度过,而校园文化,就成了影响他们成长方向重要因素。但是在当下的中职校园中,往往因为各种原因,导致校园文化建设脚步缓慢,不但无法利用校园文化感染学生,加强思想政治教育,会因为校园文化的匮乏,让学生对自己的校园产生意见。

尤其是对于中等职业学校的学生而言,中等职业学校本就不如普通的高中,无论是自己的学习还是校园的建设,都会让学生产生中等职业学校不如普通高中的感觉。而学校又没有在校园文化建设方面下功夫,难免会导致学生对学校的失望之情更为严重,甚至影响学生其他科目上的学习。

(三)思想政治教育工作者“为人师表”

通常情况下,中等职业学校的教师都拥有较高的教育技能,并且能够在日常的教学过程中良好的展现出来^[3]。但是对于思想政治教育工作者而言,他们通常会认为思想政治教育不会对学生的未来发展造成太大的影响,而思想政治教育自己也很远,所以大部分思想政治教师在日常生活中,并没有规范自己的言行。虽然不会有太过恶劣的言行,但是细节决定成败,大部分教师在校园中的工作生活细节往往会被

被学生收录眼底,如果思想政治教育工作者自己都不能做到规范自身言行,那么学生也会对思想政治教育内容产生不信任感。另外,由于思想政治教师对思想政治教育内容的偏见,通常没有在教学的过程中展现十二分精力,教学流于形式,缺乏对学生的引导,整个思想政治课堂完全是学生娱乐的课堂,无法让思想政治教育发挥效用。

二、改善中等职业学校学生思想教育的对策

(一)创新思想政治教育理念

想要切实改善中等职业学校思想政治教育的教育质量,就必须要从学校的思想政治教育理念开始转变。让学校内部上至领导阶层,下至普通教师,都能认识到思想政治教育的重要性。教师要在日常的教学以及生活中,规范自己的言行,而领导阶层也要加强校园中思想政治教育建设,在学校中,只有领导率先了解到思想政治教育的重要性,并对教师的高质量思想政治教育给予肯定,教师才更愿意加强自身的政治教育水平。

(二)学校各部门要树立校园文化观念

学校应当加强校园文化的建设,中等职业学校不同于普通高中,虽然校园文化建设可能会因为资金等问题搁置。但是学校大可以将职业学校中的不同专业利用起来,让机电专业的学生去打造校园中的设施,让文秘专业的学生去拟定校风校纪的标语,利用学生的参与,不但能够减少校园在校园文化建设方面的资金投入,还可以加强学生对学校的归属感,让学生感受到校园中的温暖,并且为了维护校园的形象,自觉规范自己的言行,而思想政治教育的目的也在不知不觉间达成了。

(三)加强中等职业学校教师队伍职业道德建设

思想政治教育不仅需要领导的认同以及学生的参与,最重要的还是教师团队的建设。学校需要为教师定制一套专门的管理制度,让教师按照管理制度上的要求规范自己的言行。另外,学校也要定期考核教师的教学质量,通过摄像头等方式,对教师的教学过程进行监控,同时为教师构建合理的奖惩模式,以激发教师的工作热情,让教师能够切实为学生着想,并且为学生构建一个高效有趣的思想政治教育课堂。

结束语

综上所述,想要改善当下中等职业学校中思想政治教育中的问题,就必须要从学校的领导阶层入手,改善学校各部门对思想政治教育重要性的认识,让所有学生都参与到校园文化的建设当中,并提高教师队伍的职业道德。

参考文献

- [1]陈芳.中等职业学校思想政治教育研究[D].武汉理工大学,2018.
- [2]李翠玲.西双版纳中等职业学校思想政治教育接受效果研究[D].云南师范大学,2018.
- [3]魏和平.云南省中等职业学校思想政治教育教学研究[D].云南大学,2018.