

起到巩固汉字字形的目的。如“人在云上走——会；太阳进门——间；大口装小口——回；一口咬掉牛尾巴——告；一箭穿心——必；一人在内——肉；九号——旭；七十二小时——晶；十五天——胖”。

八、对事物进行分类识字

对事物的分类是一个识字的好方法。学生在对事物进行分类时，分析能力也得到了提高。如记水果类的字就有“苹果、梨、香蕉、桔子、桃子、杏子……”，家用电器类的字有“电视机，洗衣机，空调，电冰箱……”，交通工具的字有“小汽车，公共汽车，卡车，火车，飞机……”，服装类的字有“衬衫，长裤，连衣裙，棉袜……”，再辅以图片，学生就把字和具体的事物联系起来，也就大体上了解了字义。

九、收集糖纸、烟盒、商标、名片等扩大识字量

除了课堂上学习汉字，还要鼓励学生在生活中主动识字、自主识字，让生活成为识字的大舞台。鼓励他们主动收集糖纸、烟盒、商标、名片等扩大识字量，形成

对识字的浓厚兴趣。开展“识字大王”的活动，让学生交流课外自己认识的汉字，丰富学生的识字量。

十、通过“摘苹果”“找朋友”游戏识字

所谓游戏，应该本着趣味为原则，在游戏过程中，不仅能让学生学习到知识，还能让学生能够体会出游戏带给他们的快乐。低年级的学生对做游戏非常感兴趣，游戏教学极其符合小学生的心理需求。在开展游戏的过程中，教师应该充分调动学生游戏中的积极性，采用情景化模式渲染游戏色彩，增加游戏趣味性。“摘苹果”“找朋友”游戏让学生在快乐的活动中增加了与汉字见面的机会，学生轻轻松松就认读了汉字，收效很大。

总之，学习汉字是一个长期、反复的过程。最主要的是教师要考虑小学生年龄小的特点，他们记得快，也忘得快，务必创造多种途径、采取多种方式加强汉字的复现和巩固，把识字教学落实，为阅读教学、作文教学铺平道路。

基于史料教学的课堂设计策略探究 ——以人教版《明清君主专制的加强》一课为例

胡召军

(安徽省合肥市一六八玫瑰园学校 安徽 合肥 230601)

[摘要]史料教学已成为高中历史教学的主流方式之一，其作用与地位得到了广大专家学者和一线教师的深度认可。经过多年的努力，史料教学也积累了丰富的经验与成果。但同时我们也要清醒地看到，当前史料教学仍然面临不少问题与困境，特别是史料教学的策略与方法仍需要不断改进与优化。为此，本文以人教版高中历史必修一中的《明清君主专制的加强》一课为史料教学的实际案例，进行课堂设计，就史料教学在本课中的一些运用策略进行简要分析与探讨。

[关键词]史料教学；高中历史课堂；明清君主专制的加强

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.267

一、充分挖掘教材已有史料

教材是教师获取教学素材的重要资源，针对教材中的现有史料教师不能视而不见，而是应该加以充分挖掘与利用。本课教材中，图片史料3幅，分别是明太祖朱元璋、明朝内阁大堂旧址、军机处的内景。这些可以在上课时向学生呈现，加深他们对历史人物、事物的直观认识，特别是军机处内部的简单布局，可以从侧面印证军机处“机构简单”这一特点。文字史料方面，课文资料回放一栏的《明太祖实录》节选“自古三公论道，六卿分职，自秦始置丞相，不旋踵而亡。汉、唐、宋因之，虽有贤相，然其间所用者多有小人，专权乱政。我朝罢相，设五府、六部、都察院、通政司、大理寺等衙门，分理天下庶务，彼此颉颃，不敢相压，事皆朝廷总之，所以稳当。”可以用来分析朱元璋废除丞相制度的原因。课文引言部分介绍胡惟庸恣意擅权、挑战皇权的情况可以引导学生从中窥视君权与相权的矛盾。历史纵横对内阁首辅张居正仕途际遇的描述，可以用来佐证“内阁制度是皇权加强的表现，阁臣职位升降、个人荣辱决于皇帝信任”这一历史事实。因此，教师在设计课堂教学时，都可以直接引用这些史料资源，发挥它们的最大价值。

二、原始史料与间接史料相互补充

原始性史料，又称之为一手史料，一般指接近或直接在历史发生时所产生。间接史料，又称之为二手史料，通常指后人运用一手史料所作的研究及诠释。二者各有优点，必要时可以相互补充。在本课中涉及“明太祖废丞相后会带来哪些弊端”这一内容时，可以先向学生展示《贞观政要》中唐太宗与大臣谈到隋文帝不肯信任百司，凡事皆自决断时的言论：“四海之众，千端万绪，须合变通，皆委百司商量，宰相筹划，于事稳便，方可奏行。岂得以一日万机，独断一人之虑也。且日断十事，五条不中，中者信善，其如不中者何？以日继月，乃至累年，乖谬既多，不亡何待！”这段话表明了有丞相辅佐君主，有利于提高皇帝决策的科学性与正确性，明太祖废丞相后凡事皆付诸己断，势必影响决策的优劣和国势的兴衰。同时呈现钱穆《中国历代政治得失》中对朱元璋废丞相后工作情形的描述：“自当时统计，自洪武十七年九月十四日至二十一日，先后八日间，内外诸司送到皇宫里的章奏，共有一千一百六十件。每件章奏里，有讲一件事的，也有讲两三件事的，共计三千二百九十一件事。”说明了明太祖深陷繁重的政事之中，深感力不从心。《贞观政要》属于原始史料，《中国历代政治得失》属于间接史料，二者相互补充，共同揭示了朱元璋废丞相后的弊端。

三、图文史料彼此配合

图片史料给人以形象、直观之感，可以生动、鲜活地展现历史的风貌。文字史料则在遣词造句间传递历史的丰富信息。图片与文字史料两者之间可以彼此配合，发挥各自特点，服务于教学。在本课的课堂设计中，当解释到军机处的特点时，就

可以运用这一策略。教师可以同时展示军机处内景（图片略），赵翼《檐曝杂记·军机处》的内容：“雍正年间，用兵西北，以内阁在太和门外，保直（官吏值班）者多虑漏泄事机，始设军需房于隆宗门内，选内阁中书之谨密者入直缮写。后名军机处，地近宫廷，便于宣召。”梁章钜《枢垣纪略》的评价：“军机处，盖古者如（管理）制造（承命草拟诏令）之职。其制无公署，大小无专官。”军机处内景的简单布局表明了它机构简单，“选内阁中书之谨密者入直缮写”“地近宫廷，便于宣召”说明它保密性强、行政效率高，“其制无公署，大小无专官”体现了它有官无吏。三则史料一起呈现，彼此配合，向学生揭示了其“简、速、密”的显著特点，同时课内史料与课外史料相结合，图片史料与文字史料相结合，也有利于展示史料形式与来源的多元化。

四、培养学生的史料概括能力

学生要在阅读史料的基础上，学会自主归纳与概括，这也是史料教学的培养目标之一。因此，在本课的课堂设计中，就可以将这一理念实践其中。《明清君主专制的加强》一课，明朝内阁制度的演变是一个重点。教师可以先向学生提供《明史·职官志》的相关记载：“（洪武）十五年（1382年）仿宋制，置华盖殿、武英殿、文渊阁、东阁诸大学士，又置文华殿大学士……侍左右，各顾问而已……成祖即位，特简阁、胡广、杨荣等直文渊阁，参与机务……编、检、讲读之官，亦不得相干白……世宗时，三殿成，改华盖为中极为建极，阁衔因之。嘉靖以后，朝位班次，俱列六部之上。”然后让学生以下表的形式概括出明内阁的演变情况。

时期	名称	职权	阶段特点
明太祖时期	设立殿阁大学士	仅备皇帝顾问兼协理章奏	奠基
明成祖时期	设立内阁	参与军国大事的商讨	确立
明宣宗时期	可以“票拟”对奏疏提出处理意见	地位变得更加重要	成熟
明神宗时期	通过冯保控制批红权	张居正任收辅时，大权尽归内阁	全盛

在这一过程中，学生的史料归纳与概括能力得到了一定的提升与锻炼，同时学生的积极性与主动性也得到了较好发挥。

以上就是我对于本课史料教学课堂设计策略的方寸之见，不足之处恳请大家批评指正。

培养中学生主体探究式学习能力的策略研究

李小新

(广东省汕尾市陆河县河田中学 广东 汕尾 516700)

[摘要]从现代教育发展的趋势上来看，对学生自主探究能力的培养是现代教育发展的重要方向，也是教师在教学中需要重点关注的方向。对学生自主探究能力的培养不仅对学生当前学习具有积极的促进作用，同时对学生未来的发展也有很重要的意义。在中学的教学中，教师需要明确学生的主体地位，积极的开展探究式的教学，对学生的自主探究能力进行培养，这不仅符合当前教育发展的趋势，同时对学生成长也具有积极的意义。因此本文主要对培养中学生主题探究学习能力的培养进行研究，希望能够促进素质教育背景下教师教学水平的提升。

[关键词]中学；主体探究能力；培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.268

从认知规律的角度上来看，学生对于通过自主学习探究学习所获取的知识往往具有更深的理解。因此对学生主体探究学习能力的培养是提升教学效果，对学生学习能力的培养的重要途径，在中学教学中需要将培养学生主题探究学习能力的重视起来，在教学中加强对学生的引导，充分发挥学生的自主性，对教学的策略进行适当的调整，保证对学生主体探究能力的有效培养，提升教育的有效性，这对于教育改革的实施，以及教学的创新都具有积极的意义。

一、以兴趣培养入手，激发学生的学习动机

兴趣始终是学生学习的最大动力，因此对学生主体探究能力的培养首先需要从培养学生的学习兴趣入手，激发学生的学习动机。在教学中教师需要从多个维度对学生的学习兴趣进行培养。首先从教学的层面上来看，教师需要丰富教学的形式，在教学中通过情境教学法的方式，在教学中通过组织学生特定的场景进行重现，一方面能够充分发挥学生的主体作用，让学生能够积极的参与到课堂中，另一方面能够促进学生对知识的理解，提升教学的效果。其次是要对教学的策略进行改进，比如教师在教学的过程中，可以故意讲错某个知识点然后让学生找出教师在课