

作内涵,对课文从点及面的进行深入分析,使学生在感知文字魅力的同时,品味作者的谋篇布局和写作技巧,从而在阅读中提高自身的写作技巧。比如,高一学习的《兰亭集序》这篇课文,本文描绘出兰亭的景致以及作者王羲之等人集会的乐趣,整篇文章词句简洁而铿锵有力,作者时喜时悲,喜极而悲,文章随情感的变化而体现出波澜起伏、抑扬顿挫之美。在阅读这篇文章时,老师要引导学生进行精读,细致揣摩和体会作者在词句变化中蕴含的丰富的情感变化,从而深切感知到这篇名篇佳作中作者抒发出来的生死无常的感慨。作者用“崇山峻岭”“茂森修竹”“清流激湍”“映带左右”描写出兰亭山水的风貌和清幽的环境,老师可以引导学生在精读过程中对文章的写作方式进行改写和扩写,锻炼学生的语言文字的运用能力。

(三) 开展情感阅读,提高写作水平

在高中语文写作教学中,作文情感表达不够真挚一直是阻碍学生写作水平提高的重要因素。很多学生无法借助语言文字和写作技巧抒发出自己想要表达的情感和思想,导致文章枯燥空洞缺乏感情。因此,在高中语文阅读教学中,老师要注重引导学生开展情感阅读,对文章情感和思想进行深层次的分析和揣摩,学习文章作者的情感抒发技巧,提高学生的写作水平。比如,《荷塘月色》这篇课文,虽然文章

着重对荷塘月色进行细腻的描述,但是表达出了作者不满现实渴望自由的复杂思想感情,文章中在环境描写中透露出作者心中淡淡的忧愁。老师可以借助多媒体为学生营造荷塘优美、静谧的美景,使学生在情境中体会作者细腻而复杂的情感,提高学生的阅读体验,强化学生借助文字和写作方法抒发情感、表达思想的能力。

结束语

综上所述,高中语文教师只有实现读写一体化教学,将读与写结合,全面综合学生的学习,才能切实地完善教学工作,给学生带来启发,输入与输出达成双向互动,最终完成对学生综合能力的全面发展。

参考文献

- [1] 严蓉.新课程背景下高中语文“读写结合”教学策略研究[D].扬州大学,2019.
- [2] 李鑫鑫.如何提高初中语文阅读的有效性[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(10):39-40.
- [3] 赖东升,张玉洪.高中语文教学“读写结合”教学策略谈[J].福建教育学院学报,2018,19(09):23-25.

基于深度学习的初中英语阅读教学策略研究

沈冬青

(内蒙古通辽市科尔沁区钱家店实验初中 内蒙古 通辽 028000)

[摘要]阅读是人类成长过程中逐步形成的重要能力,是人们“获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径”。初中英语阅读教学既是促进学生英语学习与素养的重要途径,又是培养学生深度学习的重要平台。那么如何在初中英语阅读教学中引导学生开展深度学习,培养学科核心素养,仍需广大一线教师深入探究。本文主要分析基于深度学习的初中英语阅读教学策略研究。

[关键词]深度学习;初中英语阅读教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.513

引言

当今初中英语阅读教学中存在着一定的问题,具体表现为以下方面:首先,课堂教学内容浅层化,在课堂中深度学习实施力度较低,学生缺乏高阶思维的发展;其次,教学内容碎片化,教学弱化了新旧知识间的联系,缺乏整合;最后,教学评价一元化,以终结性评价为导向且以考试为目的,以成绩论素养等现象,这些问题都不利于学生深层次加工信息能力的发展、多样化学习策略的使用以及综合实践的运用。因此为改变这一教学现状,更好的促进学生未来阶段的阅读学习,在初中英语阅读教学中实践深度学习成为当前有效提高教学质量、培养学生英语素养的一项重要任务。

一、深度学习

(一) 内涵

从字面上来看,深度学习是与浅层学习对立的概念,可以理解为学生深入挖掘文本背后的涵义与价值,而不仅仅只关注于文字符号所传达出的表面信息。《课标》中也明确划分了课程分级标准,这些分层标准指明了学生的学习要完成低水平到高水平的转化,因此体现转化过程的深度学习有了更为广泛的概念:将学生置于特定主题情景中并在教师引领下,通过围绕该主题运用多种感官与意识进行积极、主动的思考,采用自主、合作、互动的方式获得对所学知识的基础理解,在此基础上学生要运用批判性理解建立新旧知识之间的连接,并展开交流活动、完成知识内化、获得情感体验等,最终建构出具有自身特定意义的知识结构、实现知识转化为能力的目标。在完成了以上一系列教学步骤之后,教师要引导学生将学习结果落地实践,因此深度学习主张将学生获得的知识、经验“学以致用”,真正落实到解决现实生活的实际问题或新的情境当中,获得本质知识以及实践运用的成功体验,完成能力向素养的转化,成为社会实践的主动者。根据以上内涵,初中阅读深度学习是学生基于有挑战性的主题对阅读文本进行理解,并积极运用多种学习策略进行批判性思考从而深入探究主题、加深理解、完成新旧知识整合与知识内化,获得成功阅读的体验,最终建构新知,学以致用。

(二) 特征

通过对深度学习内涵的梳理与解读,深度学习主要包括以下几个特征:1.理解与批判。理解知识含义、掌握知识内在原理是深度学习的基础,那些死记硬背的知识无法长久地存储在头脑中以完成知识内化,因此深度学习要使学生在感知、理解、分析的基础上运用批判性思维,敢于质疑、利用证据展开讨论,并在分析、解决问题的过程中获得独到见解,加深对知识、概念的深层理解。2.整合与构建。整合是针对教学内容碎片式问题而开展的,深度学习认为知识不是孤立、零碎的,而是综合、有逻辑的。因此深度学习理念认为新知识的加工处理是基于新、旧知识的联系而完成的,学生要根据当前的学习激活原有知识经验,将新知识与已有知识相融合,建立起知识间的密切相关性,从而使学生在已有认知结构的基础上积极地构建出独特的新的知识体系。

二、基于深度学习的初中英语阅读教学策略

(一) 践行学习观,优化问题设置路径

学习观是指学生在主题意义引领下,依托语篇、采用多种学习方式参与教

师创建的递进式教学活动,在分析、解决问题中促进英语核心素养的发展。而问题是学习的开始,是检验学生对知识的理解程度,在深度学习的英语阅读教学中,学生不仅要理解材料的表层信息,更要挖掘语篇背后的深层内涵。因此教师要将阅读问题化、问题活动化,将问题设置与学习活动观密切结合。例如,教师基于特定阅读教学单元,依据学习活动观设置学习理解、应用实践、迁移创新类递进式活动,并结合阅读内容在不同层次的学习活动中提出相应问题,使学生在解决问题的过程中实现对文本的感知理解到论证创造与评价,从而获得对阅读材料信息的深度理解,实现阅读素养及思维的深度发展。

(二) 归纳与类比

初中英语阅读离不开归纳与类比,例如各个段意的归纳、中心意思的归纳、语言规律的归纳、学习方法的归纳等等;类比也是,深度学习就是要改变浅层学习的一知半解、拘于一篇之内的学习方式,就一篇文本而言,要读深读透;并由此而由一到多,进行多文本相关性之间的类比。在相关性的新旧知识的联系与比较中,在学习方法运用实践的得失总结中,达到深度学习目标。尤其在类比时,除对不同的文本特点进行类比比较外,还要加强学科特点的比较与贯通。类比也是创造、促进深度学习发生域的桥梁。通过它,就能随时发现阅读内容与生活经历的关联点;通过它,就能搭建学习内容与生活体验的连接点,强化学生联想、想象以及比较鉴别思维能力。

(三) 把握深度目标,优化情境创设

在初中英语阅读教学中,教师需要设置明确目标,特别是在深度学习理念的指导下,教师要在目标设定方面做好把控,防止出现漫无目的的讲解的情况。在明确目标的指引下,教师还需要合理创设教学情境,增强阅读篇章的代入感,增强学生阅读过程中的情感体验,给学生提供一个活跃宽松的阅读氛围,在提高学生文本理解能力的同时提高学生的整体阅读质量。教师为学生营造的学习情境需要和阅读主题相契合,激励学生自主投入角色扮演活动,让学生产生身临其境的良好感受。

结束语

深度学习能够解决学生课堂学习中的问题,是引导学生学习变革的方向。英语学科核心素养的培育呼唤深度学习。深度学习的初中英语阅读教学是对阅读教学方式和教学过程的新审视,也是利用阅读教学培养学生英语学科核心素养的重要理论和实践途径。在英语阅读教学中教师要不断更新教育教学理念,结合深度学习的相关理念和特征,用批判性思维处理新旧素材和学习相关教育教学理论,以英语学科核心素养的培养为出发点和落脚点,通过不断优化阅读任务设计,实施深度学习来提升学生的阅读理解能力和阅读素养,真正让初中英语阅读教学更加扎实、丰富和有效,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 曾家廷,董泽华.学生深度学习的内涵与培养路径研究[J].基础教育,2017,14(4).
- [2] 郭华.深度学习及其意义[J].课程教材教法,2016(11).
- [3] 何玲,黎加厚.促进学生深度学习[J].现代教学,2015.

小学英语绘本阅读教学之我见

杨玉荣

(江苏省南京市栖霞区实验小学 江苏 南京 210034)

[摘要]《英语课程标准(2011版)》指出:小学阶段的英语阅读理解教学的主要目标就是针对小学生的年龄特点和认知特点,激发学生的学习兴趣,培养孩子们良好的阅读习惯,增加他们的阅读自信心,消除畏难情绪。课内英语阅读往往伴随着“功利”而生,为了达到某个目的而设置关卡,学生被牵着“鼻子”走到终点,虽目的达成,却也丢失了“真切、体悟与主动”。因此,为使孩子们能够真正做到悦读、阅读、乐读,英语绘本应运而生,本文重点探讨小学英语绘本的内涵、特点与教学。

[关键词]小学英语;绘本;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.514

随着素质教育与小学英语课程变革的进一步推进和实施,培养学生的阅读素养逐渐成为教育改革的重心与热点。绘本,作为英语教材的延伸,集趣味性、简洁性、知识性、情感性与生活性于一身。不仅契合了小学生的身心发展特点,而且以其“无压力”取胜,能够激发学生的阅读兴趣,在内容上拓宽学生眼界,培养学生

文化品格;在形式上图文结合排除学生的畏难心理;在多感官参与体验中不断提高学生获取有效信息能力、增强英语学习能力与交际能力。在培养、提升学生英语核心素养的同时进而有效提升了英语阅读教学的目的。

一、概念内涵

绘本，属于舶来品，来源于日本，是日本对“对话图书”的总称，它与漫画似有相似，却大相径庭。漫画中的文字是对图画的补充，而绘本中的文字则具有自身独特的价值和功能，文字与图片相辅相成，互相配合，图文一体，具有先进的教学理念与教育思想，能够充分调动学生的兴趣，激发英语学习情趣，同时，借助图片集中了学生的注意力，降低了学习难度，提高了学生的学习愿望与学习效率。

二、绘本教学特点

首先，从教学对象的角度出发，由于小学生自身存在的成熟性与极端的感观性，往往表现出对于新鲜事物的极大热情，体验感越强则越感兴趣。除此之外，天真灿烂的他们的优势在于想象力极强，爱模仿，但由于缺乏理解内化，因此针对本阶段的学生开发的绘本，基本体现在主题鲜明且易于理解；其次，从绘本内容的角度出发，picture book，除了故事情节设计需引起孩子们的注意，引人入胜，最重要的辅助图片还应突出主题，绚丽夺目，这样才能使孩子在图片环游中体验故事，换言之，也就是图片精美，语言精练；最后，从以上两者角度共同出发，孩子们阅读绘本并不只是表面所产生的阅读行为，在此行为背后，应是想象力的丰富、思维能力的提升与拓展与丰富情感的体验。

三、绘本阅读三步走

(一) read for fun

绘本阅读与平时所做的课内阅读，最本质的区别在于阅读的目的与要求，课内的阅读是有目的性的，也可以说是在具有一定的“压力源”下进行的，而绘本阅读则不然，它的进行是在没有任何语言的压迫性下进行的，学生在阅读过程中可以尽情地发挥自己的想象力，尽情地大胆猜测，尽情地体验人物心境，可谓在更大程度上真正享受阅读的过程。就像学者杜威所持的“教育无目的论”一样，教育除却本身之外不应该有任何目的，阅读又何尝不是呢，尤其是课外的阅读，除却阅读的真正意义以外我们为何要给阅读加之任何目的呢？何不让孩子们大胆地、敞开心扉达到真正意义上的悦读、阅读、乐读。

(二) read for language

Language, 语言，是一类复合交流系统，主要包括其形成、习得、维护及应

用，特别是相应的人类能力。某一门语言则是这类系统的具体例子。除了交流沟通外，语言也是一个人的身份认同中主要的构成部分，更是一种文化的主要成分之一。学习一门语言我们不能知其所以然，还需要知其所以然，比如《跟上兔子》绘本书的一篇suspended coffee，观其题目，不知道何意，读半篇，难道是“免费咖啡”？再读：two coffee, one for me, one for suspended. 原来咖啡文化还有这样的一面，文化的差异，语言的奥妙，确实妙不可言。透过绘本，能够发掘各国语言、体验更过的文化差异。

(三) read for information

根据不同阶段的学习对象，绘本难易程度会有所不同，其体裁也分很多，比如：韵律类儿歌类、科普类、亲情类、叙事类……但，在教学种，不管是叙事类还是科幻类，教师都应抓住主线，带领学生抓住关键词，拼凑信息，体验段落情感，甚至是全篇基调。对于文中所出现的一些生词或是生僻的短语，没必要着重强调与讲解，可以一带而过，或实物或近义词，在不影响孩子俘获文本信息的前提下，不做过多的要求。学生从小到大会接触很多题材、不能难易程度的阅读题材，从一开始每个次词都熟识；到后期文本中逐渐有生词，但不影响文本理解；再到虽然词都认识但整句读不明其意。不同层次的阅读，告诉我们一个道理：我们应培养孩子不畏难的心理，在阅读中不会因为生词或偏僻短语所打怕了，打懵了，迎难而上，抓住关键信息，拼凑信息，体验阅读，体验生活。

参考文献

[1] 韩笑. 小学英语绘本阅读教学之我见[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(04): 219.

[2] 崔朝霞. 开展小学英语绘本教学之我见[J]. 教学管理与教育研究, 2019(17): 55-56.

作者简介:

杨玉荣(1991.06-), 女, 江苏生南通市如皋市, 硕士研究生, 二级教师, 研究方向: 小学英语教育, 江苏省南京市栖霞区实验小学。

探讨初中语文阅读问题导学的反思与实践

尹福良

(江西省横峰县职业中学 江西 上饶 334300)

【摘要】在语文课堂教学的过程中，为了提升学生的研究能力以及学习的积极性和主动性，很多教师在课堂教学的过程中采用问题导学教学法，这一教学法的应用虽然可以改善课堂教学效果，提升课堂教学质量，但是在实际教学的过程中，我们却发现，问题导学的应用存在一系列的问题。接下来，本文将结合初中语文阅读问题导学教学存在的问题，探讨改善这些问题的方法和措施。

【关键词】初中语文；阅读问题；导学；反思

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.515

问题导学是初中语文阅读课堂尝试的一种新模式，现在面对这种新范式阅读大家褒贬不一，它打破传统的单一的教师输出式教学可以让语文课变成让课堂回归学生的模式。充分发挥学生的能动性，给学生更广阔的空间，也有利于学生更精准的回答语文阅读的问题，然而在有优点的同时它也存在会让学变得一味快速阅读，不能深入贯穿的理解文章，以及如果学生对

1. 初中语文阅读问题导学的反思

1.1 问题导学的应用特点

初中语文阅读问题导学模式主要由“备课环”“预习环”“讨论展示环”“反思环”这几个环节组成。“备课环”是指教师统一备课，共同剖析语文阅读的中心思想，表达内容等。“预习环”则是在导学稿件构架完成后教给学生，让学生结合稿件来学习理解语文阅读。“讨论展示环节”是学生在课堂上进行分组讨论然后派出组长将讨论内容公布然后再进行全班探讨，以此开拓学生们的思考问题的思路。并且在整篇阅读完成后，教师要对学生的整体探讨以及各种理解思路进行记录，并分析学生为什么这么理解，有哪些理解偏差，有哪些理解不到位，有哪些问题没有想清楚。同时还要反思自己的教学方法方向是否有问题。将以上问题综合记录以此获得教学方法的提升并从中感悟以后教学学生的方向。

1.2 初中语文阅读中问题导学的应用问题

(1) 对问题导学的核心理解存在偏差

语文阅读导学是教师引导学生通过对话形式解决问题，学生的“学”应该贯穿于“导”的前中后，他的提出问题解决问题不仅体现在导学的几个问题而更在于回答问题背后所隐含的知识和阅读的情感。初步的解决问题是为了更好的激发学生对于问题的参与和阅读思想的理解。教师强调的应该是解决问题时对于知识的运用，实际应用时一定要灵活不能偏重结果，否则就会把学生的思维固定住。

(2) 错误理解了问题的概念

教师给学生提出问题，也让学生自己提出问题，然而问题不是质疑，如果把问题理解成质疑容易造成一种错觉：以为上语文课必须有学生的质疑才行，没有就算不得创新，学生问得越多越好，这是学生主动性的体现。如果教师先问、教师主问，那就是有局限、不够创新的教学形态。所以，语文课上最好有让学生质疑主问这个“亮点”。实际上探讨问题应该本着求真，不是为了问什么而问什么，让学生不受思维局限，用发散的思维来提问题。

2. 实现语文阅读问题导学法的实践与应用的方法和措施

2.1 重视阅读的整体性

若想改善目前初中语文阅读导学法在应用的过程中所存在的问题，首先应该做到就是重视阅读的整体性，教师可以采用先设置问题后阅读的方式未激发学生阅读的积极性和主动性，提升学生的思考能力和探索能力，但是在此之前，教师一定要采用恰当的方法来引导学生进行整体的阅读，在整体阅读完了以后才可以通过自己的阅读去寻找问题的答案。而在此过程中最有效的方法就是通过设置情感类的问题，比如说，学生在学习《济南的冬天》这一篇阅读材料时，教师可以设置这样的阅读问题“请说一在阅读完济南的冬天之后，作者所要传达的是怎样的一种思想感情”。我们都知道，思想感情是语文阅读的过程中比较重要的一个线索，同时针对

思想感情的表达，也不是一句话或者是一个段落就能够实现的，而是要通过对阅读材料的整体的掌握才能了解作者在撰写这篇文章时所传达的思想感情，这样的情况下，通过设置情感类的问题便可以很好的引导学生去进行整体的阅读。除此之外，还可以采用归纳类的问题的设置，所谓的归纳类的问题的设置，主要指的是在阅读完整体的材料以后，教师可以将学生分成不同的小组，不同小组的学生针对文章的大意做一个交流和讨论。董后，每一个小组派出一个学生来概括说出文章是什么人在什么时间、地点、发生了一件什么样的事情。利用这样的一种方法，也可以很好的引导学生重视阅读的整体性，进而改善目前初中语文课堂教学过程中阅读问题导学所引发的问题，提升阅读质量和阅读效果。

2.2 重视阅读问题的设计

除了要重视阅读的整体性之外，还要重视阅读问题的设计。针对阅读问题的设计一定要具有特色化，并且一定要具有层次性和逻辑性，而不是简单的设计几个问题，试图通过问题的设计未吸引学生去阅读。比如说，在学习朱自清的背影这一篇文章时，教师就可以设计如下几个问题：一，该篇文章的创作背景是什么；二，该篇文章的主要中心思想是什么；三，该篇文章的主要内容是什么。通过这种层层递进的问题的设计来提升学生阅读的积极性和主动性，让其带着问题去阅读，进而了解整体的内容，提升阅读质量，保证阅读效果。

3. 问题导学在初中语文阅读中缺乏适用性

3.1 教师应正确理解问题导学概念，并加强引导

在课堂上让学生尽情的探讨，学生与教师之间一起沟通合作研究，“以学定教”这种新式的教学模式在实际应用中也存在一定的问题。经过多次初中阅读公开课教学观摩引发了一个问题，这种罗列问题的导学稿在课堂上能让学生真正的学到的并没有那么多。同学们未必真能按照导学的思路来思考问题，围绕导学稿的一些问题来分析阅读，理解阅读在实际应用中未必能真的让学生深入理解阅读的思想。如某次语文阅读公开课，几位老师展示了李白的《蜀道难》一文的教学，一位老师的课堂的形式是传统的教师主导式，教师平铺直入的讲解《蜀道难》一文作者所表达的热爱祖国山河的情感，娓娓道来李白以蜀道之难喻出自己仕途坎坷与怀才不遇，又结合时代背景给学生点出此诗也可能是隐喻为躲避安史之乱逃亡的李隆基，劝喻他归返长安，以免受地方军阀控制，同时隐喻当地长官仇兼琼想凭险地不听朝廷节制。课堂上学生纷纷认真听取并做好笔记，并纷纷表示开拓知识。

4. 结束语

综上所述，我们可以发现，虽然目前很多教师在课堂教学的过程中都采用了问题阅读导学法，但是在实际应用的过程中却存在很多的问题。本文结合了初中语文阅读问题导学法应用存在的问题，探讨了改善这些问题的方法和措施。希望在本文相对应的一系列的建议和措施的帮助，可以实现这些问题的改善，进而为我国初中语文教学事业的发展做出一定的贡献。

参考文献

[1] 蒋红森. 语文，是难的！关于语文教学科研问题的自问自答语文教学通讯：初中版，2013(0D).

[2] 朱则光，藤野先生课堂教学设计[J]. 中学语文教学，2011(01)