

小学数学已经开始接触一些抽象的概念,学生只有在兴趣带领下,才能更好的接受数学知识,愿意、主动地进行思考与想象,加深对知识的理解与掌握。并且,教师带领学生探索相关的数学知识,极大地发挥了学生的主体性与实践性特点。如“制作活动日历”的课堂动手实践中,教师组织学生认识并了解日历上的年、月及日的特定含义,发现其数字规律。学生即使遇到难题也是很好的现象,只要学生参与其中,再结合自己日常中看到的日历样式,自己动手做一个,并为班级设计课表,进而使得枯燥的数学知识变得更加有趣,课堂教学效率获得明显提升。

体现且尊重学生在课堂中的主体地位,构建开放且互动式课堂。应以改革教学为背景,重视教学方法的改革创新,围绕发挥学生的主观能动性,则教师不是传统课堂的第一发言人,给予学生发言机会,提供给他们展示自己的机会^[3]。与此同时,教师可以尝试使用学生常用语言进行对话交流,拉近与学生之间的距离。或者进行语言沾边,增加教学的丰富性与感染力,促使教学活动的活力性,提升课堂教学的有效性,促使学生愿意参与到课堂中,并进行思考。

结束语

总而言之,生动有趣的小学数学课堂氛围,能够缓解学生的紧张情绪,进而有利于学生思维与想象力的培养。对此,营造一个良好的课堂教学环境,通过情景教学吸引学生注意力,并激发小学生的课堂参与性与兴趣。教师抓住学生心理特点,有效利用多媒体教学方式,融合其他教学方式,改变传统教学模式的弊端,增加课堂的丰富性与互动性,逐渐培养学生学习数学主动思考的能力与习惯。

参考文献

- [1]李艳.浅析新时期下小学数学课堂教学改革[J].试题与研究,2020(25):14-15.
- [2]康森.浅谈新课改下的小学数学课堂教学[J].当代家庭教育,2020(25):95-96.
- [3]陈婕.新课程背景下农村小学数学课堂教学有效性探析[J].考试周刊,2020(69):50-51.

浅谈初中地理教学中对学生读图能力的培养

刘翠

(山东省济宁市实验初中 山东 济宁 272000)

[摘要]随着经济的发展和社会的进步,人们对世界的向往越来越强烈,所以人们学习地理知识的愿望也越来越强烈。随着教育教学改革的不断深入,新课程标准也在不断深入。地理作为一门热门学科,也被应用到初中教学中。对学生地图能力的培养是地理教学的重要组成部分,在地理学习中起着举足轻重的作用。

[关键词]初中地理;读图能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1622

引言

培养学生的读图能力,可以使自主学习地理知识,提高学生地理学习效率,促进学生的全面发展。本文就初中地理教学中如何培养学生的读图能力进行了探讨和分析,以期对教育学者提供参考和评价。

一、培养学生读图的兴趣

初中生想象力和创造力丰富,对世界也充满强烈的好奇心,但抽象思维能力、空间能力和分析能力相对较弱。因此,教师在教授地理知识时要耐心地教授学生如何阅读地图,使学生在地理知识的学习过程中充分利用地图册中的教材、插图和资料,使这些地图帮助学生地理知识。在教学中,教师要讲授一些与地域位置有关的事物、现象和原因,调动学生地理知识的积极性,加深学生的印象,引导学生走进课堂,潜移默化地培养学生对地理学习的兴趣。例如,在学习地理知识《气候》一课的内容学习时,通过课本和地图册上的图片,学生可以更直观地看到气候对人类活动的影响:低纬度地区的人类皮肤颜色较深,高纬度地区的人类一般是白色的,不同纬度地区的农作物和水果也不一样。通过这类图片的展示和参考,学生可以更直观地看到不同气候的影响也是不同的,这使得抽象的理论知识更加直观和具体,提高了学生地理学习的效率和质量,培养了学生独立阅读图片的能力和兴趣。

二、培养学生分析地图的能力

兴趣是学生学习的最好老师,是培养学生思维能力、调动学生积极性的最强因素。由于初中生年龄小,没有形成良好的世界观、人生观、价值观,心理发展不完善,小学地理知识学习不多。因此,初中生对地图的分析能力相对有限,对地理教材和地学的重点和难点的学习不够清晰。学生们经常漫不经心地看课本,记住一些自认为是重点的知识点。不能使用图文结合的方法,也不知道读图能力在地理学习中的重要作用。在初中学习过程中,初中教师是学生的组织者和领导者。针对这种情况,教师应根据初中生的特点和学习能力,制定合理的计划和手段,培养初中生的地理读图能力。地理教师可以有效地引导学生阅读地图,通过课堂设定目标,让学生学习地理,还可以组织学生开展一些读图比赛、绘图展示、地图绘制等活动,加深学生对地图的印象,潜移默化地培养学生的地理学习能力。

三、培养学生的动手操作能力

教师通过对图片的阅读和分析,培养学生的自主学习能力。初中生正处于青年发展阶段,他们对很多事情都充满了浓厚的兴趣。传统的教学模式已经不能满足当代初中生的需求。针对这一问题,教师可以根据现阶段学生的年龄特点、学生的个性特点、学习能力特点制定合理的地图教学内容,培养学生的动手能力。教师可以引导学生做一些有趣的地理测绘、有趣的竞赛和地理游戏,使初中生能够积极参与

竞赛。老师把学生分成几组并将准备许多空白地图将它们分发给每个小组,比赛开始老师描述某个城市或者国家的重要特征让学生猜测是哪个城市或者国家。例如,老师说,这个国家面积大,人口少,俗称“羊背上的国家”。这个国家叫什么名字?学生通过老师给出的提示来分析老师想要传达的城市或者国家,然后用彩笔在地图上找到这个城市或者国家并涂上颜色,然后老师继续问问题直到比赛结束,老师公布答案,涂色正确率最高的队伍获胜,并赢得奖品。这种教学方法的运用调动了学生学习地理的积极性,使学生在动手绘画中体会到学生之间相互帮助和合作的乐趣,潜移默化地学习了阅读地理读图的知识。通过地理涂色比赛,同学们对地图有了一定的了解,对阅读地理地图的知识产生了浓厚的兴趣。因此,教师应引导学生因地制宜地进行拼图游戏,拼图的方法是用不同颜色的纸剪出不同国家的形状。最后,将散乱的形状图放在同一张纸上,形成世界地图。这样的地图可以生动形象地方便学生的记忆,缩短学生与地理学科的距离,培养学生对地理的热情,调动地理课堂的学习热情,使学生在有趣的学习环境中学习地理,促进学生的全面发展。

四、教学过程中应注意的事项

由于初中生还没有形成良好的世界观、人生观、价值观,也没有接触过小学时期地理知识的内容,初中生对地理地图阅读能力的接受程度相对较低。初中地理课对学生读图能力的培养是一个循序渐进的过程。地理教师不能一蹴而就,让学生一下子掌握所有的知识内容。他们应该引导和引导学生耐心、仔细地阅读地图。根据学生的年龄层次和认知水平,结合教学内容,逐步制定相应的教学计划,引导学生学习地理,树立学习地理的信心,调动思维能力,使学生善于思考和表达对地理的疑虑,提高主观能动性。

结语

综上所述,培养学生的地图阅读能力是初中地理教学的一个重要目标。在地理教学中,地理教师应根据学生的综合素质发展和学生的学习能力发展多样化的教学方法,培养初中生的地理读图能力,调动学生的积极性,提高学生地理学习的兴趣,拓展学生的视野和思维能力,促进初中地理教学的发展和学生学习效率的提高。从而实现学生地理学习的不断进步,也促进地理教学的发展。

参考文献

- [1]潘爱丽.地理教学中培养学生读图能力[J].中学课程辅导(教学研究),2017,11(31):34-35.
- [2]席望.培养学生读图能力提升地理教学实效研究[J].成才之路,2017,(34):38. DOI: 10.3969/j.issn.1008-3561.2017.34.033.
- [3]李纯纯.学生读图能力培养的现状分析及对策研究[J].教育现代化,2017,4(51):227-228. DOI: 10.16541/j.cnki.2095-8420.2017.51.107.

培养小学生合唱能力的方法与策略探索

刘红丽

(安徽省合肥市第五十六中学 安徽 合肥 230051)

[摘要]合唱可以培养学生的合作意识和协调能力,但这种演唱形式对于小学生而言难度较大,尤其是对于小学生。对此,本文将通过欣赏合唱歌曲训练听觉,创设多声部的教学情境,乐器辅助合唱优化教学,培养合唱技能、渗透合唱练习,互相点评、尝试品鉴这五个方面的分析,以求让小学生体验最简单的合唱,并对培养其合唱能力的方法与策略进行探索,希望能够给读者带来启发。

[关键词]合唱教学;小学音乐;乐器辅助

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1623

合唱是音乐教学中较常出现的一种演唱形式,既有助于训练学生的视唱练耳,也可以增强学生的群体合作意识。合唱的独特魅力在于多声部合作演唱时听觉上的可塑性和感染力,能够瞬间拉近演唱者和听众的距离,让人们沉浸其中。由于小学生的音乐表现能力有限,尤其是小学生,仍处于用大白嗓唱歌的原始童声阶段,几乎没有接触过合唱,所以普遍不具备合唱能力。因此,本文对相关教学方法与策略展开了论述,具有一定的现实意义。

一、欣赏合唱歌曲训练听觉

新的《义务教育音乐课程标准》中提出,要重视学生的合唱学习,令其感受多声部音乐的表现力,增加与他人合作演出的经验,从小培养其群体意识、协调合作能力,使其在演唱过程中,享受到美的熏陶。然而在实际合唱过程中,存在着学生多声部音准差、没有办法听清其他声部的音响等问题。为此,在进行合唱教学之

前,教师可以利用多媒体播放音乐教科书中的欣赏素材,带领学生聆听不同风格的合唱歌曲,感受合唱音乐中蕴含的魅力,在欣赏音乐的同时陶冶情操,拓宽视野,当学生能够准确地听辨声部,就表示其具有了最基本的合唱素养。同时,小学生的自制能力比较弱,为了避免学生在教学过程中出现走神的现象,教师可以采取一些活动来吸引学生的注意力。例如:在进行音乐欣赏的过程中,教师可以让学生进行与旋律、节奏等相关的活动,如按照歌曲的节奏拍手、跺脚、拍肩等,吸引学生的注意力。

音乐作为一门听觉艺术,对于学习者的听觉能力提出了极为严格的要求,因此,在指导合唱的过程中,音乐教师需要注重对学生的引导,使学生通过倾听促进合唱能力的提升。在指导学生合唱的过程中,应做好以下方面的工作:(1)鼓励学生进行音乐倾听,尝试对音乐进行理解和解读,把握音乐的音色、和声和情感;

(2) 鼓励学生对声部进行倾听,明确音乐声部的音乐走向,并通过对比的方式,找出不同声部间的差异,为合唱能力的培养创造有利的条件。

二、创设多声部的教学情境

在我国,情境教学最早由儿童教育专家李吉林老师提出,情境教学可以使教师通过创设生动具体情境的方式,帮助学生更好地理解教学内容。将情境教学与小学学生的合唱训练结合起来,可以让学生在轻松愉快的环境中进行合唱的学习,提高学习积极性。的学生情感表达比较直白,在演唱过程中不懂得如何控制感情,以致对合唱效果造成影响。对此,教师应当在教学过程中巧妙地创设情境,对小学生的感情加以引导,并自然渗透多声部合唱训练,增强合唱效果。

三、乐器辅助合唱优化教学

声乐是声音与乐器的结合,在乐器的辅助下,音乐的表现力将会体现得更加充分。音乐是多种元素融合的产物,因此,在合唱教学的过程中,教师可以用乐器辅助合唱,使课堂的气氛更加活跃。比如说,教师可以用钢琴、手风琴、二胡等乐器,分别为学生进行弱奏伴唱,让其控制自己演唱的声音,较好地把握音准,感受不同乐器、不同音色对乐曲情感表达的影响,激发学习热情;还可以在初步把握歌曲的音高、声部的曲调后,鼓励学生从三角铁、双响筒、响板等课堂中常见的打击乐器中选择自己喜欢的乐器,加上不同的节奏为歌曲伴奏,增强学生的节奏感,培养其合作精神和创新意识。

四、培养合唱技能、渗透合唱练习

在音乐教学中,歌曲演唱是最基本的教学内容。把握好演唱技能是成功进行合唱的基本前提,为了让学生养成良好的歌唱习惯,教师应当对学生的演唱姿势、呼吸技巧、节奏音准把控等进行培训,鼓励学生通过闻花香、哈气等方式体验吸气与呼气,训练学生的呼吸技巧,学会正确吸气,控制吐气,从而更好地控制自己的气息;教师还可以指导学生保持正确的演唱姿势,即演唱时需保持身

正腿直、自然放松,双脚微微分开或一前一后站立,双眼平视前方,挺胸收腹等。为了保证学生的学习效果,教师可以一边讲解一边示范,便于学生模仿。通过正确的演唱姿势、技巧等的学习,为今后的合唱练习奠定基础。

合唱要求学生拥有统一、平衡、富有立体感的声音,需要学生能够根据要求及时调节音量、音调、速度和情绪,从而使整个合唱的节奏、吐字、音高、力度等统一协调,使情感表现和谐美好。这就要求教师有意识地引导学生学习简单的旋律演唱,在教学过程中,逐句地引导学生学习,渗透合唱练习,从而使小学生更好地把握歌曲的情感。

小学生已经学习过了简单的识谱,教师可以引导学生在认识单个音符的情况下进行简单的二声部合唱练习。例如,练习发声的时候,教师可以将班级内的学生按照座位分为左右两部分,一部分唱长音do,另一部分唱长音mi,教师通过手势控制时间的长短,提示开始、延长、停顿,从而让学生反复练习;或者将学生分为男女两部分,一部分先独唱,另一部分再接唱,再让男女同时轻唱。通过这样简单的练习,使学生体会到合唱的感觉,增加其合唱的兴趣。

五、结论

综上,小学生正处于接受能力最强的阶段,他们对新知识有着强烈的好奇心。合唱作为音乐的一种表达方式,能够培养学生的音乐素养、集体荣誉感、表现能力等。因此,教师在进行音乐教学的同时,要注重合唱教学活动的开展,通过科学的训练,培养学生尤其是小学生的合唱意识,提升其合唱水平。

参考文献

- [1]郭文鹏.浅谈如何通过合唱教学培养学生艺术表现力[J].课程教育研究,2019,(45):224.
- [2]周芹.小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].北方音乐,2019,39(20):167-168.

微课在小学数学课堂教学中的应用探讨

刘振华

(湖北省孝感市大悟县城关镇中心小学 湖北 孝感 432800)

[摘要]现代科技的不断发展加快了我国教学事业的改革步伐,在现代化教学技术的支持下,小学数学的教学模式也发生了很大的改变。以微课为主的信息信息技术迅速进入到小学数学的课堂教学当中,对于提升小学数学的教学质量起到了不可忽视的重要作用。为了更好地开展数学教学活动,促进学生在学习能力的进一步提升,小学阶段的数学老师一定要不断深化对微课教学模式的认识,不断提升自己应用微课技术开展教学的能力,保障小学数学教学效率能够得到有效提升。

[关键词]小学数学;微课教学;应用措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1624

1 在数学教学应用微课技术的必要性

微课技术是我国信息技术不断发展的产物,对于我国教育事业的发展起到了非常重要的作用。微课技术能够把更加丰富的教学资源引入到课堂当中,让教学内容能够更加的丰富,从而扩大学生的学习视野。不仅如此,在小学数学教学课堂上运用微课技术,还能够让教学课堂变得更加生动有趣,提升学生参与数学学习的积极性,让他们能够在数学学习中感受到快乐,从而有效地逐渐培养起学生的数学学习兴趣。所以,小学阶段的数学老师要对微课技术进行有效的利用,让微课技术能够更好地为数学教学服务,促进小学数学教学质量的有效提升。

2 在数学教学中应用微课技术的具体措施

2.1 合理设计微课视频

数学老师可以利用微课技术的优势对教学中的重难点内容进行讲解,让学生们能够更加高效地对难点内容进行学习理解,以此提升数学教学效率。在进行微课视频设计的时候,数学老师应当在设计上重点突出教学难点,对教学内容进行合理的安排设置,保障教学结构的清晰,让数学教学的知识框架和内容能够更加清晰地呈现在课堂上,提升学生的学习效率。

在进行微课视频设计的过程中,数学老师还要考虑到学生之间的个体差异,做到分层教学,这样才能保障不同学习层次的学生都能够能够在微课视频中学习到知识,实现自身学习能力的有效增强。比如,在进行加减法教学的课堂上,数学老师就可以把微课视频设计成基础知识和数学探究两个板块,引导那些学习能力稍弱的学生进行基础知识板块的学习,帮助他们巩固数学基础知识。而对于那些基础较好的学生,老师就可以引导他们进入数学探究的学习版块,锻炼他们的思维能力,促进良好数学思维能力的养成。

2.2 利用微课技术导入新知识

数学和其他的学科不同,数学知识的呈现形式会更加抽象,学生的学习难度也会因此加大,如果小学生无法有效地调动抽象思维对数学公式和概念进行深入理解,那么学生的数学学习质量就无法得到提升。因此,数学老师应当充分利用微课技术,把数学知识以更加具体的方式呈现出来,从而降低数学知识的学习难度,让学生们能够更加快速的理解和掌握数学知识。

所以,数学老师可以利用微课导入新知识,把数学教学内容制作成教学视频,让原本抽象的数学概念变得具体化,使得学生们在观看视频的过程中能够更加快速的理解新知识,从而提升学生的学习效率。比如,在学习分数的加减法时,数学老

师就可以对“分子相加,分母不变”这一系列的运算规律进行整理,然后制作成相应的视频短片,并将其上传到网络教学平台上。然后,老师再给学生布置相应的学习任务,要求他们认真观看教学视频,深化对这部分数学知识的理解,促使学生能够更好地进入到新课程的学习当中。

2.3 增加教学的趣味性

通常来说,小学生的性格都较为活泼好动,所以他们很难在枯燥的数学课堂上保持长时间的专注,而这就导致了数学课堂的教学效率难以得到有效保证。因此,数学老师应当充分利用微课技术的优势,增加数学教学课堂的趣味性,让数学学习能够更加具有吸引力,从而促使学生们的学习兴趣能够得到有效的激发,让他们能够更加积极地投入到数学学习活动当中。比如,大部分的小学生都喜欢看动画片,老师就可以充分利用这一特点开展教学。如,在学习乘法这一部分知识的时候,数学老师就可以利用微课技术引入生动的动画教学片段,让学生们在观看教学动画的过程中,学习到乘除法的运算法则。这样一来,学生学习数学的积极性就被充分地调动起来了,而数学课堂的教学质量也就得到了有力的保障。

2.4 提升老师的微课设计水平

要想实现微课技术在数学教学中的有效应用,数学老师就应当要加强学习,不断提升自身的微课设计能力,在保障微课内容丰富有趣的同时,还要兼顾其教学的有效性。熟练应用微课软件的情况下,数学老师可以通过手机来对课程内容进行设计,保障教学内容的设置和排布能够更加的合理有效。等到自身运用信息技术的能力提高了,数学老师就可以直接运用软件进行微课程的设计,实现网络教学资源的有效整合,设计出更加丰富的微课视频,以此激发学生的学习兴趣。

3 结语

总而言之,在小学数学中运用微课技术开展教学,对于提升小学阶段的数学教学质量来说有着非常重大的作用。小学阶段的数学老师要重视对微课技术的应用,合理设计教学视频,降低数学学习的难度,帮助学生更好地对基础知识进行理解,促进学生在学习积极性的进一步提升。

参考文献

- [1]赵一乐,马娟,刘春志.微课在小学数学课堂教学中的应用研究[J].理论探讨,2018,4(6):50-51.
- [2]滕玉秀.浅析微课在小学数学教学中的应用[J].信息技术与教学,2018,3(7):144-144.

高中作文素材积累之我见

刘晟

(江西省会昌县第五中学 江西 会昌 342600)

[摘要]在语文教育领域,作文教学是一个经久不衰的话题。作文材料的积累对学生的写作水平有着至关重要的影响。本文笔者以“作文素材”为切入点,分析了现阶段中学生写作素材积累的问题,并提出了一些切实可行的策略。

[关键词]高中;作文素材;素材积累

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1625

引言

早在20世纪,张志公先生就对语文作文教学的情况有过这样的评论:“语文教学在普通教育工作中恐怕算得上是一个‘老大难’,而作文教学恐怕又是语文教学

工作中的一个‘老大难’”。学生不喜欢写作文的原因是他们不知道写什么。造成这一现象的根本原因是学生积累的作文材料相对不足。由此可见,积累丰富的写作素材的重要性。