

美术是一门综合性学科，它包括建筑、绘画、雕塑、摄影、书法、设计等等。现在的美术课不是老师在黑板上示范画、学生照着画那么简单，由于美术涉及面很广，所以要求教师应扩大知识面来提高自己的，在课前对每一节课进行认真学习，每节课都要有明确的学习目标，只有认真钻研教材，才能更好地掌握教材中的重点，才会有课堂中的游刃有余。我在教学时就深有体会，学生往往提出一些意想不到的问题，这十分考验教师的能力，教师只有认真钻研教材，理解掌握教材里涉及的知识，才能在课堂上游刃有余。著名特级教师徐斌老师曾经说过唯有备课时的全面考虑与周密设计，才会有课堂上的有效引导与动态生成，才会有上课前的胸有成竹，才会有课堂中的游刃有余。因此要备好课，首先要安排好课时计划，一学期一般有22节美术课，而美术课本上安排16课时的内容，那么还有其他课时干什么呢？其实有很多的课时我们可以举一反三的上，例如八年级有两个课时是单色版画和一本多色版画，那么，我还会另外安排三个课时：用不同的材料自由创作自己喜欢的版画。其次，要明确教学要求，设计好教学过程。一节课要教什么内容，达到什么样的目的，对学生完成任务的要求是什么，培养哪方面的绘画能力等都要做到心中有数。

三、激发学习兴趣拓展学习空间

激发学生的好奇心及兴趣是上好一节课的重中之重，记得有一次我去八年级上美术课，由于学生上节课在体育课上进行了花式跳绳比赛，我刚一走进教室他们还在叽叽喳喳的议论着谁的漂亮、谁得了第一，我默默地注视着他们，感觉课堂纪律很乱，无法进入上课状态，这时候我没有吭声，慢慢的脱下自己的外套用右手高高地举起了我的外套在教室里默默走了一圈然后到了前排的位置，教室一下子鸦雀无声，所有学生呆若木鸡的看着我，这时我一个箭步冲上了讲台，以迅雷不及掩耳姿势拿起一支粉笔在黑板上写下了四个大字“服饰文化”接下来同学们如梦初醒接二连三的说，哦！原来老师给我们的课是服饰文化。这节课是我那一段时间上的就成功的一节课。所有我认为要想提高学生学习的兴趣，优秀的教师不仅需要扎实的美术知识修养，而且教师要努力创设：趣、玩、乐、美、思的教学情景，把美术课上得生动、有趣、新颖，研究课堂教学艺术，让学生产生强烈的好奇心和注意力，给学生以美的感受和体验，并在此氛围中实现愉快教学。这样，就能把学生的注意力都集中到教师有意创设的情景中，充分调动了学生思维的积极性，在无形中培养了学生的艺术兴趣。

任务型教学与小学体育课堂的有效结合

郭 斌

(四川省广元市利州区盘龙第一小学 四川 广元 628017)

【摘要】随着现代电子设备的不断发展，学生早已习惯了室内活动，这就导致现在很多学生的身体素质急剧下降。小学阶段的学生，还没有形成个体意识，往往都是在家庭的关爱保护中成长起来的，所以就导致他们有些娇生惯养，以自我为中心。而小学阶段的体育课堂，就是为了帮助学生锻炼自己的身体素质，培育自己更加坚强的品质。但是小学阶段的教师，同样也要考虑到这一阶段学生年龄的特殊性，比如通过开展任务型的教学方式，就是一项很好的措施。

【关键词】任务型教学；小学体育；进入状态；方便教学；学习习惯

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1802

通过任务型的教学方式，首先可以使学生快速地进入到学习状态中来，通过外界施加的压力，会带给学生更多的紧张感，而这种高度紧张的精神状态，会促使他们投入其中。其次，它方便教师开展后期的教学工作，学习任何一门学科都需要学生提前预习，主动了解，如果一味地依赖于教师的讲授，那么学生只不过是被动地接受知识，而没有做到主动的吸收。但任务型的教学方式，则督促学生完成了这一阶段，也更加方便教师开展后续的教学工作。最后，它有利于培养学生一个良好的学习习惯，督促学生主动思考，认真探索，加强自身的实践能力。

一、快速进入学习状态

小学阶段的学生往往比较好玩，所以面对教师的一些指导，会不以为意，体育课堂本身就不像在教室授课那样比较规范有序，所以需要教师能够通过一些其他的方式，组织好课堂教学纪律。但是如果教师过于严厉苛刻，也会带给学生一定的阴影和压力，所以一定要考虑好小学阶段主体的特殊性。而通过任务型的教学方式，则能够带给学生一种驱动力，从外界施加给他们一定的压力和紧张感，去营造出更加有纪律性的课堂氛围，使学生快速进入到学习状态中来。

例如，在教授“跳绳”时，相信学生在日常生活的过程中，也经常接触这项体育活动，所以这时教师就可以先要求学生，自己探索跳绳的技巧。对于那些对它比较陌生的学生，可以要求他们请教其他的朋友，而那些已经十分熟练的学生，则可以鼓励他们在课堂上分享自己的一些跳绳技巧。通过这些简单的预习任务，可以使学生快速地了解跳绳这项运动，并且教师一定不能用过于苛刻的标准要求这一阶段的学生，而是要以一种趣味教学的方式，鼓励他们主动参与，尽可能地提升课堂上的参与度。

二、方便开展后续教学

如果学生过于依赖于教师课堂上的讲述，自己不主动参与到实践活动中来，那么他们只是被动的学习，没有自己的思维意识。对于教师的授课而言，也产生了很大的阻力，所以无论哪一门课程，都要注重学生自身对学习内容的接受反思，而体育课堂本身就有较强的实践空间。所以教师在授课过程中，就要善于利用任务型的教学方式，帮助学生在不同的任务过程中，得到自身的锻炼，这样不仅可以让学生们的身体素质得到增强，也会更加适应教师的教学节奏。

例如，在教授“跑步”时，学生在日常生活中，就经常进行一些剧烈活动，跑步就是比较典型的一项。但是学生往往没有意识到，自己的跑步姿势是否标准，跑步过程中有哪些注意事项。那么体育课堂，就是为了帮助他们纠正这些错误动作，这时教师可以要求学生在课前预习阶段，主动思考在跑步过程中，有哪些需要注意的事项，也可以鼓励他们利用互联网等多媒体技术查阅资料，寻找事例和论据等等，在课堂上进行分享。这样通过学生自主的探索和实践，也会更加切合教师的教

四、多练笔、多画范画

我常常准备了一本速写本带在身边，没事了就画画，看到值得画的东西就把它画下来，这样不仅锻炼了自己的绘画能力，还能在课堂上给学生当范画用。上课时，我的几张范画起到了很大的作用，这节课的重点是要学生掌握线条的表现技巧，我把平时在校园里面画的一些场景画贴在黑板上，要学生猜猜是什么地方？学生们马上异口同声地说出了地点，我接着问：“为什么不猜是别的地方？从哪看出来的？”学生们又抢着回答：“树”“从路面和座椅”等等。于是我趁此引入主题说：“对，你们之所以能判断出这是校园的什么地方，是因为我用线条表现的比较真实。所以同学们一下子就认出来了。所以教师在上课前一定要准备好范画，调动起学生的创作灵感，为下面的课堂教学做好铺垫。

五、培养学生关注生活，在生活中寻找美的素材

在上《艺术来源于生活—高于生活》这一课时，让学生走进自然，欣赏自然景物，加深对自然美的感受，关注身边生活，特别是我们这些农村学校，同学们出门抬头见树木，低头见庄稼，花草，更应该让他们明白其实艺术作品来源于生活，反映生活，让他们用双手去展示身边的美，去生活中寻找美。我们可以安排学生利用树叶、扣子、黄豆、糖纸、废弃饮料瓶、洗衣液瓶等美术资源，他们通过学生的巧手创造出不同的艺术作品都可以变成漂亮、有用的东西。

总之，我本着“在有内容中上课”的宗旨，激发学生浓厚的学习兴趣，让学生在轻松愉快的环境下学习，既可以增长知识，又可以提高学生学习的兴趣，增强自信心。要想上好一堂美术课是不容易的，但是事在人为，只要用心动脑，力争“与众不同”的授课方法，就一定能够把课上好。我希望我的美术课能给学生带来更多享受不尽的快乐和知识，让他们勤于学，乐于做。

参考文献

- [1]郭影.“趣”字当头创新能力在美术课堂上的提高[J].收藏界：名师探索，2018，000（004）：48-49.
 - [2]周芸.让学生在美术课堂插上创新的翅膀[J].考试周刊，2018，000（001）：173-173.
- 作者简介：
樊照耀（1979.11-）男，陕西省咸阳市乾县人，现任咸阳市乾县思源初中美术教师，专科学历，中学二级教师。

学进度。

三、培养良好学习习惯

一个良好学习习惯的培养，对于学生而言，将会受益终身，但这一阶段的学生往往没有很好的自制力，所以需要教师的引导和督促。体育课堂本身的教学目的，就是为了提升学生的身体素质，但在这个过程中，教师也要注意对学生德育教育的渗透。通过任务型教学方式，不仅能促使学生更好的完成学习任务，最重要的是，在这个过程中，可以使学生真正适应这种学习模式。久而久之，学生就会自己主动参与到对问题的思考中来，这样就有利于他们形成一个终身的学习习惯，形成自身的学习方式。

例如，在教授“篮球”时，对于男生来说，相信对篮球会有更多的好感，女孩子可能对它没有过多的兴趣，所以这时教师就可以采取任务型的教学措施，来督促女生积极地参与本节课。教师也可以通过一些游戏教学或是比赛教学的措施，与任务型教学穿插起来，使学生在趣味与运动的过程中，就能够感受到篮球的魅力，这样他们也会更加主动地参与其中，否则过于枯燥严格的任务型教学，往往会适得其反。

总之，对于小学阶段的体育课堂而言，引入任务型的教学措施十分有效，它真正考虑到了小学阶段主体的特殊性。首先，当教师以任何任务型方式发布问题，督促学生更好地进入到学习状态中，促使他们主动了解本节课的学习内容，这就有利于教师方便开展后续的教学工作，在课堂上学生与教师的配合度也会更加默契。最重要的是，它真正有利于学生养成一个良好的学习习惯，不仅仅体现在体育课堂上，还有利于他们养成自我约束的意识。

参考文献

- [1]刘溪文.如何提高小学体育课堂教学的有效性[J].作文成功之路（下），2019（01）：77.
 - [2]都玉娟.论如何提升小学体育课堂教学有效性策略[J].文体用品与科技，2014（24）：42-43.
 - [3]张勇.提高小学体育课堂运动训练有效性的策略[J].当代体育科技，2014，4（27）：32+34.
 - [4]于秀杰.关于小学体育课堂教学有效性提高策略的研究[J].科技创新导报，2014，11（04）
- 作者简介：
郭斌（1993.4-），男，四川广元人，现任四川省广元市利州区盘龙第一小学，本科学历，二级教师。