

现学生工匠精神的培养。

2.3 教学过程中进行工匠精神的指导。为了能够更好地使学生能够树立工匠精神以及良好的价值观念,应该要在平时的教学过程中重视工匠精神的指导,可以经常指导学生要重视产品的质量,要树立良好的敬业精神,要养成良好的职业道德观念,从而使使学生能够树立正确的价值观念,逐渐养成工匠精神。

3 创新教学形式渗透工匠精神

3.1 结合专业情境,创新教学形式渗透工匠精神。如学前教育专业的诗歌教学,可以课前布置学习任务单,提供学习资源包,指导学生自主学习。课堂上创设专业工作情境,模拟教孩子读诗情境,让学生自主展示学习成果。结合学生的展示,让学生点评分享自己的设计意图,教师加以指正与补充,在反复地修改完善中培养学生精益求精的品质追求。如黄杨木雕专业有关写景状物的作文教学,可以带学生前往雕刻工作室,观察自己的雕刻作品,用文字描述作品的特点以及自己的雕刻缘起及过程,在回顾观察自己的作品中体验雕刻所需要的专注、坚持与精益求精。

3.2 根据专业内容,创新教学形式渗透工匠精神。教学形式的创新不仅可以结合专业情境来实现,还应该根据专业内容的特点来设计。教学时,我们可以将绘画心理游戏和散文教学相结合,有效地触达学前学生的心理学专业课程内容,将散文教学的重点(语言品读)以及难点(小屋内涵的揭示)自然融入于“屋树人游戏”主题活动中,反复品读文本语言,引导学生画屋、读屋、读人,体验别样创新的教

学活动,咀嚼领会作者清新淡雅的语言风格,感受作品语言的精致优美和认真专注的教学活动过程。

4 开展主题实践活动

中职学校开展各种语文主题实践活动,让学生在活动中体会工匠精神,践行工匠精神。一是中职语文教师可以组织开展“工匠精神”征文比赛、“弘扬工匠精神”演讲比赛、“工匠精神”主题讨论活动、“国学经典诵读”活动等一系列的主题活动;二是教师可以组织学生走访身边名人工匠,学习他们优秀品质,也可以带学生到当地博物馆、文化艺术馆、爱国主义教育基地等实地参观的主题活动;三是教师组织开展传统节日民俗文化的主题活动,工匠精神与传统文化有机结合起来。

5 结语

当前,中职学校应当大力弘扬工匠精神,把培育学生工匠精神融入学校教育教学活动当中,崇尚爱岗敬业、精益求精的职业精神,加强学生人文素质的培养,培育更多的工匠型学生,促进现代职业教育快速发展。

参考文献

- [1] 滕英. 工匠精神背景下中职语文能力提升的思考与实践[J]. 考试周刊, 2018(28).
- [2] 韦道火. 中职学校利用优秀传统文化培育学生工匠精神[J]. 教育观察, 2018(20).

初中数学趣味性课堂的构建路径探索

黄媛媛

(四平市第十三中学 吉林 四平 136001)

[摘要]构建初中数学趣味性课堂,需要师生共同努力,只有师生的有效互动才能创建趣味性课堂,并且教师在趣味课堂中要遵守教学规律,明确教学难点,从而让学生懂得学习数学是一种兴趣。本文主要阐述初中数学趣味性课堂的构建路径,仅供参考。

[关键词]初中数学;趣味性课堂;构建路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.690

初中传统数学课堂教学存在着缺少活力、趣味等问题,教师需要创新教学模式,增加学生学习热情和动力,进而使初中数学充满趣味性。提高学生数学素养和水平均需要构建趣味课堂,因此在初中数学教学中要与时俱进,优化数学教学模式,雕琢教学内容,提高学生学习效率。

一、实施多样化教学

首先加强课堂教学目的性,把握教学支撑点,课堂教学支撑点被认为是课堂支点,由此可看出在教学课堂中,选择支点是整节课的核心,选择支撑点要根据教学板块和内容差异进行选择。如果是在教学中选择合适的支点,便能够提高教学效率。加强课堂教学目的性,高效灵活的开展课堂教学;其次开展分层教学,因材施教模式。通过多种教学因材施教,优化课堂教学。学生数学基础存在差异、对知识理解能力也存在不同,为提高各层次学生能力,需要开展分层教学。分层教学的群体是面向所有学生,同时重视学生的特征和差异,制定专属策略。教师要使教学具有层次性,讲解的知识需要结合深入浅出以及由浅入深理念,在发散思维和引入概念时需要指导启发、分层设问和举例说明。按照学生接受能力和基础差异,将学生划分为多个小组,在设计教学中要考虑学生的实际情况,相同的问题对各组提出不同的需求,并且也可以对不同组布置多种任务。分层教学让课堂的各层次学生思维维持活跃状态,因差等生和中等生的起点低,因此需要实施正确的方式调动学习的积极性。同时也要为优等生构建展示才华的平台,保证教学让各层次的学生相互帮助和激励,共同提高和进步,使课堂教学有效性得以提升。

二、合理使用多媒体创设情境

随着信息技术的快速发展,教育和互联网有效结合的方式盛行,在教学中广泛应用微课和多媒体等信息技术。初中数学教师在教学中需要使用新型教学手段,一方面开启全新的数学教学面貌,一方面能够为学生带来听觉盛宴和视觉盛宴,从而使学生在色彩斑斓的图像以及音频、视频中获取知识。教师在教学中要积极构建多媒体情境,将无限的动力注入到初中数学趣味性的课堂中,比如教师在讲解圆与圆的位置关系时,可合理使用多媒体设备。教师通过课余时间制作圆的位置关系和圆的视频,同时配备解说词,教师在上课时可通过多媒体为学生播放制作视频,学生边观看视频内容边思考,教师让学生总结观看视频后圆和圆位置的关系,从而调动学生学习课本的积极性。

三、开展生活化教学模式

生活和数学有着密切的联系,数学产生的源头是生活,而数学知识也是对生活的一种诠释。教师在初中数学教学中需要构建生活化课堂,从而将知识简单化。生活化教学法有效应用在数学教学中,教师可让学生通过观察生活,联系生活经历的方式,使数学教学和现实生活有效结合。比如讲解《图形的相似过程》中,可为学生展示生活实物,让学生由生活实物理解类似概念,教师拿出地球仪,再画一个小的地球仪,让学生观察老师手中的两个地球仪,并说出两者间的联系。有的学生会举手回答“两个地球仪形状相同”,而有的学生会回答“两个地球仪形状相同,但大小不同”,教师可引导学生告诉它回答的很对,从而总结相似图形有着什么特征,让学生分析教材中的例题。教师也可通过引导学生学到的数学知识,解决生活中常见的问题,从而调动学生的学习动力。借助勾股定理以及相似三角形知识让学生测量学校旗杆或者让学生通过学习的统计知识来分析自家用水情况,增加学生节约用水的意识,调动学生学习的积极性,让学生能够主动探索数学知识^[1]。

四、导入趣味性故事,进行竞赛活动

初中生好奇心强,因此教师应紧抓此特征,在课后上网搜集与数学相关的故事,按照课本知识和数学故事设计教学计划,比如在讲解勾股定理知识时,可结合对应的数学故事讲解。数学家毕达哥拉斯去朋友家做客,大家在用餐时有说有笑,毕达哥拉斯却沉默不语,此时朋友想要询问,但却未开口,毕达哥拉斯便离开朋友家,故事说到这里停顿,学生注意力会被吸引,也想要知道为何离开。教师可向学生解释毕达哥拉斯在朋友家的地板中发现数学规律,即勾股定理,从而调动学生学习的积极性,使学生能够更加认真学习。有趣的故事能够增加教学效果,也让学生感受到学习的有趣性^[2]。

结束语

综上所述,在构建初中趣味课堂时,一方面教师要发挥主观能动性,带领学生感受学习数学的趣味,另一方面学生应端正学习态度,在学习数学中寻找学习的动力和乐趣,从而完善初中数学趣味课堂内容,实现学习数学的新任务。

参考文献

- [1] 郑世升. 初中数学课堂教学的趣味性导向探索[J]. 新课程·中学, 2019, (12): 30.
- [2] 崔向婕. 浅谈初中数学趣味性课堂导入素材[J]. 考试周刊, 2019, (41): 69-70.

浅谈幼儿园绘本教学策略

廖全英

(赣州经济技术开发区蟠龙镇中心幼儿园 江西 赣州 341000)

[摘要]绘本教学是幼儿园教学的有效方式之一。绘本教学为幼儿提供了一种认识世界的视角,也是社会、语言、认知、情感、艺术领域的教育相互渗透、整合的一种有效途径,对幼儿的发展具有重要意义。本文分析了绘本教学的意义及当前教学现状,基于此阐述了幼儿园绘本教学的策略。

[关键词]幼儿园;绘本;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.691

幼儿园绘本教学指的是幼儿教师利用绘本材料,根据儿童的身心发展特点制订一定的教学计划,有目的、有计划、有组织地完成课程设计,在“教”与“学”的互动中,不仅提高幼儿阅读兴趣及技能,还促使幼儿养成良好的阅读习惯,并从中获得情感、道德、科学、社会、艺术等方面的提升。绘本是儿童文学的一种重要表现形式,其主要阅读对象是学龄前后的幼儿。在儿童绘本中,每张图像都会说话,图与图之间呈现独特的叙事关系,儿童得以由直觉进入绘本的世界,自然流畅地听故事。

一、绘本教学的意义

绘本是娱乐价值和教育价值的高度结合。绘本是适应儿童特点的一种图书,趣味性很强。绘本里面的故事经过精挑细选,蕴含一定的哲理,对儿童有一定的教育意义。通过绘本,在无形中给予孩子一定的启迪,明白一些浅显但又不得不知的道

理。同时,可以培养孩子的语言涵养。绘本的语言朴实无华,简洁明朗,并且易于阅读,能够潜移默化地提高孩子的语言涵养;另外,可以增加对孩子的审美熏陶。绘本中的绘画多半都是专业插图画家的作品,他们采取各种绘画工具与材料,创造出与故事同步传达的画面。孩子在阅读过程中不仅享受着故事,也得到美的熏陶。最后绘本能让幼儿正确地认识世界,拓宽眼界,丰富经验,激活孩子的求知欲望,学习与自然和谐相处的方式。

二、当前绘本教学的现状

(一)对绘本认识有不足

对绘本的认知关系到整个绘本教学,教师在开展绘本教学之前首先需要对绘本有仔细的研读和理解思考,再根据幼儿的实际需要、年龄特征开展相应的教学活动。教师要理解绘本主题,掌握故事情节,进行故事的梳理,将绘本整体串联起

来,发现绘本中的小秘密,预设幼儿绘本阅读的重难点,引导幼儿仔细观察,积极思考,勇于表达。

(二) 绘本选择不科学

在教学绘本的选择上,由于教师自行选择绘本占大多数,因此很有可能造成喜好偏差,即教师所选择的绘本,并不是学生最喜欢或最容易接受的绘本。对于幼儿自身来说,幼儿会更容易接受图画较多、容易理解的绘本。但是许多幼儿教师并没有根据幼儿的年龄阶段进行择书,这就很容易导致幼儿因绘本太难而不理解绘本内容,或因绘本过于简单而无法锻炼自己的思维能力。由此可见,科学选择绘本至关重要。

(三) 教学计划不科学

有些幼儿园在进行课程设置的时候却不能考虑大班幼儿的认知水平,在进行课程设置的时候过于随意,完全没有经过科学的考证,也没有任何的计划性,完全没有考虑到幼儿的需求和认知特点,没有树立起一个循序渐进的原则。比如他们会今天给幼儿这种绘本故事,而明天又会给幼儿另一本绘本故事,这些绘本之间没有科学的配比性和循序渐进的特点。

三、幼儿园绘本教学的有效策略

(一) 选择适宜的绘本

以幼儿为本,即选择适合幼儿不同年龄段与智力发展段的绘本。比如,中班儿童还处于具体形象思维阶段,更注意事物的表面属性,他们的观察能力不强,因此,角色太多、背景较复杂的绘本就不太适合他们阅读。教师应选择那些画面清晰、形象突出、情节简单、内容健康的绘本供幼儿阅读。充分考虑幼儿的阅读兴趣,就要选择趣味性强的,情节比较紧张、角色个性鲜明的故事。

(二) 制定精确的教学目标

目标是整个教学活动的灵魂,同时也规定了整个教学活动的方向和范围。在制定绘本数学活动目标时,一定要提取绘本中的数学元素,并根据幼儿年龄特征和经验,从中梳理出有价值的数学问题进行目标定位。在数学幼儿园教学中,每一种幼儿园教学内容对各年龄段幼儿有不同的要求,如物体的分类,要求小班孩子初步学会按颜色、大小、形状进行分类,中班孩子能不受其他物体特征的干扰正确的按颜

色、形状、大小进行分类,初步尝试物体的二次分类,大班孩子能进行物体的二次分类并迁移经验,运用于生活。

(三) 创新教学方法

在教学活动中,教师应不断创新教学策略与方法,创造性地开展绘本教学,根据不同的绘本主题采用不同的教学模式。在绘本教学中,幼儿园教师既可以引导幼儿观察绘本的图画,比较前后情节的变化,通过语言的形式提高幼儿的观察能力,促进幼儿语言的发展,也可以抓住一些关键性情节,深入挖掘其教育意义和价值,通过引导幼儿模仿其中的情节进行表演来调动幼儿的学习兴趣,加深幼儿对绘本的理解和兴趣,提高幼儿的表现和表达能力。教师还可以采用 PPT 的形式,将声音及图像以演示的方式,呈现在幼儿面前,让他们在声音、图像、绘本故事相结合的过程中,感受绘本活动带来的有趣、愉悦的氛围。

(四) 自制绘本,丰富教学内容

自制绘本的过程不仅提高了教师的教学积极性,提升了教师的教学水平,还能够根据幼儿的个性特点,针对性地教学,让幼儿的个体需求得到满足,更能够吸引幼儿去关注绘本、阅读绘本。对于家长而言,通过自制绘本,让家长利用更多的时间,抓住更多的机会陪同幼儿共同自制、学习绘本,让家长有了更多了解幼儿的机会,更好地发现幼儿的阅读兴趣,正确、客观地认识幼儿的阅读能力,有助于形成健康的亲子关系。

幼儿通过学习绘本,可以提高自己的阅读能力、想象能力和观察能力等多方面的能力。同时,绘本教学也有利于提升幼儿教学的效率和质量,提高幼儿教师的教学效率。在日常教学中,教师也需不断改进绘本教学方法。

参考文献

- [1]袁秋萍.浅议幼儿园绘本教学的有效策略[J].课程教育研究,2013(15):196.
- [2]刘江艳.幼儿园绘本教学的价值与实施策略[J].学前教育研究,2015(7):70-72.
- [3]叶明芳.幼儿绘本阅读教学的艺术同构策略[J].学前教育研究,2011,(6).

对外汉语词汇教学及课堂教学优化途径探究

黄 苏

(长沙医学院 湖南 长沙 410000)

[摘 要]近年来,关于对外汉语课堂教学技巧的研究,国内已有一定的讨论,但大多是介绍与技巧有关的教学经验。关于对外汉语课堂教学技巧的深入研究尤为重要,本文将从对外汉语词汇教学角度来探讨对外汉语课堂词汇教学的优化途径。

[关键词]对外汉语教学; 词汇教学; 课堂; 优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.692

目前全球“汉语热”持续升温,越来越多的外国人开始学习汉语。随着孔子学院在世界各地相继建立,外国人学习汉语的条件也更为便利,越来越多的国家将汉语作为第二外语。与此同时,来华学习汉语的留学生也日益增多。在对外汉语教学中,课堂教学处于对外汉语教学的核心位置,研究课堂教学并建立合理的课堂教学体系很有必要。本文就对外汉语课堂词汇教学进行分析并对课堂词汇教学改革进行探索。

一、对外汉语词汇教学技巧

对外汉语教学中,词汇教学是贯穿始终的教学,是语言教学不可缺少的有机组成部分。一个在目的语国家学习的外国学生,即使语音发音不标准,语法不通,只要他掌握了一定的词语,还是能与人沟通交流。词汇量的多少决定了交际的有效性和信息的获取量。对外汉语教学的实践证明,词汇量的贫乏会影响到交流的顺利进行。总之,词汇教学在对外汉语教学中占有极其重要的地位。

(一) 对外汉语词汇教学中的联想技巧

联想技巧是在进行词汇练习中经常采用的一种技巧,这种教学技巧是建立在学生对旧词义理解的基础上,通过运用旧的知识体系去寻找与新知识体系之间相互关联的地方,以此解释新词,达到有效地记忆,即以旧释新。

1、词语相关性联想

在词汇教学中,词语相关性联想是先由教师说出一个词语,然后对这个词进行简单解释后,再让学生立即联想一个与之有关的词并马上说出来或用笔记下来,必要的时候可让学生对其进行解释。比如:“食物”一词,学生就有可能联想到“水果”“饮料”“米饭”等。

2、图画联想

在词汇教学中,图画联想是先由教师提供一幅图,让学生根据这幅图中的画面说出联想到的相关汉语词汇,从而训练学生的反应能力和词语的联想能力、辨析能力。比如:教师提供一幅中国国旗,学生从中可联想到相关词语:北京、长城、饺子、历史、春节等。

(二) 对外汉语词汇教学中的复现技巧

在对外汉语词汇教学中,生词复现技巧经常在教学中被采用。以艾宾浩斯记忆曲线理论为指导,为了保持知识的长久存在,就要及时进行知识复现,转化为长时记忆。在实际教学中,词汇复现的频率越高,学习者对词汇熟悉的程度就越高。

1、充分利用课文中生词设计循环复现

生词通常以载体的方式存在于课文中,教师在教授课文时一般采用跟读、齐读、自读、听写等方式在教学各环节中尽可能使生词频繁复现,加强学生对生词的记忆。

2、脱离课文设计生词循环复现

在对外汉语词汇教学中,教师通常在完成某一课的教学环节后,根据学生的实际情况,采用脱离课文设计生词循环复现的技巧,从而进一步达到强化学生对生词的记忆,并使生词教学转向活用。

3、设计情景问答式复现

在生词教学中,教师根据教学内容设计情境,让学生根据所给情景用所学的生词回答问题。教师有意识地将一个生词重复多次,使生词在学生的头脑中得到了多次复现。另外,教师所设计的情景应考虑到该生词常出现的情景,使学生真正做到活学活用。

(三) 对外汉语词汇教学中的以旧带新技巧

以旧带新是解释词汇常用的一种教学技巧。即教师采用启发式的方法,用学生已学过的知识有意识地设计问答,一步步地将所要学的新知识引导出来。从教学效果来看,这种技巧比借助母语翻译或查阅汉语词典更能让学习者接受。同时,也可以让已学过的知识在学习者大脑里重现,加深印象得到巩固。

1、以旧词解释新词

在解释新词时,教师可以先启发学生用已经学过的词来自己解释新词,然后再给以归纳和纠正。比如:在讲到“放心”一词时,现代汉语词典的解释是“心情安定,没有忧虑和牵挂”,由于直接解释会增加学生理解的难度,所以可化繁为简解释为“不担心”。

(2) 以旧语素教授新词

教师在讲授新词时,通常是引导学生对新词中学过的语素进行回忆,并根据旧语素的意义来推测新词的意义,这种技巧在教学中显得颇为必要,这有助于学生掌握汉语词汇规律,对词汇的学习达到举一反三的目的。比如:谈到“恋爱”这个词,教师提醒学生讲出与之相关的新词,再讲“约会”“甜蜜”“结婚”等,学生就会感到容易。

(四) 对外汉语词汇教学中的游戏技巧

汉语词汇游戏教学是为了提高课堂词汇教学效率而采用的一种教学技巧。主要是根据教学目标设计一个好的课堂活动环境,激发学生积极思考问题,达到“寓学于乐”,提高学习效率。教学中游戏技巧的目的就是以游戏为媒介的教学手段,让学习者在游戏教学中习得语言,从而提高学习者的阅读能力和表达能力。

二、对外汉语课堂教学的优化途径

关于对外汉语课堂教学的优化途径,结合教学理论与实践总结两点最大体会:

(一) 课堂主角的确立

课堂的主角毫无疑问是学生,这就要求教师合理的安排课堂时间,并处理好教师在课堂中的作用。教师在把握课堂的重难点教学的同时,还要控制课堂的秩序,教师的任务在于最大限度的提高课堂教学效率。对外汉语教学的对象是成年人,成年人已具备了一定的文化基础和语言知识,学习语言也是一种自觉的行为。教师应注重学生的学习反馈信息,根据学生的学习效果及时调整教学。

(二) 多媒体教学在课堂教学中的应用

随着多媒体教学的发展,课件、视频等的使用已经广泛的应用于课堂教学。比如课件就能直观的提高学生的注意力,也可以改善课堂气氛,还可以将某些复杂的难以言传的东西直观的表现出来,便于学生的理解和接受。课堂教学时间是有限的,在有限的时间里传授更多的知识。生动活泼、简明清晰的各种多媒体教学手段已成为成功的对外汉语课堂不可缺少的部分。

参考文献

- [1]程家.对外汉语教学目的原则方法[M].北京:华语教学出版社,2000.
- [2]崔永华,杨奇洲.对外汉语课堂教学技巧[M].北京:北京语言大学出版社,1997.
- [3]高燕.对外汉语词汇教学[M].上海:华东师范大学出版社,2008:119.
- [4]崔永华.汉字部件和对外汉字教学[J].语言文字应用,1997,(3):49-54.
- [5]徐子亮,吴仁甫.使用对外汉语教学法[M].北京:北京大学出版社,2005:26.