

中,引导学生积累、记忆重要的词块,如固定短语、日常习惯用语等,促使学生将词块内化为自己的知识,懂得一些固定短语、固定搭配的应用方式,这样,在写作的过程中,学生便能够将词块应用于写作中,不仅能够提高学生的作文质量,更有助于激发学生的英语写作兴趣,促使学生在写作的过程中更加得心应手;其次,强化语法训练,将语言训练融入短语、句子以及阅读中,提高学生的语法知识应用和实践能力。语法知识的学习应当贯穿于英语教学的始终。笔者认为:在语法教学方面,高中英语教师应当杜绝传统的教育模式,即将语法教学孤立于阅读而存在。笔者在高中英语语法教学的过程中,采取案例教学法,将语法训练贯穿于阅读教学始终,让学生在阅读中把握语法知识,这对于夯实学生的语法基础,提高学生的应用和实践能力具有重要的价值。

2、巧用思维导图,提高写作能力

思维导图又叫心智图,是表达发散性思维的有效图形工具。在教育改革不断深入发展的背景下,思维导图备受关注,对培养学生的逻辑思维,构建系统化的知识结构等具有重要的促进作用。在英语的教学中,思维导图主要应用于词汇教学模块,对提高学生的词汇学习效率具有重要的价值。笔者认为:思维导图同样可以应用于写作教学。笔者在高中英语的写作训练中,巧用思维导图,全面提高了学生英语写作的质量。

首先,写作前应用思维导图,激活语料。写作前思维导图的应用,主要是为

了激活学生的语言思维。例如,在写作之前,学生应当认真阅读习作的基本要求,认清写作的体裁,并且找出作文的主题,也就是思维导图所需要的“中心词”。在对写作文章有了基本的了解之后,教师组织学生以小组讨论的形式进行头脑风暴,联系生活实际尽可能地引导学生发散思维想出与作文有关的语料。并且在小组讨论后,组内成员分工合作对得到的语料进行分类整理,充分调动组内每个成员的积极性,强化小组成员的参与感。其次,写作中思维导图的应用。巧用思维导图,建立写作思维框架,以读促写。学生根据已有的知识,围绕文章主体迅速建立起思维框架,然后进行写作。在写作前对文章有一个清晰的认识与完整的框架,在连接自己知识体系内新旧知识的基础上,可以快速高效地写出整体性强、思路清晰、重点突出、逻辑性强的好文章。

3、强化日常写作训练

在学生写作能力的提升方面,日常的写作训练不可或缺。高中英语教师在教学中,除了专题化的写作训练,教师还应当强化学生的日常写作训练。例如,指导学生在日常生活中进行微写作训练,英语日记写作训练,通过一点一滴的积累,促使学生英语写作水平的提高。

参考文献

[1]杨岱林.提高高中生英语写作能力的几点思考[J].甘肃教育,2018.

学习任务群下的高中语文群文阅读教学

魏蓉

(新疆阿克苏市高级中学 新疆 阿克苏 843000)

[摘要]瞬息万变,紧跟新时代教学形势的变化趋势,“学习任务群”已然成为当下高中语文教学课堂中的教学新方向。打破传统的“单篇阅读”模式,在学习任务群的基础上开展群文阅读,让学生采取新思路、新方法去阅读,在“学习任务群”和“群文阅读”的有机结合下,逐步加大学生的阅读量,更好地开拓学生的视野。

[关键词]高中语文;学习任务群;群文阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.499

引言

阅读是培养学生全面发展的必备素养之一,关于阅读的教学培养任重道远。为打破传统阅读沉闷的枷锁,群文阅读悄然兴起。群文阅读是把文章的组合结构化,用对文本信息进行整合的方法,让文章形成清晰的结构,鲜明的开放性和可议性是这种聚合文本的特点,能让学生在注重阅读文本质量的同时,在思维的应变和学习能力的提高方面都会得到质的变化。

一、相辅相成的学习任务群和群文阅读

学习任务群和群文阅读兴起,源自于同一个目标:着力于培养和提高学生自身的语文核心素养。学习任务群涉及多类型的学习材料,上至论述、文学,下至实用、现代,涵盖的文本类型丰富。群文阅读这种以整合式为主体的模式不仅仅是书与书之间的结合,甚至能让网络阅读和书籍阅读相结合,并对信息进行高度有效整合,深度精化阅读价值,这种方式让教师和学生互相交流的过程中对文章构建出一个整体体系,逐步建立起紧密的课堂结构,让学生的思维发展与创新得到不断的提高。教师可以通过创设一定的学习情境,结合课本的学习内容,运用有效的教学工具,引导学生在学习知识,贯通知识,运用知识的过程中得到最有效的发展。^[1]这种教学方式是一种把教与学完美融合在一起的高效教学手段,通过群文阅读的教学实践,可以促进学习任务群的整合;而学习任务群基于任务效应的学习方式,则能让群文阅读的学习实践得到良好综合运用,两者之间相辅相成,密不可分。教学任务犹如一盏指路明灯,为新时代的教学提供了指引方向,在各种不同范围不同类型的文章中游刃有余,让学生在语文阅读的知识海洋里尽情遨游,在不断的探索中进步,在不断的进步中成长。

二、基于学习任务群带领下的群文阅读

根据不完全数据显示,大部分学生对于阅读的感觉都是枯燥、沉闷、无味。单篇的阅读已经无法提起学生对阅读的兴趣,更不用说能丰富学生的阅读量。但毕竟接受群文阅读这一新事物需要一个过程,在开展群文阅读教学模式之前,教师必须对阅读的文章进行一个详细的阅读,并从文章的内容中进行筛选与整合,从筛选中选择一个,从选择中挖掘,从挖掘中思考,这是一个循序渐进的过程。例如,教师需要从众多的文章中进行题材分类或者主题分类,再从不同文本之间挖掘关联,思考相通性,再结合学生自身的接受情况、学习的目标、教学的内容对文章择优挑选。例如,教师可以让学生以小说人物形象为任务目标,《水浒传》的宋江、吴用,《红楼梦》的薛宝钗、林黛玉等都有鲜明的人物色彩,让学生在对其进行探究与分析,进而理解小说当中所表达的中心思想;又或者以《边城》和《荷塘月色》为学习任务群,让学生在沈从文和朱自清的文字下了解当代时代背景下作家的文字魂

宝,并对其进行分析与理解;又或者结合《热爱生命》和《平凡的世界》,从文字中延伸到人生感悟的话题,让学生结合文章对自己的人生或者社会问题进行思考与总结。这样一系列的整合与分析,有利于学生开放性思维的拓展,不仅可以为写作打下良好的基础,而且为培养良好的阅读能力奠定了根基。

三、应用在学习任务群中的群文阅读教学

立足于学习任务群和群文阅读相辅相成的关系,两者既是各自独立的个体,又是相互依存的整体。在实际教学过程中,教师可以以学习任务群为主体树干,以根据要求形成相应的群文阅读为枝叶,以此种植成“阅读”这棵小树苗,再通过学生们的不断深入探究,灌输营养知识,培养成日后的苍天大树。例如,当教师带领学生学习《三国演义》的时候,可以根据学习任务群的目标进行阅读设计,再通过群文阅读的形式,让学生对文中人物进行了解,然后通过分组设计,结合书中历史人物的性格与事件进行分析,让学生把各自的想法阐述出来,最后可以让学生课后把自己对文章的心得与体会写成文章,然后同学之间互相交流,在交流中获取新的领悟。^[2]综上所述,学习任务群带领下的群文阅读,要求学生能对多篇文章进行阅读、对比与探究,并从中提取相关的信息进行整合,要把学习内容、教学目标、学习体验融为一体。例如从陶渊明的《归园田居》中读懂作者的洒脱,寄情于山水而又满腹情怀;从王维的《渭城曲》中读懂作者的忧思,心念于友人而又无可奈何;从张继的《枫桥夜泊》中读懂作者的乡愁,心系于故乡而又望洋兴叹。从作品的本身去思考,让学生在思考中实践,在实践中历练,在历练中感悟,最后从感悟中体会生活,感受生活,享受生活。

四、结束语

无论是理论的研究还是实际的践行,群文阅读都有自己独特的理解与感悟。其以学习任务群为基本的语文群文阅读还有很多的教学方式,还需要教师和学生的不懈研究与探索,立足于学习,以学习任务群和群文阅读相结合为契机,以激发学生阅读兴趣为宗旨,培养学生阅读多向思维的发展。希望在不断的学习进程中,学生能在逐步养成有效的阅读习惯的基础上更好地开拓阅读视野,培养阅读能力,发散阅读思维,让自身的阅读水平如芝麻开花般节节高。

参考文献

[1]施伟敬.基于学习任务群的高中语文群文阅读教学初探[J].中学课程辅导(教学研究),2020,014(005):168-169.

[2]刘虹霞.基于学习任务群的高中语文群文阅读教学策略研究[J].语文课内外,2020,000(014):175.

小学语文阅读教学探析

王淑敏

(河北省承德市宽城满族自治县汤道河镇汤道河小学 河北 承德 067603)

[摘要]小学阶段是学习习惯的养成阶段,也是夯实基础的关键阶段。阅读是小学语文教学的重中之重。现阶段不少语文教师都十分重视小学语文的课内阅读与课外阅读,并且在不断探索着课内阅读与课外阅读有效衔接的教学路径。在不同发展阶段,教师需要结合学生认知发展需求加强知识衔接,确保学生能够适应下一阶段学习需求。

[关键词]小学语文;课内外阅读;衔接点;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.500

目前常见的课程培养方式就是通过课内外阅读结合的教育方式,从而使课上内容为基础,课下阅读则是强调巩固和拓展的作用。因此,仅仅依靠课内阅读根本无法实现阅读教学的目标。小学语文阅读课内课外衔接教学是当前阅读教学的重要模式,以课内阅读与课外阅读的衔接为主要内容,在充分发挥阅读教学价值、提升阅读教学效果中具有突出的意义。

一、目前小学语文阅读教学中存在的问题

1、阅读量不达标

根据实际调查发现,当前的小学语文阅读量并未达到课程要求,由此导致阅读量衔接受阻。学生在小学阶段基本都可以完成阅读量任务,但是进入到中学后,阅

读量的标准随之增加,甚至高于小学阶段标准的两倍,但是实际情况则不然,学生在进入中学后由于多种因素的干扰导致阅读量下降,甚至有些学生几乎不阅读,这样就很难达到阅读量标准。学生阅读量的减少也会对语文知识的学习造成一定的影响,使学生知识面拓展受限,同时也会造成学生对语文学习失去兴趣信心。

2、阅读理解能力水平低

提高学生的语文阅读理解能力是语文阅读教学的最终目的。而小学在对小学生阅读理解能力的培养是存在很大差异的,小学阶段的阅读教学只需让学生对文章浅层的内容理解即可,但是中学阶段就要求学生文章中语言、手法、背景等多方面进行仔细的赏析。这样落差较大的阅读理解要求,充分地暴露了小学生阅读理解脱

节的问题,这种落差性较强的情况直接反映了学生阅读理解能力的水平参差不齐。

3、阅读方式单一

学生在小学阶段无论是课内、课外,无论什么样的文体,都采用精读的阅读方式,但是进入中学之后阅读的篇章越来越多,越来越长,并且留给学生的阅读时间很少,如果还采用这种精细的阅读方式非常的不现实,会导致教师课程时间紧张,学习效果也不理想。此外阅读方式运用不当也对阅读学习效果造成影响,阅读不仅有精读、略读、泛读等方法,还要以恰当的时机及方式才能发挥其最大的价值,很多学生没有正确认识到阅读的使用方式,不能用科学、正确的使用方式达到高效阅读,由此成了当前小学语文阅读教学衔接中的重要问题之一。

二、小学语文课内外阅读衔接的策略

1、改变观念,认可课外阅读的重要性

由事件检验可知:课外阅读的功效远超越课内阅读的功效,很多语文学成绩靠前的学生普遍都阅读过大量的课外文章、名著。由此也可以看到课外阅读的重要性,但是目前的应试教育只重视课内阅读忽视课外阅读,是一个十分错误的观念。在课堂上,教师把大量的时间都花在了如何理解课文内容上,在课后往往会布置大量的课内练习作业,而且许多教师对于学生在教室阅读课外书也都持反对意见,认为课外阅读会占用学生大量的学习时间,从而忽略了课内知识的学习与练习,因此学生们也没时间在教室阅读课外读物,只能不断的完成教师所布置的练习。导致学生们不敢在教室阅读课外读物,而后不断的完成教师所布置的练习。长此以往会导致学生们的语言感受能力较差,思维方式固定简单。因此改变教师与学生们的观念尤其重要。例如:教师可以告诉学生们课外阅读在教室内是允许的,但是不可过度,并且教师也需要不断的鼓励学生们加强课外阅读。

2、从方法学习向方法运用过渡

在小学阅读教学中,教师更加注重学生阅读方法的教授,确保学生能够掌握课前预习、做读书笔记、阅读时批画等阅读方法。而对于小学高年级学生来讲,已经完成了长期经验的积累,应当加强阅读方法运用,才能在初中达到自主阅读学习的水平。例如,在学习“三打白骨精”的内容时,按照小学阅读要求,学生在预习阶段只需要掌握文章主要意思,并找到疑点,为课堂提问做好准备。但在实际教学中,教师还要求学生加强阅读方法运用,即尝试从文章中圈出重点词句,然后探讨重点词句与文章情节变化的关系,思考“孙悟空师徒三打白骨精经历的情绪变

化”。按照教师提出的预习要求,学生需要加强之前学习到阅读方法的运用,利用勾画方式将文章中的生词弄懂后,结合整体感知对文章层次进行整理,思考文章主旨。考虑到小学生阅读水平,教师可以安排学生课前通过小组合作方式完成预习任务,促使学生通过小组讨论方式得到启发,加强阅读方法的灵活运用,得到自学能力的培养。在此基础上,学生才能逐步形成阅读能力,学会如何自主完成文章内容整理,从而系统的完成阅读文章的学习。在具备自主阅读能力后,学生才能适应大量课外阅读的情况,通过自主课外阅读学习取得良好成绩。

3、温故知新,掌握做题技巧

小学是基础学习阶段,在小学阶段所形成的习惯与掌握的技巧,在未来的学习中发挥着保障性作用。进入初中以后,阅读题型有所改变,但学生不能因为这种变化,便摒弃原有的方法。相反,应在阅读学习中,持续应用做题技巧,同时,在做题过程不断改进做题方法。这是因为语文学学习具有一致性与关联性,小学和初中学习在学习内容和做题方法中存在一定的联系,为此,初中阅读作答应联系小学相关内容,选择有利的内容持续应用,对于不适应初中学习的内容,果断放弃,合理改善,只有这样,方能让小学之间的知识紧密相连,进一步利用答题技巧。

以《詹天佑》为例,由于小学阶段便已接触过某些与人物传记相关的文章,为此,在答题环节,会应用到小学阶段掌握的答题方法与技巧,此种做法值得提倡,它既能调动理论知识储备,也能帮助学生快速适应初中答题,事半功倍。另外,在答题环节,教师还应发挥出应有的指导与监督作用,帮助学生合理筛选阅读方法,正确运用。如果发现学生盲目、胡乱应用小学阶段的答题技巧的现象,则应进行适当的指导,引导学生明确初中和小学的异同,使其自主探索初中阶段的解题方法,实现阅读教学的顺利衔接。

综上所述,在进行小学语文阅读教学衔接的探索与研究的过程中,不仅要认识到小学语文阅读教学衔接中存在的问题,而且还需要从问题中找出产生的原因,进而根据原因及问题,找出有效的解决办法,为小学语文阅读教学提供理论方面的指导。

参考文献

- [1]牛秀琴:小学语文课内外阅读衔接的策略[J].学周刊,2015,34.
- [2]徐芬维:浅析小学语文课内外阅读如何有效衔接[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018(26):68.

基于核心素养的高中英语阅读教学设计探究

——以外研版高中英语必修2 Module6 Film Review: Crouching Tiger, Hidden Dragon为例

王艳

(天津市第一中学滨海学校 天津 300000)

[摘要]本文结合教学实践,从语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个维度,选取外研版高中英语必修2第六模块课文为例,探讨如何在高中英语阅读教学中培养学生的英语学科核心素养。

[关键词]核心素养;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.501

在新课改背景下,培育学生学科核心素养成为教学领域的热议话题。英语学科核心素养涵盖语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个维度的内容,对于增强学生的英语阅读能力和综合实践能力有着十分重要的意义。阅读教学是高中英语教学的重要组成部分,对培养学生综合语言运用能力起着关键作用。因此,教师要顺应教育发展的要求,立足英语阅读教学,充分挖掘并创造性地利用教材,培养学生的英语学科核心素养。

一、活动设计与实践

(一) 教学分析

本课例的教学内容是外研版高中英语必修2 Module6 Film Review: Crouching Tiger, Hidden Dragon 的文章,是一篇李安导演的武侠片《卧虎藏龙》的影评。教师要运用英语学科核心素养指导教学,帮助学生应用新学词汇、句型等基础知识,围绕话题开展听说读写活动,帮助学生正确看待电影、电视的功能,并通过影视作品增长知识,丰富生活。

授课对象为天津市某高一某班的学生。学生英语语言水平处于中等。学生对电影话题非常熟悉,愿意表达对电视电影的看法与评价。但在具体的表达上存在一定困难,如不清楚影评应从哪些方面入手等。

结合教材分析与学情分析,笔者将本节课的教学目标设计如下:(1)学生通过课程学习能够:通过阅读、观察图片和观看视频等方式识别、理解习得与本模块话题相关的词汇;运用所学词汇进行与本模块话题相关活动的口头和书面表达。

(2)了解并比较我国和西方国家在影视方面的主要情况、特点和风格,学会通过影视作品学习语言,了解文化。(3)学会欣赏电影或电视节目,获取知识、开阔眼界、陶冶情操、提高人文素养。

(二)、教学过程及设计意图分析

Step 1: Leading in 问题导入,激发学习兴趣

在课前五分钟,笔者播放电影《卧虎藏龙》英文主题曲A Love Before Time将学生们带入英文环境,舒缓身心,同时为课上介绍此电影曾获奥斯卡最佳作曲奖埋下伏笔。

本节课开始,笔者以问题导入,让学生们参与猜一猜的游戏,给出两个动物——虎和龙,让学生想出一个成语,从而引出电影名“卧虎藏龙”。

Step 2: Pre-reading

(1)头脑风暴,激发已有知识。介绍这部影片获得的奥斯卡奖项,启发学生思考其背后原因。一方面吸引学生兴趣、加深对生本课背景知识的了解,另一方面引导学生积极思考,调动脑海中电影相关的词汇。

(2)结合语境学习重点词汇,清扫阅读障碍。结合例句与图篇来创设语境,并结合同义词等英文释义来帮助学生在语境中理解重点单词意思。

Step 3: While-reading

1.通过快速,对文本进行整体理解。给学生一分钟时间进行速读,选出文章最佳总结。并猜测三幅图片上电影主要角色姓名。

2.通过寻读,对文章细节信息进行搜索与提炼。(1)读文章前两段,完成有

关电影基本信息介绍的表格信息填充。培养学生获取信息和整合归纳信息能力。

(2)阅读第三段,而后小组合作讨论,找出电影主要情节并加以解释。邀请两位同学到台前,根据人物关系图用英文解释人物关系及基本电影情节。(3)欣赏文中提到的电影片段精选。通过相关电影片段的赏析,调动学生“看”的技能,积极参与到课堂思考中。在阅读语境中,通过结合读、看、说、写等方式集中训练学生语言综合能力。以欣赏活动为依托的教学注重研读、赏析文本,从不同角度和层面解读课堂教学设计过程,引导学生感悟英语语言文化与情感的美。(4)结合文章及观赏的电影片段,思考这部电影的魅力体现在何处,对文章进行深入剖析,培养学生的思考能力。

Step 4: Post-reading

制作“电影文件夹”,介绍一部自己喜欢的电影,并撰写影评。本部分是对课文内容的拓展与延伸,加深了学生对所学内容理解,培养学生创造性思维能力,使学生实现阅读情感教学目标,帮助学生树立正确的人生观和价值观,增强学生的社会责任感,全面提高学生的人文素养。学生完成后小组分享,之后邀请部分同学上台展示,教师做点评和总结。

二、教学反思

教师作为课堂教学的组织者、引导者和管理者,有必要认识到如今的高中英语阅读教学不仅要注重学生的语言能力培养,还需要注重学生的学科核心素养的培养,这也是当前社会发展对人才培养提出的更高要求。

本课中教师借助语篇语境,运用读、看、说、写等帮助学生扫清词汇障碍,培养学生的语言能力。通过活动设计使学生对话题进行深度思考,培养批判性思维,锻炼归纳和整合信息的语言能力。在具体的教学设计上,重视对阅读文本的意义、结构以及特点的分析,将语言与技能培养融入整篇阅读教学过程中,将促进学生文化理解与思维品质发展当做英语阅读教学的重中之重。

要真正将理念落实到课堂教学中,教师需要明确方向、努力学习、大胆尝试,在实践中加深对核心素养的认识,努力优化教学方式,建立起先进的教育理念与自身教学行为之间的联系,逐步做到知行合一,真正地把教学实践过程和教学结果有机结合起来。

参考文献

- [1]廖国荣.基于核心素养的高中英语阅读教学[J].亚太教育,2016,(25):56.
- [2]高攀.高中英语阅读教学中的情感教育与德育渗透探究——山东省2016年高中英语德育优秀课观摩感悟[J].英语教师,2016,16(19):61-63,66.
- [3]胡志清.高中英语阅读教学中核心素养培养初探[J].才智,2017,(24).
- [4]章策文.高中英语阅读教学中学生思维能力的培养策略[J].英语教师,2016(22)
- [5]郑丹丹.基于核心素养框架下对高中英语阅读教学的思考[J].知识经济,2017,(15)