

与其他学科相同,音乐教学同样要紧跟素质教育的发展趋势,因此,对于教学模式的创新的是不容忽视的。在进行创新时,教师要主动将当下流行的元素融入教学内容和教学方法中,全面发挥民族音乐的魅力促进学生良好情操的培养,帮助学生健康心理的发展,促进音乐教育德育功能得以发挥。

四、结语

在学生的德育培养中,音乐教育意义重大,教育工作者需要提高对音乐教育的重视,对其教学模式要进行积极的探索,作为管理者在师资投入方面也需提高重视,这样才能更好地促进音乐教育的发展,有效发挥其德育功能,促进学生的健康

发展。

参考文献

- [1]许惠华.浅析职业教育教学中的德育渗透[J].张家口职业技术学院学报,2018,31(02):25-26.
- [2]朱莉.高校职业教育德育工作的目标定位研究[J].考试周刊.2014(86):34-35.
- [3]向灿.试论职业教育音乐教学中的德育教育[J].当代教育实践与教学研究,2018(03):234-235.

情境案例教学在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中的运用

刘 曈

(沈阳市旅游学校 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]情境案例教学法的重心在于借助现代教学技术,融合语言、物体等辅助手段给学生营造出一个真实场景,其目的在于激发学生的主观能动性,让学生全身心融入课堂中去,进而有效达到教学目标。当下中职高星级饭店运营与管理专业课堂较为枯燥,教学手段十分传统,所以在新课程改革的浪潮中,中职教师应该要注重以学生为本、及时转变教学模式,在课堂中应用情境案例教学法,用新颖的教学方式营造出良好的课堂氛围,进而全面提升饭店运营与管理专业前厅教学的实效性。

[关键词]情境案例;高星级饭店运营与管理专业;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.761

引言

在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中,由于教学模式的限制,学生的学习积极性普遍较低,且由于教学内容枯燥,学生缺乏知识实践应用的机会和场地,导致高星级饭店运营与管理专业教学效果不甚理想,需要专业教师意识到这些问题,及时转变传统的教学思路,将重心置于培养学生的实践能力以及创新能力上,进而全面提升学生的专业水平。

一、情境案例教学法的特点

国内关于情境案例教学的探讨起源于一篇关于“难题教学法”的论文,该论文将情境案例教学法称之为“最有效的教学方法之一”,然而,该教学体系的应用还处在初级阶段,需要在教学中不断完善,以下对情境案例教学模式的特征进行了讨论:过程性,情境案例教学的内涵在于在教学过程中调动学生的学习积极性,并让其不断思考和探索,全面提升其探究意识和学习意识,充分激发他们的学习潜能,培养其自我学习能力。其次是互动性,情境案例教学法会给学生创建一个真实的语言交流环境,全面提升学生的实践能力以及语言表达能力,此外,借助于情境案例,还会让那些不善于交易或者性格内向的学生具备更加轻松的心态,例如在前厅客户服务情境教学中,让较为内向的同学模拟客户,让其具备更加轻松的心态,让课堂氛围更加轻松活跃,调动学生的学习积极性。

二、情境案例教学在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中运用的必要性

1.打破传统教学局限。当下中职酒店运营与管理专业教学模式较为传统,仍停留在“满堂灌”和“填鸭式”教学过程中,教师一味的按照教材进行教学设计,忽略了前厅教学的实际情况及学生内在需求,教学手段传统,学生的积极性较为低下,课堂氛围十分低迷,师生间缺乏互动,而通过情境案例探究,让学生的个性得以发挥,极大的满足了不同层次学生的需求。

2.激发学生的主观能动性。情境案例教学模式能为学生营造出轻松愉快的学习空间,缓和了部分学生的紧张情绪,学生没有精神压力和包袱,在课堂中畅所欲言、敢做敢说,进而让学生收获学习的自信,激发其主观能动性。

三、情境案例教学在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中的运用

任何教学从来都是具有双向性的,如果仍是停留在传统的老师讲学生听的教学中,教师就成了课堂教学中唯一的演讲者,学生也只为觉得枯燥无味,课堂毫无吸引力,甚至还会感到厌烦,在中职学生自主学习水平普遍低下的情况下,教师应该积极开展趣味情境案例教学活动,让学生在轻松愉快的环境下提升学习兴趣,主动

投入到课堂中来。例如,酒店前厅部是接待客人的重要部门,是酒店对外服务的窗口,应该让宾客产生愉悦的宾至如归的感觉,那么酒店可以通过柔和的灯光、舒缓的音乐,满足宾客感官的需求。在前厅课的教学中,教师可以利用多媒体设备,营造适合前厅服务的情境,将学生带入课堂。而作为专业教师,同样需要对饭店有一定的了解,背景音乐的选择应考虑该主题饭店针对的客人类型,如芝加哥BLUES针对的是喜欢爵士乐的客人,而硬石酒店针对的是喜欢摇滚乐爱好者,这两家酒店内所采用的背景音乐甚至其他一切都与爵士乐或摇滚乐有关,教师可以将这些作为情景案例,然后组织学生组成小组对饭店流程进行情景模拟,再结合多媒体的音乐播放功能为学生营造出良好的情景,让学生在情景模拟中极大的提升其知识实践应用能力。再比如在客户入住登记时,教师可以给学生播放一个客户入住的真实场景,然后让学生分别扮演客户和前厅服务人员,分析客户需求,通过良好的举止和语言,给予客户恰到好处的服务。情境案例教学的目的是让学生更好的投入到课堂中来,全面提升课堂积极性,并在此过程中让学生更好的掌握重点饭店管理和运营知识。所以,在情境案例教学过程中,教师要充分利用结合多媒体等教学工具,利用多媒体技术为学生创建出一个师生互动、生生互动的情景交流场景,让学生全身心融入课堂当中,培养学生的兴趣。比如,教师可以利用多媒体播放金钥匙服务案例、如何接受饭店用餐、上餐的案例,让学生根据案例进行情景模拟,最后在全班同学面前依次表演。

三、总结

在新课程改革背景下,情境案例教学模式将是未来教学的主要发展趋势,就目前来看,我国多数中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学还在沿用传统的教学模式,学生的自主学习意识和学习积极性较为薄弱,这就意味着老师要正确应用情景案例,找出其教学优势所在,给学生营造一个良好的互动、交流环境,进而提升学生的学习积极性,让其迅速掌握饭店运营知识。

参考文献

- [1]王春华.中职高星级饭店运营与管理专业教学方法运用探析[J].职业,2013(35):137-138.
- [2]李春春.浅谈高星级饭店运营与管理专业人才培养模式[J].吉林省教育学院学报(中旬),2015,31(07):142-143.
- [3]廖青莲,唐晓红.中职高星级饭店运营与管理专业创新型人才培养的教学改革与思考[J].旅游纵览(下半月),2017(07):278-279.

网络环境下推进高职课堂教学改革策略研究

郑红霞 吴超 温慧

(石家庄科技工程职业学院 河北 石家庄市正定县 050800)

[摘要]随着计算机技术和网络通信技术的迅速发展,网络环境推进了高职课堂的教学改革。本文从我院课堂教学改革的实际出发,阐述了基于成果可视化的多课程融合教学模式的实施情况,结合成果可视化课堂教学的优点,以资源库建设为契机,在课程开展的过程中采用了线上线下混合式教学模式,这种教学模式满足了学生多元化学习的需求,实现了教学全过程的记录,从而有效的把控教学质量,提高了教学的有效性。

[关键词]网络环境;高职课堂;教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.762

在国家信息化政策和财政投入的推动下,随着“三通两平台”建设的逐步推进,很多传统教室连上了网络,用上了信息化教学设备,接入了各类教育资源,教育教学方式也不断发生着各种变化。这一阶段更加强调信息化技术与教育教学的融合,强调信息化对教学改革,尤其是课程改革的支撑作用,把信息技术融入教学和管理模式的创新中^[1-2]。

1、基于成果可视化的多课程融合教学模式的特点

基于成果可视化的多课程融合教学模式是针对某工作岗位的职业能力需求,找出不同课程的内在联系,将课程进行有机组合,为学生建立起完整的知识体系,在此基础上将课程成果进行可视化处理,激发学习热情,形成良好学习循环。基于成果可视化的多课程融合教学模式能够帮助学生重建自己的知识体系,对专业课程知识有了更好的把控与理解。学生学习了到解决问题所需要的知识与技能及思维方法,但是这种教学模式网络教学平台的利用率低,不能满足学生多元化学习的需求,因此我们要展开一种新的教学模式,既是学生理想的课堂情境,有能满足教师“金课”的发展^[3]。

2、以资源库建设为抓手,线上线下混合式教学模式的发展

线上线下混合式教学是利用大数据、云计算、物联网等新一代信息技术打造的

智能、高效的课堂,实现评价反馈即时化、交流互动立体化、资源推送智能化,全面变革课堂教学的形式和内容,构建大数据时代的信息化课堂教学模式,从而有效促进智慧能力培养的新型课堂^[4-5]。以我院与苏州职业大学联合建设的职业教育智能控制技术专业教学资源库项目《工程制图与数字化表达》课程为例,介绍线上线下混合式教学模式的探索与应用情况。

2.1 结合线上教学平台,角色互换开展互动式教学

课前教师在微知库教学平台上布置学习任务,并通过QQ群通知学生,同学们可以通过在线课程观看课件、参加论坛讨论,做好复习与预习,针对学生们遇到的问题在课前十分钟集中进行讲解,并针对学习困难的学生课下进行单独辅导。以学生为中心,学生主动的参与到课程的教学中来,教师做好辅导与辅助工作。在线上教学过程中,教师会将校企合作企业华晨机械有限公司正在生产的零件图纸作为小项目发布到教学平台,学生们利用课余时间自主完成绘制任务,任务完成后可在车间找到按图纸生产的零件进行验证,分析自己绘制的三维图形是否跟实体相符。这种任务驱动法,既锻炼了学生自主解决实际问题的能力,又提高了学习积极性。

2.2 线上线下相结合的教学模式,提高了学习的主动性

线上教学具有资源丰富、便于开展与拓展等优点,它即丰富了学生的学习方式

又丰富了教师的教学方式。一方面,在线上教学的过程中,充分利用平台的签到、讨论、作业、投票等线上活动来查看学生的学生状态与参与度;另一方面,线下有机引入Inventor三维可视化实体软件和3D打印技术,激发学生的学习兴趣,培养学生的空间思维能力、识图绘图能力和创新能力,突破制图课程学习的瓶颈,这也符合智能制造对数字化的要求。

2.3线上与线下相结合的过程性考核与评价体系

目前,《工程制图与数字化表达》课程作为一门在线建设的国家级精品课程,其考核方式已不再是简单的上机考试或者笔试考试,本课程已采用了过程性考核的评价体系(线上过程性评价80%,线下终结性评价20%)。通过线上素材的学习、测验、论坛、过程性考试等方式形成学生的过程性成绩并给学生发放证书。线下学期末布置创新性设计任务,让学生们关注科技前沿并创造性的设计产品,提高学生的创新能力及自主解决问题的能力。

2.4教学反馈与课程思政

针对学生的学习情况利用课余时间,不定期的开展教学意见反馈,听取学生对课程的合理的意见及建议。学生可以通过在线的论坛、投票、QQ私信和语音、视频一对一等形式提出问题及建议,教师及时处理学生在线遇到的问题并及时调整线上授课的难易度与活动方式。《工程制图与数字化表达》课程线上线下授课过程中,适时的穿插课程思政的元素,例如在讲授四类典型零件的绘制时,给学生播放零件加工的视频,展示我国先进的加工制造技术,增强学生的文化自信,激发爱国情

怀;在讲授零件的尺寸标注与技术要求时,灌输质量检测标准的概念,使学生养成遵守行业规则的习惯,树立职业规范意识。

3、小结

以资源库建设为抓手,线上线下混合式教学模式经实施后,取得良好的效果,解决学生快乐学习的问题、职业能力提升问题、高效课堂问题和教师的工作幸福满意度问题,因资源库的建设是国家级教学资源库项目,线上线下的教学模式为当前网络环境下的高职课堂教学改革起到借鉴与推广作用。

参考文献

- [1]王萍.大规模在线开放课程的新发展与应用:从cMOOC到Xmooc[J].现代远程教育研究,2013
 - [2]强薇.基于信息化环境下高职英语教师队伍建设的探讨[J].出版地:佳木斯职业学院学报,2017
 - [3]吴琦.信息化环境下高职教师教学能力提升路径研究[J].出版地:湖北函授大学学报,2017
 - [4]陈柳.MOOC兴起对高等教育的影响[D].桂林:广西师范大学,2014
- 河北省人力资源与社会保障厅课题 项目编号:JRSHZ-2020-02107
作者简介:
郑虹霞,女,硕士,1977年11月生,副教授,研究方向:高职教育计算机。

高职工匠精神与“双创”人才培养模式探究

曾小虎 蒋萍萍 魏星 黄长贵 熊松

(江西生物科技职业学院 江西 南昌 330200)

【摘要】随着社会经济的发展,我国高校“双创”教育正在不断发展探究。为对创新创业类型学生做出更好的道路指引,高校要重视就业问题,以此为引导;加强学生的职业素养,为企业提供技术技能型、应用型人才;并且进行基于“工匠精神”的高校人才培养研究,不断地创新与发展。从而加强学生创新创业能力,推动区域与高校的发展。

【关键词】工匠精神;双创;人才培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.763

1 高校培养双创人才中融入工匠精神中需要完善的现象

1.1针对淡化素质教育的问题

高校的教育课程中有关于人文的课程教学,有关于思想教育的内容。但是很多高校不太注重素质教育,他们更加看重专业课程的教育,这就是高校对于素质教育的淡化现象,这是必须要更正的。

1.2技能能力不够

现在的高校大多数采用技能和知识一体的教学模式,称为工学交替教育。也就是弥补以往教学存在教师经验不足的现象,通过聘请企业的专业人士,来给学生教学,让学生再技能方面可以学的更多,更加透彻。但是专业人士又对学生不理解,讲授的内容学生无法理解,导致教学质量无法实现,这就让工匠精神无法真正融入教学中。让学生无法通过实践获得技能,也无法体会到工匠精神。

1.3不了解工匠精神

高职院校在校园文化发展方面不具有高质量的全局观与发展观,其表现在学院对学生“工匠精神”的培养的忽视。问题的根源在于高校方面对于“工匠精神”并未进行深层次的了解;对于传统文化与技艺的弘扬并未制定系统化、理论化的管理制度,不够重视的行为阻碍了“工匠精神”融入“双创”人才培养计划的实施与发展。同时高校必须了解到匠心文化对于学生来说是一个耳濡目染,意义深远的发展过程,不可能一蹴即至。只有高职院校进行深入了解研究,完善管理体系,不断落实到实践教学过程中,才能对学生产生深远实际影响。

2 工匠精神发展的途径

2.1强化匠心文化教育的发展创新

为加强匠心文化教育的培养,应基于传统教育进行改革创新,为学生树立正确的世界观、人生观、价值观;引导学生进行正确的行为方式;同时丰富教学方案,坚持党的领导、坚持社会主义核心价值观,坚定不移的发展正确道路;将教学与社会实际相结合,多方面分析“工匠精神”。与此同时,在思想政治课的教学过程中,优化考察过程,确定实践目标与内容,细化考察制度体系;净化学习氛围例如:在进行入党评选时发现相较于社会道德的行为拒绝入党,为学生创造一个良好的感受氛围。

2.2加强匠心精神的发展

为发展工匠精神的过程中,应要全方位,多层次,宽领域地进行。在专业课程、校内实训、就业实践等方面加以“工匠精神”融合贯通;在课堂教学方面,将实践与知识相结合,提高学生的学习兴趣,调动学生的课堂积极性等实现文化精神价值观的弘扬。如今,高校教师在课堂教学方面的课程制度安排不合理,并未突出学习重点;没有实用的价值,不能推动学生的学习进步;除此之外,在校内实训过程中教师要明确学生的学习内容与目标,对实践具有完整的计划实施,并且在学生出现问题时耐心教导与引导。

2.3弘扬发展匠心文化,保持匠心文化氛围

任何教育的成功发展都一定需要无数教师学生的推动,需要一片肥沃的土壤进行生根发芽,保持一种良好的发展氛围;然而对学生进行“匠心文化”的熏陶也要在这种环境中进行,在高校中保持全方位的文化传播与弘扬(从学生到老师;从课堂到课间;从书本到课外兴趣等)那么工匠精神在“双创”“人才的培养便是顺理成章的了。高校要对匠心文化的传播高度重视,教师要在课堂上进行长期弘扬,要让匠心文化的精神发展到国家民族的发展中,发展到学生的就业背景中;从而使学生重视匠心文化的发展,树立正确的世界观,人生观、价值观、发展观与就业观等。

3 基于工匠精神的“双创”“人才培养研究的涵义

3.1学生自身发展的需求

首先对高校与学生进行根本观念上的纠正,明确高校的发展培养目标与学生的发展地位。在传统的教学观念中,学生自认为自己是底层管理人员。但是在社会发展,社会企业的发展往往是需要有经验的人才,不可能选择学生充当管理人员,所以学生要摆正自己的发展地位,不要眼高手低。然而这种不正确的发展心态导致了学生加快换工作的频率,这种现象出现的理由是:经济的发展,消费水平的提高,贫富差异明显等。所以在高校的教育发展中更要注重匠心文化的培养传播,提高学生的职业道德素质水平,达到企业需要,提高就业水平等。

3.2院校自身发展的需求

基于“工匠精神”的“高校”“双创”“人才培养研究。有益于高校依据社会发展需求与学生专业知识进行调整课程进度,改变教师的授课重点,加强与实践的结合,从而推动教育体系的改革与发展;有益于依据社会企业发展培养技术技能型、应用型、创新型人才,推动高校与企业、政府的合作与交流。同时教师可以根据校企、校政合作所了解的数据进行整理分析,对课程体系进行完善升级,积极的引入外来教程,与国际发展接轨,推动学校教育制度的转型升级。

结语

对于“工匠精神”与“双创”人才培养的融合,高校要围绕学生进行问题的实施与发展。不断研究问题,做出解答、丰富教学手段、克服问题等;并且对校园实践、课程系统、就业实习等方面强化“工匠精神”的发展;对学生进行潜移默化的影响,推动其基于匠心文化的发展成长;树立责任心;为中国社会主义事业的发展锦上添花。

参考文献

- [1]周勋勋.试论工匠精神在高职院校创新创业教育中的作用[J].黑龙江教育,2016(12).
 - [2]王鑫.将“工匠精神”融入职业教育人才培养模式研究[J].劳动保障世界,2017(9).
 - [3]韩福东.中国人的工匠精神[J].商周刊,2014(25).
- 课题:基于“工匠精神”的应用电子技术专业“双创”人才培养方案探究
课题编号:JXJG-18-62-7

职业院校管道工程实训的教学发展与创新

胡波

(江西省城市建设高级技术学校 江西 南昌 330013)

【摘要】职业教育是我国基本教育体系的重要方面之一,其主要目的是培育高科技人才应用型实践性人才。而管道工程实训教育是职业教育培养实践型和应用型技术人才的重要组成部分在管道工程领域。本篇论文主要对职业学校管道工程实训教学的研究的特点,以及面临的现状,应用技术人才的需求进行分析和研究,以此来分析我国职业学校管道工程的职业特点,具有一定的实践意义和理念意义。

【关键词】职业教育;管道工程专业;教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.764

1 职业学校进行管道工程实训教学研究的必要性

1.1职业教育管道工程在我国中的地位

职业教育是我国基本教育的重要方面之一,一直以来都被我国政府注意和重视。只有努力开展职业教育,才能吸引现代企业的注意力,调动积极性,使农村的