

教师在教学中并给予恰当引导、要求学生自主探索,实现了学生学习的积极性。借助多媒体的良好运用,突破了教学难点,提高了课堂教学效率和质量。

综上所述,在小学语文的教学中,教师应该与时俱进,创新教学模式。教师借助多媒体进行教学,丰富的语文教学的资源,为学生提供直观形象的学习材料,促

使课堂教学效果的优化,提高了教学的效率,促进了学生的全面发展。

参考文献

[1] 兰建华. 多媒体让小学语文课堂别样精彩[J]. 学周刊, 2018(17): 148-149.

## 关于多媒体应用于小学英语课堂的几点看法

金鑫

(河北省石家庄市阳光小学 河北 石家庄 050000)

**[摘要]**随着全球化的深入发展和国际交往的日益频繁,英语在交际中的作用也越来越重要。小学阶段是学生学习英语的初期,尚处于奠基阶段,接触到的是较为基础的英语知识。这时的学生可塑性非常强,是激发学生对英语学习兴趣和在学习积极性的关键时期。因此,教师应当将小学英语课堂变得灵动有活力,可以利用多媒体教学的方式,将与教材高度相关的图片信息、文字信息、视频信息等通过多媒体展现在课堂上,最大限度地活跃课堂气氛,激发学生的学习兴趣,构建高效的小学英语课堂。

**[关键词]**多媒体技术; 小学英语; 创设情境; 自主学习意识; 良性互动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1837

多媒体教学模式搭上了信息技术发展的快车,在诸多新型教学模式中异军突起,以其声情并茂、视听结合、图文结合的独有优势,受到教师和学生的喜爱。小学英语课堂受到学生年龄的影响,当以趣味性为主,以激发学生兴趣,打好坚实的英语基础为目的。在这种原则的指引下,教师应当适当的增加与教材内容相关的图片、音频、视频,以学生喜闻乐见的形式丰富课堂内容,在寓教于乐之中达到提高教学效率和教学质量的教学目标。

### 一、创设相关情境,激发学生兴趣

在多媒体教学模式下可以利用现代化多媒体设备,便于实施情景教学法。所谓情景教学法就是将创设与所学内容相关的情景,并辅之以对话的形式,使其有种身临其境的感觉,增强学生的课堂代入感与体验感,进而激发学生的学习兴趣,促进学生对于教材内容的理解、掌握、运用。学习英语的技巧之一就是多读、多听、多说,多媒体因其具有视听结合的优势,可以通过课件将相关音频以对话的形式播放出来。在此过程中,学生可以用跟读的方式锻炼英语的朗读能力,在朗读能力提高之后,对英语课文的理解能力与在实际生活中的对话交流能力都会得到相应的提升。

例如,在学习冀教版小学英语三年级《Hello!》时,因为学生是第一次接触到英语课程,还涉及不到语法之类的知识,因此激发学生的学习兴趣是最先需要考虑的。Hello是日常生活中常见的打招呼词语,读起来与理解起来比较容易,在对话环节,我利用多媒体为学生带来音频展示,让学生在听的同时,练习发音并大胆说出来,培养学生敢于张口说英语的能力。在课后有英文歌曲部分,我用相同的方式,利用多媒体播放英文歌曲,在欢快的旋律中,激发学生对英语的兴趣。教师黑可以在此过程中进行引导,鼓励学生跟着歌曲演唱,提高学生英语课堂上的参与积极性。

### 二、加强引导,培养主动学习意识

学生主动学习意识的培养,应当“从娃娃抓起”,尤其是对于小学英语来讲,主动学习意识就显得更为重要。俗话说“业精于勤荒于嬉”当学生有学习积极性与动力之后,对于英语会投入相对较多的时间与精力,更好的理解和掌握所学知识。因此教师应当加强引导,使学生树立正确的学习观念,在多媒体课堂上充分学习每一个教学环节讲解的知识点,在主动学习中提高自身的英语学习水平。在此基础上教师还应当注重读写结合意识的培养,在读写结合中掌握单词的发音与拼写,使课堂质量得到提高。

例如,在讲《Boy, Girl and Teacher》时,我注重了学生建立在学习兴趣基础上自主学习能力的培养。我将课文中李明、珍妮、教师下方的英文介绍为学生讲解清楚,包括英文读法和中文翻译,然后用多媒体循环播放这几句介绍性的英文短句。在学生基本掌握之后,我让学生自主阅读寻找语感,在不断的自我阅读中,

掌握其中的阅读技巧,学会课文标题的三个英文单词。与此同时,我将“Let's play”部分的四者对话,让学生自主预习,根据前面反复阅读掌握的已有知识,尽可能的通过预习,学会用英文对话的精髓。课堂训练环节,我在多媒体展示了以课文内容为基础的测试题,主要是选择和填空,检验学生在自主学习基础上的课堂效果。

### 三、增加良性互动,共享学习乐趣

小学英语的学习,锻炼口语交际能力十分必要,因为英语的学以致用不仅仅是做英语试题时候得高分,还有在实际生活中的运用。有鉴于此,教师应当对学生的口语交际能力提起重视,从源头上培养学生的讲英语意识,促进英语学习与运用水平的提升。具体而言,教师可以运用多媒体课件,编辑对话选项,或者发音环节,促进进行良性互动,或者组织学生与学生之间的交流讨论活动。教师还应当注重教材基础知识的讲解,打牢学生的英语基础,并在此基础上,将课上学习到的新单词、新句式借由交流讨论的途径,通过交流讨论加强口语交际能力,共享学习中的乐趣。

例如,在讲《How Are You?》时,本节课涉及了很多的对话,有利于促进学生口语交际能力的锻炼,于是在多媒体教学模式下,组织了生动的角色扮演活动。首先将课文中新单词的发音、拼写、释义为学生讲解透彻,而后播放英文歌曲在动听的旋律中半听半唱,加深学生对语义的理解。在学生基本掌握了课文中的难点之后,我选择三名学生进行角色扮演,分别扮演李明、珍妮、丹妮进行对话,以此类推,尽可能的让更多学生在对话中拥有获得感。学生在角色扮演进行对话过程中感受学习英语的快乐,共享了学习的乐趣。在多媒体教学模式的有力推动下,学生对英语的学习兴趣,课堂效率和课堂质量也得到了质的飞跃。

总而言之,小学英语课堂需要生动有趣的的教学模式激发学生学习英语的兴趣,增强主观能动性的发挥。多媒体教学模式使静态的教材知识变得灵动起来,在动态的创设情境、视听结合的基础上,极大的丰富了课堂内容,可以营造一种轻松愉悦的学习氛围,促使学生在快乐中学习英语。有鉴于此,教师应当积极应用多媒体教学模式,最大化发挥其声情并茂、视听结合的优势,化静态的知识为动态的知识,让每个学生的注意力都集中起来,促使学生在学习中思考,在思考中进步,提高课堂效率与课堂质量,构建高效的小学英语课堂。

参考文献

[1] 侯文英. 在小学英语教学中应用多媒体的尝试[J]. 中国校外教育, 2010(51)  
[2] 李建红. 小学英语教学中利用多媒体培养创新精神[J]. 中国信息技术教育, 2009(12)

## 数学教学与信息技术多媒体的整合研究

龙德泉

(湖北省丹江口市思源实验学校 湖北 丹江口 442700)

**[摘要]**随着信息技术多媒体教学方式的广泛应用,为数学课程教学带来了较大的便捷与创新,但同时也出现了多种多样的教学问题,导致了信息技术多媒体教学方式的优势没有得到充足的发挥。数学课程教学的过程中教师应正确认识到信息技术多媒体教学的重要性,并且结合当前阶段的教学现状进行分析,认识到信息技术多媒体在教学教学中出现的问题,结合实际教学内容改善信息技术多媒体的应用现状,并且充分发挥出多媒体教学的优势,不断提升教学效果,本文就数学教学与信息技术多媒体的整合进行了分析。

**[关键词]**数学教学; 信息技术多媒体; 有效整合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1838

数学教学作为比较重要的一门学科,对于学生的数学知识水平提升,以及数学综合素养的培养具有十分重要的作用,不断对数学课程进行优化与创新,积极探究出有效改革方式,将科学有效的教学方式融入数学教学中具有十分重要的作用。信息技术作为当前阶段比较新型的技术,其发展比较迅速,优势也十分显著,具有较强的先进性特征。不断立足于教学实践,将信息技术多媒体应用于数学教学中,是教学改革的重要方向,运用技术层面的先进性,不断推动整体教学有效性的提升,也是我们国家当前阶段教育发展的重要趋势。

### 一、当前信息技术在数学教学中应用的问题

受着传统教育理念与教学方式的影响,许多教师在教学的过程中依然没有正确认识到信息技术的必要性,所以只会将信息技术应用于公开课或者示范课中,在日常的教学活动中依旧主要采用传统的教学方式与手段。如此一来,信息技术多媒体与数学教学的整合难以获得有效实现,无法有效发挥出信息技术多媒体教学的重要作用。一些教师在教学的过程中过于依赖于多媒体方式,将大量的图片、视频等资料贯穿于整体教学活动中,出现了反客为主的数学现象,甚至会严重偏离课本教材中的知识内容,忽略了教学质量与教学效果的有效提升,严重影响了整体教学水平的提升。除此之外,一些教师在课堂中占据着主要的地位,在应用信息技术多媒体教学的过程中没有密切关注学生的实际情况,导致了整体课堂教学呈现出“一

言堂”的状态,这并不利于学生的逻辑思维能力与创新能力等发展。

### 二、信息技术在数学教学中应用的有效方式

#### (一) 提高学生学习兴趣

俗话说“兴趣是最好的老师”,兴趣是一个人探究事物、学习知识的根本,只有在具备充足兴趣的前提之下,人们才能够主动进行探索与钻研,对于大多数阶段的学生而言,数学课程是枯燥乏味的。所以数学课程教学的过程中教师应注重将学生的兴趣作为重点部分,将信息技术多媒体方式合理应用进来,促进学生的学习兴趣提升,将抽象化的数学知识直观、清晰的展现给学生学习,构建出鲜活生动、具有活力的数学课堂。

例如,在进行“相交线与平行线”教学的过程中,根据以往的教学经验笔者总结出了,许多学生在本节课程学习的过程中难以形成准确的概念知识理解,在完成相关的学习任务与练习时也经常会出现多种多样的错误,所以,笔者将其中涉及的同位角、内错角以及同旁内角等概念知识制作成了思维导图的方式,直观将课本教材中的知识内容进行了梳理。然后在课堂中运用多媒体课件将这个思维导图直观呈现了出来。这种教学方式有效转变了传统的课堂讲解模式,调动了学生的兴趣,学生更加乐于学习知识,有效刺激了学生的多重感官,将学生的注意力集中在了课堂之中,并且借助相关的教学案例加强了学生的知识掌握程度,有效推动了整体教

学效果与质量的提升。

(二) 突显学生主体地位

在我国国家新的教育改革与课程标准当中强调了, 教师在教学中应注重体现出学生的主体地位, 强化学生的学习主体性与主动性, 这样才能不断推动学生的综合素养与能力提升。鉴于此, 数学教学过程中教师在应用信息技术多媒体教学的时候, 应注重为学生创建出互相交流的平台, 引导学生主动投入到学习活动中, 培养学生的实际动手能力与团队协作意识。

例如, 在进行“勾股定理”教学的过程中, 笔者首先结合不同学生的兴趣爱好与学习特征引导其进行了合理化的分组, 让学生们在课前以小组形式共同预习相关概念知识, 要求他们自主通过现代网络化渠道搜集到相关的资料, 通过小组合作进行探讨, 运用勾股定理计算出三角形斜边的理论边长, 引导各小组通过信息技术画出直角边, 并且直观将三角形的斜边长度展示出来。然后, 在课堂教学的过程中, 笔者让各小组依次通过多媒体进行了演示, 由小组代表进行讲解与分析, 笔者则及时发现他们的问题并进行纠正与指导。最后, 选出最佳小组, 并且给予该小组一定的奖励与表扬, 同时给予其他小组一定的鼓励, 这样能够有效调动学生的学习积极性与主动性, 有效体现出了学生的学习地位, 在深化学生知识掌握程度的同时, 有效培养了他们的合作意识与团队素养。

(三) 帮助学生获取知识

对于大多数学生而言, 数学知识相对来说比较抽象、难以理解, 导致了一些学

生通常花费较长的时间刻苦钻研, 最终也难以正确获取到相关知识。所以, 数学教学的过程中教师应结合实际教学内容将信息技术方式应用进来, 帮助学生省时高效的获取到重点知识, 强化学生的理解程度。

例如, 在进行“函数”相关知识教学的过程中, 笔者搜集到了关于三峡大坝的蓄水图片与视频, 将其中的水位时间设为 $y$ , 将时间设为 $x$ , 运用多媒体方式让学生进行观看, 并且在学生观看的过程中, 笔者会及时结合课本教材中的知识内容进行讲解与分析, 帮助学生直观掌握到 $y$ 与 $x$ 之间存在的函数关系。如此一来, 笔者运用这种教学方式能够有效将抽象的知识内容直观体现出来, 加强了学生的知识掌握程度与理解程度, 强化了帮助学生深入理解了其中的内涵。

总而言之, 信息技术多媒体是当前阶段社会高速发展下的重要产物, 并且已经逐渐被广大知识传播者应用于教学活动当中, 数学课程教学过程中教师应正确认识到应用信息技术方式存在的问题, 并且结合实际情况不断优化信息技术方式的应用策略, 推动数学课程教学质量与效果的有效提升。

参考文献

[1] 张俊华. 多媒体与数学传统教学模式整合[J]. 中国教育技术装备, 2017

(19): 91-93.

[2] 薛魁龙. 数学教学与多媒体技术整合探讨[J]. 中国教育技术装备, 2017

(13): 100-101.

## 初中美术教学运用信息技术的策略探究

石巍

(宁夏回族自治区吴忠市利通区郭家桥中心学校 宁夏 吴忠 751100)

**摘要**在时代不断进步以及信息经济迅猛发展的时代背景下, 实现信息技术与课堂教学的融合已成为教育发展的必然趋势。将信息技术教育手段与初中美术教学融合起来, 能够给学生带来更为丰富的美术学习感受和体验, 进而对提升美术教学质量和效果产生积极的促进作用。基于此, 本文从情境创设、技法展示、素材搜集的方面阐述了信息技术资源在初中美术教学中运用的具体方法和策略, 以期为教师更好地开展教学提供一些参考价值。

**关键词**初中美术; 信息技术; 情境创设; 绘画技法; 网络素材

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1839

初中美术教学是一门旨在培养学生美术绘画技巧、提升学生审美鉴赏能力的学科。在新课改深入推进和实施的时代背景下, 美术教学也面临着全新的挑战和要求。如何将信息技术手段与自身的教学活动融合起来, 促进美术教学朝着现代化和信息化的方向发展下去是教师关注的话题。作为初中美术教师, 我们应在紧密结合自身实际情况的基础上, 巧妙运用信息技术手段开展多样化的教学活动, 为单调的美术教学增添一抹亮色和无限生机, 为实现学生审美素养的培养提供有力依据和支撑。

一、注重情境创设, 丰富学生感官体验

情境教学相比于传统的课堂教学来说能够起到激发兴趣、优化教学氛围的目的。尤其美术本身是一门以视觉感受体验和感受为主要内容的学科, 传统一味讲解绘画理论知识并让学生进行绘画练习的教学模式是极其枯燥的。为了更好地促进美术教学的进展和实施, 初中美术教师应充分利用信息技术集声、像、色于一体的优势给学生打造动态化的课堂情境, 让学生在情境的感染下形成对所学知识的深刻理解和记忆, 促进更理想教育效果的实现。

例如, 以“清晨”这部分内容的教学为例, 为了使学生对不同种类的人群清晨从事的活动有深刻的认识, 教师可以利用多媒体在课堂伊始环节给学生营造情境, 展示清晨国旗护卫队的士兵在天安门升旗的场景, 展示老爷爷老奶奶在小区广场上晨练的场景, 以及朝阳升起、晨曦铺满大地的景象等等, 将这些生活中人们忽略的细节之美生动地展现出来, 引导学生对生活中发出的一些细微之事进行细致地观察。之后, 教师可以让学生结合自身的情况谈谈人们在清晨还从事哪些活动, 清晨的光景中还有哪些趣事发生等等, 在生动的情境中以及互动氛围的感染下开展教学能够起到很好的效果。如此, 便为学生营造了一种动态、直观、丰富的课堂学习情境, 达到了吸引学生有意注意的目的, 对推动课堂教学活动的顺利进展产生了积极的影响。

二、展示绘画技法, 提升学生绘画水平

微课作为一种依托信息技术而生的新型教学辅助工具, 本身有着短小精悍、主题鲜明突出的特征, 在展示和讲解绘画技法和技巧方面发挥着显著的作用。单靠课堂上有限的时间讲解绘画技法和技巧, 学生难以深刻认识和牢固掌握。为此, 初中美术教师应充分利用微课的优势对学生绘画技巧的指点, 并利用微课的可重复性让学生课下随时观看和学习, 从而有效弥补课堂教学时间不足的缺憾, 使学生的绘画能力在潜移默化中形成和发展起来。

例如, 铅笔素描是初中美术教学中学生需要掌握的重要技法知识。为了增强学生对这一绘画技法的认识, 教师可以给学生制作专门讲解这一知识的微课。在微课中, 分门别类地给学生展示出铅笔素描所运用的工具, 除了铅笔之外, 还有纸张和

其他辅助工具; 铅笔素描的表现形式, 光影和体积在绘画中是如何体现出来的, 以及如何对实物的具体造型进行观察, 从而将其以素描的形式生动地展现出来等等。利用微课对这些基本的理论知识进行详细介绍和讲解, 并结合具体的实例给学生展示具体的绘画过程, 使学生对如何用笔、用笔的力度, 如何构图、描绘等各个具体的绘画步骤以及具体的绘画流程有深刻、明了的认识, 并以此作为支撑进行素描练习。如此, 便使学生掌握了一些基本的美术绘画技巧和方法, 促进了学生绘画水平和技能的提升。

三、搜集网络素材, 增强审美鉴赏能力

教学资源作为教学活动实施的载体和依据, 在初中美术教学中占据着重要的位置。丰富、充足的美术绘画资源是学生在美术学习中不可或缺的重要内容。而借助信息技术蕴含丰富的互联网资源进行素材的搜集, 能够给学生提供大量的美术学习素材, 让学生能够接触并学习到更为广阔的美术学习资料和美作品, 促进学生审美鉴赏和感知能力的提升, 从而最终达到提升美术教学实效性的目的。

例如, 以“以形写神”这部分内容为例, 本课的教学目标在于让学生充分认识到中国传统人物画以形写神的艺术特点, 并学会感知作品中的形神兼备、生动气韵。为了更好地促进这一目标的实现, 教师可以在完成基本理论知识的讲解之后, 利用多媒体给学生呈现出课本中提及的两幅人物画《韩熙载夜宴图》和《太白行吟图》让学生赏析, 引导学生从笔墨的运用以及人物形态的展现等方面进行赏析。之后, 利用多媒体给学生提供一些课外资源让学生欣赏, 如《洛神赋图》《采薇图》等等, 让学生进行对比赏析, 使学生对传统人物画的绘画技巧有深刻的认识。如此, 便为学生提供了丰富的美术创作素材, 丰富了美术教学的资源和内容, 使美术鉴赏教学得到了优化。

总之, 信息技术作为现代化的教育辅助工具在课堂上的运用, 在促进课堂交流、互动以及提升课堂教学质量方面发挥着自身显著的作用。初中美术教师应在紧密把握自身实际情况的基础上, 深入探究信息技术与课堂教学融合的有效方法和策略, 凸显美术教学的趣味性和生动性特征, 将美术教育的审美作用最大限度地发挥出来, 为最终实现学生审美素养的发展、美术教学质量的改善贡献自己的微薄之力。

参考文献

[1] 刘振科, 史肖. 应用信息技术优化初中美术教学[J]. 中国教育技术装备, 2016

[2] 陈鉴辉. 美术教学中整合现代信息技术的实践尝试[J]. 文化创新比较研究, 2018

## 如何构建核心素养背景下的高中信息技术高效课堂

王冲

(安徽省淮南市凤台县第二中学 安徽 淮南 232100)

**摘要**随着新课程改革的逐步推进, 普通中学信息技术课堂教学中学生的核心素养越来越重要。在塑造学生核心素养的基础上, 教师开展普通高中信息技术课堂教学, 可以更好地塑造学生的学习和培训习惯。而且, 基于情景和小组合作学习的教学方法可以更好地激活课堂教学氛围。本文基于学生的核心素养, 分析了在普通高中建立IT智能教室的优势, 并进行了相关对策研究。

**关键词**学生核心素养; 高中信息技术; 智慧教室

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1840

1 基于学生的核心素养在普通高中建立IT智能教室的优势

普通高中信息技术教科书的内容是面向所有师生的, 其内容具有科学研究, 实用性和创新性的特点。基于学生核心素养的普通高中信息技术教学更加科学, 客观, 准确, 细致, 便于学生理解。这极大地促进了普通高中信息技术智能教室的建

设。本文根据学生的核心素养, 深入分析了在普通高中建立IT智能教室的优势。

1.1 激发学生的自学能力

在一般的高中信息技术中, 学生必须具有较强的自学能力和操作技能才能学得好。众所周知, 随着全球多元化和信息管理的趋势, 学生的核心素养似乎也至关