

得到有针对性的评价。

三、保证体育安全，培养学生的安全意识

安全问题一直是小学体育中的重要问题，只有保证学生的安全，才可以促使学生更好地投入体育运动中，并且有效保证学生的体育锻炼效果。因此，在体育课堂上，教师要注意从多方面出发来避免安全问题的发生，从多方面来培养学生的安全意识。

例如，因为体育教学是在户外进行的，需要用到一定的体育设施器材，所以教师首先需要从这方面出发，来排除一些安全隐患。在每节体育课开展前，教师都要对体育设施器材进行检查，并且对于体育活动场所进行检查，从而促使学生在一定的安全环境中进行运动。在体育运动开展前，教师也要组织学生做好热身运动，在体育运动结束后组织学生做好放松运动，促使学生养成一定的习惯。在运动过程

中，教师也要提醒学生量力而为，不要发生矛盾、摩擦等。

总而言之，体育锻炼无论是对小学生的身体素质的提高还是对学习的帮助都是显而易见的，如果学校的体育教学再不能够发挥出它应有的作用，那么学生的体育锻炼将会成为一种空谈。因此，教师要提高体育教学的有效性，促进学生的个性化成长及发展。

参考文献

[1]朱春旭. 趣上有智慧、有趣味的小学体育课[J]. 中国现代教育装备, 2017(24): 70-71.

[2]黄剑东. 体育游戏在小学体育教学中的应用分析[J]. 教育观察, 2017, 6(24): 117-118.

废弃物品也具魅力

——生活材料在美术活动中再创作的实践研究

戴婷婷

(淮安市市级机关幼儿园 江苏 淮安 223001)

【摘要】在幼儿美术启蒙教育过程中，美术老师要有教育方面的创新意识，善于借助一些教育方法来激发幼儿参与活动积极性，以提高幼儿动手、动脑方面的能力。本文对将废弃物引入美术教学，让幼儿动脑思考、动手创造，提高幼儿美术教学的有效性进行了尝试，并提出一些可行性措施，希望能在幼儿美术教学活动中获得有益的他们身心发展的经验和思考。

【关键词】幼儿；美术活动；废弃物；创作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1800

在《幼儿园教育指导纲要》中有明确的幼儿教育活动方面的要求：教师要善于引导幼儿充分利用生活中的物品或者废旧物品来变废为宝，让幼儿从小树立起废物利用等环保意识，将废旧物品用来制作玩具、手工艺品等，运用自己制作的玩具或者手工艺品等来美化自己的生活环境，以及开展其他活动。生活中存在着许多废弃物，引导幼儿利用这些废弃物制作自己喜欢的玩具，并且运用这些玩具来开展活动，不仅会使幼儿产生成就感，而且可以培养幼儿的创造性思维，让幼儿养成勤动脑、勤动手、乐于创造的优秀品质。

一、鼓励幼儿收集材料，激发幼儿创作兴趣

1. 引导幼儿善于发现，收集材料

引导幼儿发现废旧物品，这是运用废旧物品进行创作的第一步，也是运用废弃物进行美术教学的物质基础。孩子们首先要发现自己感兴趣，并且能够激发起创造性思维的材料。但是幼儿年龄尚小，有的物品很可能在生活中熟视无睹，引不起注意。那么，教师可以与家长携手参与进来，让家长与孩子一起去观察，去发现生活中有利用价值与创作价值的废旧物品。例如，我们生活中常见的饮料瓶、旧书本杂志、一次性纸杯、包装盒等，这些物品司空见惯。在进行课堂教学时，教师可以引导幼儿进行观察，发挥孩子的想象力，让孩子自己动手制作出有趣的物品。例如，生活中废弃的纸盒大小不一，形态各异。教师引导幼儿首先进行观察，让幼儿与生活中的其他物品相联系。也可以让孩子们相互交流、探讨，这个物品可以制作出什么好玩的玩具？通过孩子们的观察与想象，有的孩子用酸奶盒制作出生活中常见的小汽车，还有的孩子用纸盒制作了一条长龙，有的孩子用纸盒制作出了火车，还有的孩子制作出机器人。这种美术教学活动，不仅激发了孩子的兴趣，还可以启发幼儿主动观察与思考，主动发现，去发现生活中容易被忽略的美好事物，用自己的双手去创造美。

2. 走近自然，利用自然材料创造美

大自然是一个美丽且资源丰富的物质世界，物产丰饶且包罗万象。孩子们喜欢大自然某些美好的事物。大自然也为孩子们提供了各种丰富且天然的学习和手工制作方面的素材。在教学过程中，老师应该给予适当的引导，激发幼儿的学习和观察能力，让幼儿学会和大自然亲密接触，去欣赏大自然，愿意动手去用双手创造美，也是幼儿美术教学中的重要目标之一。因此，教师要在教育过程中，做孩子亲近大自然的引导者，让孩子在和大自然的接触中，进入自然界去领略自然环境富有魅力的美。而孩子们对一花一木、花开花落也十分感兴趣，这是幼儿具有好奇心的天性使然。大自然中的树叶、蔬菜、果实、果壳、种子、花朵、石头等，都可能引起孩子们的联想，孩子们对这些物品既熟悉，又很感兴趣。例如，当秋天来临的时候，秋天里的一切都对孩子有吸引力，我们的美术课不妨以秋天为主题，让孩子进行联想、想象与创作。譬如教师可以以瓜果蔬菜为主题，让孩子自己选择素材进行创作。如有个孩子就用瓜果蔬菜的横截面当作“印章”，并且在横截面上沾上颜料，

创作出一幅幅富有有趣味的图画。这种美术课上的创作活动，让幼儿体验到创作的乐趣，而且还帮助孩子形成了热爱大自然的思想感情。

二、引导幼儿发挥想象能力、动手操作，变废为宝

1. 引导幼儿变废为宝，实现无限创意

著名教育家爱因斯坦曾经指出：想象比知识本身更重要。因为知识是有限的，而想象是无限的。有幼儿想象力方面的专业研究报告指出，2周岁后想幼儿想象力发展极为迅速的一个阶段，这个阶段如果在美术教育过程中老师善于激发幼儿的想象力，成效是立竿见影的。幼儿的想象往往是从具体的事物开始的，对事物的感知以及亲身接触中获取体验，从而产生更加丰富的想象。如在进行“石头绘画”美术活动中，教师提议的家长与幼儿们共同收集自己所需要的石头，家长和孩子会很好的互动，拉近亲子关系。而参与了石头收集过程的孩子，则会充分发挥想象，根据自己手中石头的形状，给石头穿上不同的衣服，有的直接在石头上作画，画出各种动物与人物造型，有的在石头上画出小鸟、花朵，还有蓝天白云，有的直接在上面画出小猫小猪，有的还画出瓢虫。一张张美丽的石头画，是孩子们想象与创造的结果，教师也会感叹孩子的想象力是如此丰富。

2. 引导幼儿创造，激发主观能动性

幼儿美术教学一定要发挥幼儿的主体作用，让幼儿善思考、乐动手，教师要充分激发幼儿的主观能动性，让幼儿成为学习活动的主人翁。这就需要教师更新教育理念，树立生本意识，营造愉快的学习氛围，让幼儿在轻松和谐的氛围中充分发挥自己的创造性，饶有兴致地投入学习。幼儿活泼好动，教师要根据幼儿特点，因材施教，让幼儿在玩中学，在学中玩，体验美术世界的美妙。教师与孩子要平等交流与互动。建立良好的师生关系。教师不能以居高临下的态度对待幼儿，而是要站在幼儿的多角度考虑问题，进行施教。让幼儿主动参与到美术教学活动中，提高审美能力与创造能力，此外，教师将美术活动延伸到课外。可以教室内将日常废弃的物品放在教室内的“百宝箱”中，引导幼儿收集创作的素材和工具，方便学生创作。如，有的小朋友运用树叶拓印法，制作出一幅饶有趣味的树叶画，有的孩子则利用花生壳、瓜子壳制作粘贴画，给这些画上不同的颜色，体现出画面的立体感，可爱又美观。在此基础上，教师可以与家长携手，让幼儿在家长的引导下，收集相关素材，家与孩子共同动手，制作更加精美的创意作品。这样富有创造性的活动贯穿于幼儿美术活动当中，幼儿就会耳濡目染，受到良好影响，从而形成创造性思维，提高自身综合素质。

参考文献

[1]顾银花: 生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J]. 新课程研究, 2012, 21(12): 170-171.

[2]张晓华: 巧用生活化材料开展幼儿美术创意活动[J]. 华章, 2014, 10(26): 307.

美术课堂上的乐、趣、创

樊照耀

(陕西省咸阳市乾县灵源初中 陕西 咸阳 713301)

【摘要】美术教师要因课程而异、因教学环境而异，更要依据自身的素质和综合能力，使自主学习、合作学习和探究学习美术成为学生最得心应手的学习方式，使学习美术成为开放和实践的过程，找回问题、解决问题的过程，让美术和社会生活融合的过程。我希望我的美术课能给学生带来更多享受不尽的快乐和知识，让他们勤于学，乐于做。

【关键词】初中美术；方式；激发兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1801

从小喜欢画画的我长大后实现了自己儿时的梦想，成了一名初中美术教师，美术课和各个学科的教学一样，它不仅要有趣，而且不能缺乏知识性、创造性以及对能力的培养。那么如何使充分利用短短四十分钟呢？这完全取决于教师这堂课的教学方法和教学过程。从业二十年来，就如何打造高效的美术教学，我总结了如下几点：

一、教态和语言技术运用

教师的教态是给学生留下的第一印象，因此，教师的姿态举动应该是与课程

内容及环境有关，教师的举动让学生有动感，上下相呼应，另外，教师的姿态要大方，整洁，使人敬重。教师在讲课时语言要有风趣，简练，抓住重点，易懂，深入浅出，要引起学生重视，教师在讲课时声调也是引起学生注意的问题，重点突出，阴阳顿挫等。教师进入课堂应面带微笑，这样容易拉近师生间的距离，使学生自然对教师产生了信任感、亲切感，这种情况下的教学效果往往会很显著，所以，教态和语言技术对整个课堂教学效果起着潜移默化的作用。

二、学与教

美术是一门综合性学科，它包括建筑、绘画、雕塑、摄影、书法、设计等等。现在的美术课不是老师在黑板上示范画、学生照着画那么简单，由于美术涉及面很广，所以要求教师应扩大知识面来提高自己，在课前对每一节课进行认真学习，每节课都要有明确的学习目标，只有认真钻研教材，才能更好地掌握教材中的重点，才会有课堂中的游刃有余。我在教学时就深有体会，学生往往提出一些意想不到的问题，这十分考验教师的能力，教师只有认真钻研教材，理解掌握教材里涉及的知识，才能在课堂上游刃有余。著名特级教师徐斌老师曾经说过唯有备课时的全面考虑与周密设计，才会有课堂上的有效引导与动态生成，才会有上课前的胸有成竹，才会有课堂中的游刃有余。因此要备好课，首先要安排好课时计划，一学期一般有22节美术课，而美术课本上安排16课时的内容，那么还有其他课时干什么呢？其实有很多的课时我们可以举一反三的上，例如八年级有两个课时是单色版画和一本多色版画，那么，我还会另外安排三个课时：用不同的材料自由创作自己喜欢的版画。其次，要明确教学要求，设计好教学过程。一节课要教什么内容，达到什么样的目的，对学生完成任务的要求是什么，培养哪方面的绘画能力等都要做到心中有数。

三、激发学习兴趣拓展学习空间

激发学生的好奇心及兴趣是上好一节课的重中之重，记得有一次我去八年级上美术课，由于学生上节课在体育课上进行了花式跳绳比赛，我刚一走进教室他们还在叽叽喳喳的议论着谁的漂亮、谁得了第一，我默默地注视着他们，感觉课堂纪律很乱，无法进入上课状态，这时候我没有吭声，慢慢的脱下自己的外套用右手高高地举起了我的外套在教室里默默走了一圈然后到了前排的位置，教室一下子鸦雀无声，所有学生呆若木鸡的看着我，这时我一个箭步冲上了讲台，以迅雷不及掩耳姿势拿起一支粉笔在黑板上写下了四个大字“服饰文化”接下来同学们如梦初醒接二连三的说，哦！原来老师给我们的课是服饰文化。这节课是我那一段时间上的就成功的一节课。所有我认为要想提高学生学习的兴趣，优秀的教师不仅需要扎实的美术知识修养，而且教师要努力创设：趣、玩、乐、美、思的教学情景，把美术课上得生动、有趣、新颖，研究课堂教学艺术，让学生产生强烈的好奇心和注意力，给学生以美的感受和体验，并在此氛围中实现愉快教学。这样，就能把学生的注意力都集中到教师有意创设的情景中，充分调动了学生思维的积极性，在无形中培养了学生的艺术兴趣。

任务型教学与小学体育课堂的有效结合

郭 斌

(四川省广元市利州区盘龙第一小学 四川 广元 628017)

【摘要】随着现代电子设备的不断发展，学生早已习惯了室内活动，这就导致现在很多学生的身体素质急剧下降。小学阶段的学生，还没有形成个体意识，往往都是在家庭的关爱保护中成长起来的，所以就导致他们有些娇生惯养，以自我为中心。而小学阶段的体育课堂，就是为了帮助学生锻炼自己的身体素质，培育自己更加坚强的品质。但是小学阶段的教师，同样也要考虑到这一阶段学生年龄的特殊性，比如通过开展任务型的教学方式，就是一项很好的措施。

【关键词】任务型教学；小学体育；进入状态；方便教学；学习习惯

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1802

通过任务型的教学方式，首先可以使学生快速地进入到学习状态中来，通过外界施加的压力，会带给孩子更多的紧张感，而这种高度紧张的精神状态，会促使他们投入其中。其次，它方便教师开展后期的教学工作，学习任何一门学科都需要学生提前预习，主动了解，如果一味地依赖于教师的讲授，那么学生只不过是被动地接受知识，而没有做到主动的吸收。但任务型的教学方式，则督促学生完成了这一阶段，也更加方便教师开展后续的教学工作。最后，它有利于学生培养一个良好的学习习惯，督促学生主动思考，认真探索，加强自身的实践能力。

一、快速进入学习状态

小学阶段的学生往往比较好玩，所以面对教师的一些指导，会不以为意，体育课堂本身就不像在教室授课那样比较规范有序，所以需要教师能够通过一些其他的方式，组织好课堂教学纪律。但是如果教师过于严厉苛刻，也会带给孩子一定的阴影和压力，所以一定要考虑好小学阶段主体的特殊性。而通过任务型的教学方式，则能够带给孩子一种驱动力，从外界施加给他们一定的压力和紧张感，去营造出更加有纪律性的课堂氛围，使学生快速进入到学习状态中来。

例如，在教授“跳绳”时，相信学生在日常生活的过程中，也经常接触这项体育活动，所以这时教师就可以先要求学生，自己探索跳绳的技巧。对于那些对它比较陌生的学生，可以要求他们请教其他的朋友，而那些已经十分熟练的学生，则可以鼓励他们在课堂上分享自己的一些跳绳技巧。通过这些简单的预习任务，可以使学生快速地了解跳绳这项运动，并且教师一定不能用于苛刻的标准要求这一阶段的学生，而是要以一种趣味教学的方式，鼓励他们主动参与，尽可能地提升课堂上的参与度。

二、方便开展后续教学

如果学生过于依赖于教师课堂上的讲述，自己不主动参与到实践活动中来，那么他们只是在被动的学习，没有自己的思维意识。对于教师的授课而言，也产生了很大的阻力，所以无论哪一门课程，都要注重学生自身对学习内容的接受反思，而体育课堂本身就有较强的实践空间。所以教师在授课过程中，就要善于利用任务型的教学方式，帮助学生在不同的任务过程中，得到自身的锻炼，这样不仅可以让学生们的身体素质得到增强，也会更加适应教师的教学节奏。

例如，在教授“跑步”时，学生在日常生活中，就经常进行一些剧烈活动，跑步就是比较典型的一项。但是学生往往没有意识到，自己的跑步姿势是否标准，跑步过程中有哪些注意事项。那么体育课堂，就是为了帮助他们纠正这些错误动作，这时教师可以要求学生在课前预习阶段，主动思考在跑步过程中，有哪些需要注意的事项，也可以鼓励他们利用互联网等多媒体技术查阅资料，寻找事例和论据等等，在课堂上进行分享。这样通过学生自主的探索和实践，也会更加切合教师的教

四、多练笔、多画范画

我常常准备了一本速写本带在身边，没事了就画画，看到值得画的东西就把它画下来，这样不仅锻炼了自己的绘画能力，还能在课堂上给学生当范画用。上课时，我的几张范画起到了很大的作用，这节课的重点是要学生掌握线条的表现技巧，我把平时在校园里面画的一些场景画贴在黑板上，要学生猜猜是什么地方？学生们马上异口同声地说出了地点，我接着问：“为什么不猜是别的地方？从哪看出来的？”学生们又抢着回答：“树”“从路面和座椅”等等。于是我趁此引入主题说：“对，你们之所以能判断出这是校园的什么地方，是因为我用线条表现的比较真实。所以同学们一下子就认出来了。所以教师在上课前一定要准备好范画，调动起学生的创作灵感，为下面的课堂教学做好铺垫。

五、培养学生关注生活，在生活中寻找美的素材

在上《艺术来源于生活—高于生活》这一课时，让学生走进自然，欣赏自然景物，加深对自然美的感受，关注身边生活，特别是我们这些农村学校，同学们出门抬头见树木，低头见庄稼，花草，更应该让他们明白其实艺术作品来源于生活，反映生活，让他们用双手去展示身边的美，去生活中寻找美。我们可以安排学生利用树叶、扣子、黄豆、糖纸、废弃饮料瓶、洗衣液瓶等美术资源，他们通过学生的巧手创造出不同的艺术作品都可以变成漂亮、有用的东西。

总之，我本着“在有内容中上课”的宗旨，激发学生浓厚的学习兴趣，让学生在轻松愉快的环境下学习，既可以增长知识，又可以提高学生学习的兴趣，增强自信心。要想上好一堂美术课是不容易的，但是事在人为，只要用心动脑，力争“与众不同”的授课方法，就一定能够把课上好。我希望我的美术课能给学生带来更多享受不尽的快乐和知识，让他们勤于学，乐于做。

参考文献

- [1]郭影.“趣”字当头创新能力在美术课堂上的提高[J].收藏界：名师探索，2018，000（004）：48-49.
 - [2]周芸.让学生在美术课堂插上创新的翅膀[J].考试周刊，2018，000（001）：173-173.
- 作者简介：
樊照耀（1979.11-）男，陕西省咸阳市乾县人，现任咸阳市乾县灵源初中美术教师，专科学历，中学二级教师。

学进度。

三、培养良好学习习惯

一个良好学习习惯的培养，对于学生而言，将会受益终身，但这一阶段的学生往往没有很好的自制力，所以需要教师的引导和督促。体育课堂本身的教学目的，就是为了提升学生的身体素质，但在这个过程中，教师也要注意对学生德育教育的渗透。通过任务型教学方式，不仅能促使学生更好的完成学习任务，最重要的是，在这个过程中，可以使学生真正适应这种学习模式。久而久之，学生就会自己主动参与到对问题的思考中来，这样就有利于他们形成一个终身的学习习惯，形成自身的学习方式。

例如，在教授“篮球”时，对于男生来说，相信对篮球会有更多的好感，女孩子可能对它没有过多的兴趣，所以这时教师就可以采取任务型的教学措施，来督促女生积极地参与本节课。教师也可以通过一些游戏教学或是比赛教学的措施，与任务型教学穿插起来，使学生在趣味与运动的过程中，就能够感受到篮球的魅力，这样他们也会更加主动地参与其中，否则过于枯燥严格的任务型教学，往往会适得其反。

总之，对于小学阶段的体育课堂而言，引入任务型的教学措施十分有效，它真正考虑到了小学阶段主体的特殊性。首先，当教师以任何任务型方式发布问题，督促学生更好地进入到学习状态中，促使他们主动了解本节课的学习内容，这就有利于教师方便开展后续的教学工作，在课堂上学生与教师的配合度也会更加默契。最重要的是，它真正有利于学生养成一个良好的学习习惯，不仅仅体现在体育课堂上，还有利于他们养成自我约束的意识。

参考文献

- [1]刘溪文.如何提高小学体育课堂教学的有效性[J].作文成功之路（下），2019（01）：77.
 - [2]都玉娟.论如何提升小学体育课堂教学有效性策略[J].文体用品与科技，2014（24）：42-43.
 - [3]张勇.提高小学体育课堂运动训练有效性的策略[J].当代体育科技，2014，4（27）：32+34.
 - [4]于秀杰.关于小学体育课堂教学有效性提高策略的研究[J].科技创新导报，2014，11（04）
- 作者简介：
郭斌（1993.4-），男，四川广元人，现任四川省广元市利州区盘龙第一小学，本科学历，二级教师。