

握知识和技能,不可能像作家一样长期的投入到生活当中,因此要想提高小学生的写作水平,就必须从课内以及课外的阅读上面下功夫。

这是因为小学生是通过阅读所了解、掌握的书本知识,也是一种生活体验,甚至是一种更为广阔的生活。这种“生活”大都经过了艺术的加工,至少是经过作者的细心地打磨,在文章当中古今中外的生活都得到了相应的反映。这样就能够弥补小学生接触社会生活的不足,对作文中需要的“生活”具有一定的了解和认识,简洁地从书本当中了解现实生活为学生的写作提供所需的素材。同样,阅读多了,积累的知识也就丰富了,学生不会再出现没有素材和案例的尴尬,从而解决了学生在写作期间普遍存在的不知道写什么的问题。

二、以读促写,激发学生的写作兴趣

小学语文教育是学生表现自我的天地,但是在以往的写作教学当中,小学生经常会出现无话可写的情况,这断因为小学生的生活经验匮乏,在写作当中打不开思路,也不懂身体。因此,在语文的教学过程中,教师要注重学生的读写结合,正确的引导学生的写作思路,帮助学生在读的过程当中积累词汇,达到读中有写、写中有读的目的。在指导学生进行阅读的过程中,帮助学生知道自己应该写什么,学生在提高阅读能力的同时提高写作水平,在写作水平得到改善的同时提高阅读能力,帮助语文教学能够更上一层楼。

比如,在学习《富饶的西沙群岛》这一课时,教师通过带领学生阅读课文,引导学生去发现文章当中的好词好句,并且找出每一自然段的中心思想,讲述作者是从哪几个方面介绍了西沙群岛的魅力,让学生畅所欲言发表自己的看法,并且用自己的话进行表述。当学生将文章但值得了解之后,教师在进行下一步的知道,帮助学生更好的巩固知识点。并结合实际要求学生运用简单的方法将家乡的美景或者校园当中的美景介绍给大家,所表达的内容贴近实际生活,也是学生比较熟悉的内容,所以学生在口头描述上面进行的多了,学生的学习积极性也就上来看。从生活中寻找课堂的出发点,帮助学生可以在写作当中有所收获,并且在有趣的事件过

程中得到更多的知识。

三、以读促写,培养学生写作的想象力

文学艺术来源于生活,它是对生活的真实再现,但是,文学又高于生活。它不仅是对生活最为直接的反映,而是经过作者的艺术加工而成的作品,是对生活集中的概括反映。这也就意味着,文学是对现实生活中众多素材进行艺术再创造而来的。而这个艺术再创造的过程,离不开思维想象的操作。因此,在小学生的写作过程中,想象思维能力是十分重要的存在,没有想象思维,写作的内容难以产生,想要表达的意境就难以呈现。

文学作品当中能够生动、准确的描述艺术形象从而产生强大的感染力,刺激着读者的感官,使其运用大脑进行再次的思维想象。学生因此可以在默读、精读、反复诵读文章的过程当中通过想象去领会作品想要表达的意境和意象,了解作者所表达的主旨和其中的逻辑。在想象思考的过程中进行阅读,在阅读的过程中进行想象和思考,从而在无形当中培养了想象力。学生就可以在写作当中基于对生活的真实的感触的基础上,对各种素材进行取舍融合,进行艺术的二次加工,这就完美的解决了学生在写作当中遭遇的素材很多但是不知道写哪些好的问题。

结束语

总而言之,阅读和写作是语文教学过程中相辅相成的两部分,让学生进行阅读和写作的有机集合能够提高学生的文化素养和写作能力,从而为学生未来写作的发展夯实根基。

参考文献

- [1]张津.以读促写 让小学语文写作教学更高效[J].名师在线,2020(28):72-73.
- [2]吴淑珍.对小学语文教学中“以读促写,读写结合”的研究[J].新课程,2020(40):13.

小学低段阅读教学精彩课堂的构建

党方丽

(深圳市富源学校小学部 广东 深圳 518000)

[摘要]低段阅读教学的任务其实很大,不仅承担着基础的拼音、识字、写字的任务,还承担着培养学生阅读兴趣和学习积极性的使命。因此,语文教师必须重新审视低年段的阅读教学任务,改变原来墨守成规的思想,从培养阅读兴趣出发,创新教学方式,打造精彩的低段阅读课堂。

[关键词]小学语文;阅读教学;兴趣;绘本;家校联动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1848

小学低段是学生如何阅读的起始阶段,其重要性不言而喻。但由于年龄和认知能力有限,他们在正规的阅读活动中往往表现得达不到教师的期望值。这除了学生自身的原因外,还与教师所运用的教学方法以及选择的教學手段有着不可忽视的关系。因此,基于上述背景,本文从以下四个角度阐述提升构建低段阅读教学精彩课堂的方法。

一、融影视作品于阅读教学吸引学生兴趣

在当前各种信息充斥现实生活的背景下,小学生们普遍喜欢看电视,尤其是其中的动画片。根据这一特点,语文教师可以将经典的影视作品融入阅读教学的恰当环节中,快速吸引学生的注意力,使学生在观看视频的过程中产生学习意识。影视作品选择并不是随意的,而应该结合实际教学内容或者主题进行选择,让所学视频内容对本堂课的教学真正有帮助,同时还要注意控制播放的时长,让学生在观看完毕后,思维能够快速回到教材上来,避免主次颠倒,让学生因观看太久,产生视觉疲劳,影响到后面的课内学习。

例如,教学二下《揠苗助长》这一课时,笔者使用多媒体先给学生播放了动画片《揠苗助长》的一个片段,学生们都看得津津有味,一下子从课前的无序状态变得安静下来。但还是有个别学生没有真正静下心来观看。看到这一情况,笔者临时决定将原本在阅读教学后不播放的该动画片的另一个片段提前播放,让动画片中富有感染力的人物、音乐以及动态的画面充分抓住学生的眼球。待全部播放完毕之后,学生的注意力已经完全集中到课堂上,然后,笔者趁热打铁,让学生思考:为什么禾苗会全部蔫了?农夫希望禾苗快快长大不对吗?学生们有着不同的答案。笔者顺势让学生阅读课文,从中寻找答案。这一次,他们都能很好地回答。可见,将影视作品与阅读课文相结合的教学方式产生了好效果。

二、引入绘本图画资源开启学生语言生长

绘本阅读是近年来小学语文课堂上的经常会看到的辅助工具,图文并茂,非常符合小学生的阅读需求,能够培养他们的阅读兴趣。教材上的内容自然是编写者精挑细选的,最具教学价值。但是阅读是没有界限的,教师将中文绘本引入到语文课堂上,有利于开启低段小学生的语言生长点,还能够对培养的阅读能力产生事半功倍的效果。

比如,在一次课外阅读课上,笔者结合《小熊和他最好的爸爸》系列绘本,让家长自行购买回家,然后让孩子阅读。在课堂上,笔者将《我爸爸》《熊爸爸不怕》这几个绘本故事整合到一起,组织了一个主题为“我的爸爸”的绘本故事阅读

交流活动。笔者先让学生到讲台上向大家介绍自己的爸爸,在介绍的过程中,学生对“爸爸”这个角色就会更加了解,并感到非常亲切。在这种情感基调奠定的基础上,再结合绘本故事中的图片引导孩子们阅读,对于他们理解亲子之间的那种关怀和温暖大有帮助。

三、立足儿童文本多元解读文本激活思维

每位学生都是独立的个体,他们的兴趣潜能、认知能力都是存在一定差异的,多元化的,因此,他们对文本内涵的解读自然也是多元的。低年段的语文教材中有大量的儿童文学作品,教师在解读的过程中应该注重凸显其儿童文学的特质,考虑编者意图和学生阅读需求,立足儿童文本,对文本进行全息解读。如《雪孩子》这一课,作者在描写雪孩子因为化成水而死去细节这一时,没有刻意去渲染悲伤的氛围,而是写雪孩子化作了一朵洁白的云,反而增加了一种奉献的美感。教师在解读时,应体会到儿童文学的快乐感和美感。

四、师生共读家校联动丰富阅读实践活动

对于低段小学生来说,他们的阅读需要教师的引导、家长的陪伴,这样才能确保阅读的有效性。因此,笔者认为,打造精彩的阅读课堂还需教师和家长的共同配合,实现家校联动,为小学生的阅读兴趣激发、习惯养成贡献力量。

比如,学校可以开展师生共读一本书活动。笔者曾与学生共读《中国的象形文字》一书,并借助多媒体给学生展示汉字演变的过程的动画,并配上专业的讲评。这样学生就能够以这种直观形象的方式了解我国的象形文字发展的历史,进而产生与教师一起阅读这本书的浓厚兴趣。

语文教师可以根据年级列出相应的推荐阅读书单,每周以一组或几组亲子共读的方式,以孩子为主导、家长辅助,制作、分享“好书推荐”视频,共享共建阅读资源库。而学生在此过程中通过分享阅读体验,能够积累更多的阅读素材,还能锻炼语言表达能力、交际能力,促进阅读素养的形成。

总而言之,低段的小学语文教师应该充分考虑学生的年龄和认知规律,立足教材,在课文内容的基础上,选择恰当的时机引入鲜活资源,丰富阅读课堂,增添阅读乐趣,为今后进入中高年级的综合学习打下基础。

参考文献

- [1]沈力.低段小学生阅读积累能力培养研究[D].重庆师范大学,2016.
- [2]张金鑫.小学低段绘本阅读教学中语言表达能力的培养[D].山东师范大学,2018.

小学生英语阅读能力提升策略浅析

杜晓花

(江西省广昌县盱江中心小学 江西 抚州 344900)

[摘要]阅读能力是小学英语教学中的重要教学方向。教师应注重培养学生的英语阅读能力,并在了解学生英语学习基础的情况下,灵活运用相应的阅读方法,真正让学生最大限度地掌握这些方法,提升学生的阅读能力。在本文的提升学生阅读能力的过程中,教师注重从语境教学、思维导图教学以及阅读分享会三个角度,进行此部分内容的授课,真正让学生掌握阅读方法,旨在提升他们的阅读能力。

[关键词]小学英语;阅读能力;提升策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1849

在现阶段的小学英语阅读教学过程中,部分英语教师往往以分数的高低,作为评判个人教学成果,以及学生学习能力的唯一标准,并不注重从培养学生阅读兴趣的角度入手,从而导致大部分学生认为“英语阅读只有基础好的学生才能做好”的

错误认知。为此,小学英语教师在教学的过程中,应转变原有的授课观念,并真正构建具有生本性质的阅读课堂,让学生感受阅读的趣味性,促进他们英语阅读能力的提升。