

力都未能得到提升,在进行阅读理解训练时不能准确地理解作者想要表达的情感,写作时也只会按照模板构建结构,文章内容也有很强的普遍性,使得语文能力始终得不到提升^[5]。因此教师需要灵活运用多媒体技术增加师生间的互动,利用多媒体将所学知识和生活实际联系,也可以进行游戏互动,通过这样方式拉近师生距离,同时让学生感受到学习的快乐,从而展现出主观能动性,在这样的课堂氛围中教师的整体教学效率都会得到明显提高。

例如教授部编版四年级上册《爬山虎的脚》一课时,教师可以利用多媒体课件在课上增设游戏互动环节,在PPT上依次展示不同动植物某一部位的照片,让大家进行分组抢答,并且每回答一个问题说出猜测依据,最后答对题数最多的小组获得奖励,通过这样的方法调动同学们的学习热情,同时也能增加师生互动,在互动过程中自然引出本课的主题,并且通过这样的形式帮助学生养成观察生活的好习惯,起到一举多得的作用。

[摘要]对于课堂结尾而言,有必要对其进行探究,一堂好课,不但需要精彩的开篇,而且应具备较好的结尾。针对课堂结尾艺术,本文主要从展示作品、梳理知识、树立信心;巧设悬念、调动兴趣、拓展知识;创新开拓、留有空白、自主发展;陶冶情操、情感升华、激人奋进等方面进行探究,本人能力有限,希望能帮助到相关人士。

[关键词]课堂结尾;巧设悬念;展示作品;信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1230

好的课堂结尾,助于调动学生的思维,起到画龙点睛的效果,给人丰富的感觉。不过在具体教学时,尤其部分常态课,在课堂结尾环节,部分老师并不重视,给人的感觉是不好的,而且在一定程度上,会导致课堂失色。对于一堂好课而言,离不开好的结尾,不管是什么性质的课,在对课堂结尾进行设计时,要加以注重,要保持一定的实用性及真实性,为下节课的顺利开展,奠定坚实的基础。

1. 展示作品、梳理知识、树立信心

在课堂教学中,基本上属于操作性较强的教学任务,通常会基于某一文件,比如PPT文件,最终针对所学知识,在文件中充分体现。因此,在很多情况下,对于课堂结尾而言,会将作品展示视为一种方式。实际上,老师往往借助于教学软件,来对学生作品进行展示,随之代表课堂结束,对于怎样把握好作品,对此环节并未重视。实际上,学生能有效应用所学知识,制作出较高水平的作品,则表明在此作品上,学生投入了大量的精力。老师如果能深入点评,引导学生学会梳理知识,则会获取较好的效果^[1]。

2. 巧设悬念、调动兴趣、拓展知识

对于新课程改革教学而言,是鼓励并支持学生质疑的。一般情况下,在课堂开始的时候,老师都会营造环境,引导学生对问题进行思考,调动学生的积极性,不过在课堂结尾时,往往就会忽视学生的质疑,觉得已经完成本课堂的教学任务。实际上并不是这样的,从时间上来分析,教学活动是一节一节的,并不是连续的,毫无疑问,教学内容具有连贯性,属于完整的体系。因此,做好课堂结尾工作,有助于下堂课的开展。以巧设悬念的方式,来调动学生的兴趣,促进学生对于知识进行拓展。若课堂结尾较好,则会促使学生求知以下内容,就像章回电视剧一样,当故事情节进行到关键时刻时,突然中止。对于一名老师而言,不能光只会解惑,相比之下,布惑显得更为重要,在此基础上,对于问题的探讨,调动学生的兴趣,促使教学变得更加容易。

3. 创新开拓、留有空白、自主发展

在国内很多水墨画中,往往会看见较大面积的空白,对于没有被渲染的部分,人们通常称之为“留白”。例如,古代出名的山水画:《寒江独钓图》。在静静的水面上,漂浮着一叶扁舟,在船上,有一个渔翁在钓鱼,在不远处的湖面上,泛起了多处微波。从整幅画来看,含有较多的空白,图中所涉及的景物并不多,不过能给人感受丰富。以此为参考,在课堂结束之际,向学生留下空白,促使学生开拓创新。在教学结尾时,通常情况下,学生会结合老师的要求,来对作品进行模仿,并保持一定的完整性,往往就会觉得这样就能达到教学任务。实际上,对于信息教学任务而言,就是为了培育学生的信息素养,促使学生的实践能力得到提升,对于生活中出现的问题,能以灵活的方式,来处理好这些问题。因此,在课堂结尾时,可以以留白的形式,引导学生敢于创新,对于老师而言,应当相信学生的能力。例

结束语

综上所述,随着现代科技水平的发展,多媒体技术在小学语文教学中的应用越来越广泛,教师可以根据授课内容自由选择多媒体教学方法,在坚持“以生为本”理念的前提下创设生动形象的教学情境,也可以使用微课视频构建翻转课堂,同时也能组织课上师生互动活动,提高小学语文教学的整体效率,使小学语文教学得到长远发展。

参考文献

- [1]刘婕,万秋婷.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].中外企业家,2018,23:182.
- [2]余荣.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].农家参谋,2019,04:184.
- [3]程丽丽.浅谈小学语文多媒体教学体系优化策略[J].中国教育技术装备,2016,23:121-122.

初中信息技术化课堂结尾艺术 ——以初中美术教学为例

江闻丹

(杭州育才中学 浙江 杭州 310000)

[摘要]对于课堂结尾而言,有必要对其进行探究,一堂好课,不但需要精彩的开篇,而且应具备较好的结尾。针对课堂结尾艺术,本文主要从展示作品、梳理知识、树立信心;巧设悬念、调动兴趣、拓展知识;创新开拓、留有空白、自主发展;陶冶情操、情感升华、激人奋进等方面进行探究,本人能力有限,希望能帮助到相关人士。

[关键词]课堂结尾;巧设悬念;展示作品;信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1230

如,在向学生讲授“制作基本动画”的知识时。

老师:同学们,你们已经掌握了如何制作动画,接下来,请同学们发挥自己的想象,制作出自己喜欢的动画,之后跟大家一起分享,好不好?学生:好。老师:仔细观察学生们制作动画的情况。老师:在经过观察之后,得知大多数学生都制作出漂亮的动画,一起跟大家分享吧。对于国画“留白”而言,较为注重“计白当黑”,合理设计空白也是非常重要的。为能形成“留白”,并不意味在课堂结尾时,就不管了,与之相反,在课前准备方面,有着较为严格的要求。由此对于老师而言,在进行备课的过程中,主要的精力应置于学生与教材的研究。充分掌握学生的情况,维护好学生的主体地位,为形成精彩的课堂,起到一定的推动作用^[2]。此外,对于老师而言,要不断提升个人素养,并丰富自己,以便能更好处理偶发事件。老师若能愿意留出一段时间,在课堂结尾时,形成一定的留白,在此情况下,课堂将会更加有情趣,充满着生机活力。

4. 陶冶情操、情感升华、激人奋进

在课堂结束之际,可引用相关的名人事迹,针对所引用的名人,对其精神进行推崇,对其品质进行赞扬,以便能向学生树立榜样,在收尾教学中,有效融合思想教育,比如,在向学生讲授计算机知识时,当课堂结束之际,可向学生讲述计算机之父的事迹。此外,可充分依据计算机品牌,来对有关人物进行介绍,比如大家熟知的戴尔计算机。以教材内容为中心,选取相应的课程内容,以便在教学过程中,能起到辅助的作用,基于此,调动学生的主动性。比如,在对文档进行编辑时,针对文档内容的选择,可选取相关人物的事迹,比如发明家爱迪生,通过这样的方式,来实现对学生的感染熏陶,调动学生的上进心。充分利用课尾数分钟,可对知识进行巩固,实现对情感的升华,助于拓展学生的事业,进一步挖掘学生的潜能,促进课堂结尾的一系列特点得到体现,比如趣味性、延伸性。课堂结尾有着一定的方法,更为重要的是,有效应用方法。课堂结尾属于一门艺术,给人更多的体会,获取较好的效果。

5. 结论

通过以上分析得知,对于一名老师而言,不能光只会解惑,相比之下,布惑显得更为重要,由此基于问题的探讨,调动学生的兴趣,促使教学变得更加容易;在课堂结尾时,可以以留白的形式,引导学生敢于创新,对于老师而言,应当相信学生的能力;以教材内容为中心,选取相应的课程内容,以便在教学过程中,能起到辅助的作用,以此调动学生的主动性。

参考文献

- [1]郑河全.画龙须点睛 余音可绕梁——课堂结尾艺术探索[J].福建教育学院学报,2019,20(05):77-79.
- [2]顾燕香.课堂结尾艺术浅谈[J].小学语文教学,2017(05):50-51.

试论数字媒体艺术在高中美术教学中的作用

刘艳芳

(太和二中 安徽 阜阳 236000)

[摘要]随着社会经济以及科学技术的不断发展,国家教育部门加强对学生的教育和管理,能够有效提升学生的学习能力和综合素质,促使学生的学习质量和效果得到显著的提升,从而实现学生的全面发展。关于高中阶段美术科目的教学发展,教师改变传统的教学模式,增加对数字媒体艺术的利用,注重培养学生的文学素养和综合实力,能够有效提升学生的艺术实力和艺术气息,为学生的未来发展奠定重要的基础。本文针对数字媒体艺术在高中美术教学中的作用进行系统分析,研究结果仅供相关人士借鉴。

[关键词]数字媒体艺术;高中;美术教学;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1231

在新课程改革发展的推动下,国内教育部门加强推行素质教育政策,能够有效加强对学生的兴趣的培养,提升学生的艺术素养,从而实现学生的全面发展。关于高中美术教育教学中,教师根据学生的学习能力和情况,采用多元化的教学模式进行教学,能够有效带动学生的学习积极性,促使学生的学习质量和效果得到有效提升,同时美术科目的教育,能够培养学生的艺术鉴赏能力以及审美感,通过借助数字媒体技术,能够有效提高学校的教学质量和效率,实现教育行业的稳定发展。

一、现代社会对高中美术教学中制定的新要求和规则

(一)加强完善和创新教学模式,明确学生的主体地位

根据现代社会美术教育行业发展情况的调查来看,教师在教学过程中,需要加强对教学模式的完善和创新,同时教师需要改变自身的教学态度和理念,增加创新元素,在教学过程中引导学生进行自主学习,从而提升学生的自主学习能力和实践能力,有助于提升学生的社会价值,为学生的未来发展奠定重要的基础。关于高中阶段美术教学的发展,需要明确学生在教学过程中的主体地位,营造愉快的教学

氛围,能够有效带动学生的学习积极性,促使学生的学习能力和质量得到提升,推动国内教育行业的稳定发展。

(二) 加强改善先进的教学设备,提升教师的综合素质

关于现代社会美术科目的教学发展,教师需要根据教学内容以及学生学习情况,增加对教学设备的利用,同时需要改善教学设备的质量和效率,保证能够满足课堂教学的质量,同时需要加强提升教师的综合素质,在新时代发展的推动下,教师需要及时掌握信息化技术的应用,能够有效提高美术教学的质量和效率,促使学生的学习质量和美术水平得到有效提升和发展。

二、关于数字媒体艺术在高中阶段美术教学发展中的重要作用

(一) 需要制定创新型美术教学模式

根据现代社会教育行业发展情况的调查了解,数字媒体艺术在高中美术教学中的发展,需要制定专业的创新型美术教学模式,不仅能够提升学生的艺术水平和能力,还有助于培养学生的创新意识和综合实力,从而实现学生的全面发展,推动美术教育行业的稳定发展。

(二) 加强对高中阶段美术科目教学体验的优化

根据现代社会美术教育行业发展情况的调查发现,数字媒体艺术在教育行业的应用能够优化美术课堂的教学体验,提高学生在课堂教学中的参与度,同时新媒体技术的利用能够丰富教学模式,带动学生的学习积极性,促进教育行业的顺利发展。

三、关于现代社会发展中对数字媒体艺术认识存在的误区

(一) 需要明确数字技术和数字艺术的本质区别

关于现代社会中数字媒体艺术的发展,教师需要了解数字技术的数字艺术之间的区别,便于后续教育模式的设计和推进,能够以学生为中心,实现美术教育的健康发展。其中数字技术主要指的是编程方面,而数字艺术是指一种艺术形式,因此两者之间存在巨大的差别。

(二) 数字技术作品和数字艺术作品的关系

关于现代社会中数字媒体艺术的发展,社会对数字艺术作品的认识不准确,虽然现代社会中技术的应用比较广泛,但是在美术教育行业中是通过借助数字技术,而完成艺术作用,从而实现美术艺术与现代科技的有效结合。

结语

综上所述,在社会经济以及时代不断发展的影响下,国内教育行业加强完善和创新力度,注重培养学生的学习能力和综合素质,提升学校的教学质量和效率,促使学生的成绩和能力得到显著的提升,为学生的未来发展奠定坚实的基础。针对高中阶段美术科目的教学发展,需要加强完善和创新教学模式,明确学生在教学过程中的主体地位,同时加强对教师的培养,增加对新媒体信息化技术的有效利用,对于构建创新型教学模式和优化教学体验具有重要作用,因此加强对美术教学模式的管理,提升学生的艺术气息和实践能力,实现国内教育行业的稳定发展。

参考文献

- [1] 吴小燕. 数字媒体艺术在高中美术教学中的融入[J]. 亚太教育. 2015(34).
 - [2] 周鹏飞, 武文丰. 试论数字媒体艺术在高中美术教学中的作用[J]. 美与时代(中). 2014(04).
 - [3] 郑宝平. 数字媒体艺术融入美术教学策略探究[J]. 考试周刊. 2018(29).
 - [4] 施炳燕. 试论数字媒体艺术在高中美术教学中的作用[J]. 中学课程辅导(教师教育). 2017(15).
 - [5] 陈莉莉, 王蕊. 数字媒体艺术促进教学方式变革研究[J]. 软件导刊. 2013(11).
 - [6] 吴昊. 数字媒体艺术的发展现状及人才培养的若干思考[J]. 新乡学院学报(社会科学版). 2012(01).
- 作者简介:
刘艳芳(1988.7—),女,汉族,籍贯:安徽阜阳,太和二中教师,硕士学位,专业:美术学,研究方向:油画。

职高计算机教学中学生思维的培养

卢波

(宁波市鄞州职业教育中心学校 浙江 宁波 315100)

[摘要] 计算机学习可以帮助学生开发思维,特别是能够培养学生的计算机技能学习能力。通过学习扎实的计算机基础知识,学生可以有效地应用所学的技能,并继续扩展其知识以提高竞争力。运用计算机思维是学习计算机知识的前提条件,本文将着重探讨职高计算机教育中如何培养学生计算机思维能力。

[关键词] 职高计算机; 思维能力; 策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1232

计算机的普及是当今社会科学技术的不断发展以及社会的持续发展的重要标志,计算机教育在教育领域的地位越来越重要。高职院校是为社会带来技术人才的重要教育机构,在该领域中如何提高和增强学生在计算机教育中的创新思维能力越来越受到大家的关注。培养创造性思维能力是职高计算机教育中最重要的任务,是整个教育任务的灵魂。采用理性、科学和有效的教学法来培养高职学生的创新思维能力,随着时间的推移改变教学观念和发展创新思维能力非常重要。

一、计算机教学中思维能力培养存在的问题

在教学过程中,学生缺乏特定的思维技能,无法通过计算机学习知识,缺乏理解力,并且难以使用教科书和计算机手册中的相关计算机数据,图表和结构进行思考。从学生的角度来看,职业学校的学生的学习基础相对较弱,缺乏信心,意识和学习目标。从教学过程的角度来看,教师在培养学生的计算机思维能力方面存在很大的不足。这主要体现在以下几个方面。

1. 启发流于形式,往往启而不发,误以为提问就是启发教学,将“满堂灌”变成“满堂问”。

2. 启发步子小,没有思考空间。

3. 启发思路单一,制约学生的独立思考,约束了学生的思维空间。

从计算机教科书的角度来看,教科书的内容没有足够重视培养学生的思维能力。作为一门综合性的学科,计算机教学有助于培养学生的空间思维能力。但是,在当前的计算机教科书中,学生仅需要学习某些软件的基本操作,而无需强调每种计算机软件的基本思想。而且,教科书的讲述内容往往都是些简单基础的知识,学生很容易对脚本的内容产生乏味。此外,教科书没有让学生从事主观现实活动的内容,缺乏主观现实活动的内容,无法记住机械操作步骤,缺乏对计算机进行直观的理解。对解决计算机问题也缺乏用计算机的思维去处理。考虑到计算机教育中的上述问题,在高职的计算机教育中必须注意培养学生的计算机思维能力。

二、职高计算机教学中创新思维培养的重要意义

(一) 开阔学生视野,促进学习效率

在教学过程中,不难发现大多数职业学生是未通过大学入学考试的学生,因此,学生通常对自己的学习没有信心。一些学生甚至认为职业学校是“打发时间”。教师可以在教学过程中逐渐渗透创新思维的培养和发展,一方面,拓宽了学生的知识领域,并使他们摆脱了高考失败的阴影。鼓励学生积极学习,给学生更多的思考空间,提高学习效率,提高学生的学习效率。此外,由于学生正处于建立自己的思维能力的黄金阶段,教师可以根据计算机教育的特点和知识接受方法,结合学生自身的实际计算机水平,来提高不同学生的计算机的实际操作计算机的水平,发展学生的创新思维,以培养学生的思维水平,身心发展的规律正在逐步探索课堂教学方法,使学生能够学习和提高学生的创新能力。

(二) 提升学习主动性,驱动创新探究

一些受传统教学观念影响的教师倾向于在课程中忽略学生的学习计划,但是大多数计算机教育仍然采用传统的“填鸭式”教学模式。不仅很难激发学生对学习的兴趣,而且他们还不了解学习过程中的内在原理。一方面,将创新思维整合到课堂思维中,使学生能够相信后肢的发展潜力,并学习学生的内部主动性,一方面,通过不断的创新和探索,真正克服了传统课堂教学的局限性。创新思维不是单方面的

思维能力,而是综合能力的结合。在教师的过程中,教师可以通过指导来发展学生的提问技巧,提高他们的解决问题的能力,并利用创新的技能独自带领学生提高他们的整体学习能力。

三、计算机教学中思维能力的培养

(一) 课程教学多媒体化

在高职计算机学习中,注重理论与实践紧密结合,是在计算机学习过程的一个重要特征。计算机课程的理论知识对学生来说并不容易理解。学生可以使用计算机辅助课程(CAI)和生动的教学语言来获得必要的感性知识,并在此基础上迅速获得基础理论知识。计算机辅助教学(CAI)结合了文本,图形,图像,动画,声音和其他媒体,从心理学的角度激发学生的感觉,并始终使他们兴奋。这提高了课堂效率,激发了学生的学习兴趣。

在教学方法中使用计算机辅助教学方法时,教学方法的静态内容是动态的,抽象的逻辑思维与感知知识有关。提高课堂课堂效率,调动学生的学习热情,释放学生的学习潜力,拓宽学生的学习思路,引导学生自主学习知识,提高学生的素质。因此,建立计算机专用的多媒体教室和使用计算机辅助教育在提高教育直觉,提高计算机教育质量和发展学生的计算机思维能力方面起着重要作用。在教学过程中,需要使用生动的语言形象化无聊,模棱两可,抽象的计算机概念,原理,法则,数据等,使各种计算机概念更加具体和生动,从而使使学生从浅入深。将思想从一个地方到另一个地方,从近到远,从外部连接起来,以发展学生的形象思维能力。

(二) 合理选择教学内容,激发学生的好奇心和求知欲

兴趣是最好的老师,兴趣的培养是培养学生学习动机的关键原因。因此,在教学过程中,有必要尽可能激发学生的好奇心和好奇心,调动学习热情,为想象和创造力打下基础,并促进创新。在选择教育内容时,教师必须首先专注于将基本内容研究与现实生活联系起来,同时关注社会问题和技能发展,并不断向学生展示新的科学研究成果及其价值。

四、结语

在高等职业教育水平上,教师必须结合多种教学方法积极培养学生的创造性思维,探索最适合学生实践的维度教育模式着眼于学生的未来,创造了创新的学习氛围,提高学生的整体素质。根据对教育心理学的研究,创造性思维代表了一种以新颖独特的方式解决问题的思维过程。它不仅揭示了客观客体的本质及其内部关系,而且还基于这些客体创造了新的,独特的和重要的社会价值思维结果。因此,为了培养学生的创新能力,有必要根据高中生的心理特点运用适当的创造性思维训练方法。培养学生的思维能力是职高计算机教育中最重要的任务,是整个教育任务的灵魂。采用理性,科学和有效的教学法来培养高职学生的创新思维能力。

参考文献

- [1] 辛耀中, 王云霞, 赵永良. 职教计算机课程学习评价体系的构建[J]. 中国教育信息化, 2018(9).
- [2] 张文林, 王志芳. 浅谈职高计算机教学中学生创新能力的培养[J]. 智能城市, 2016.
- [3] 杨南芬. 职高计算机教学中学生创新能力的培养[J]. 科学中国人, 2015.