

语文教学中的实用性。想要在小学语文教学中将生活实际渗透其中，密切的关注非连续性文本正确的运用，将其融入综合性学习课程中，将其作为一个契机，找到最佳的方式，以实现非连续性文本阅读的生活化。

(三) 巧妙的转变传统连续性文本阅读教学方式

目前，非连续性文本阅读教学是没有形成系统性的，也缺少一定的正确理论指导。语文教师在探索新教学模式中，需要有效的考虑学生接受新阅读模式中的不适应性，对其中中介联系进行良好的把握，实现两者在方法、内容方面的衔接，将两种文本类型进行良好的转换。

三、结束语

小学语文阅读教学中非连续性文本阅读教学，是能够为学生创设出多元化阅读

情境的，教师中开展语文阅读教学中也需要结合不同文本类型，选择出正确的文本内容，在组织开展文本教学活动中，建立起非连续性文本阅读教学方案，保证小学语文阅读教学质量可以进一步的提高。目前，非连续性文本阅读教学在研究过程中还存在着不足之处，还需要教育工作者在教学中不断进行调整。

参考文献

[1] 李晚燕. 浅谈小学语文非连续性文本阅读教学策略[J]. 甘肃教育. 2019 (24): 12-16.

[2] 王昭晓. 非连续性文本: 小学语文阅读教学的别样精彩[J]. 华夏教师. 2019 (33): 22-29.

## 浅谈如何运用群文阅读有效促进高中语文古诗词教学

阿火日强

(四川省雷波中学 四川 凉山 616500)

[摘要] 群文阅读是对一组有关联的文本进行阅读，而这些文本之间有一定的议题和主题，所以具备主题性的特征；古诗词是千百年来中国先贤们留下的文化艺术瑰宝，极具东方艺术特色和美感，同时也是高中语文教学的重点与难点。本文就如何通过群文阅读的方式有效促进高中古诗词教学做了探究和总结。

[关键词] 高中语文；古诗词教学；群文阅读；运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.157

### 一、巧用群文阅读，选准古诗词课堂教学的“点”，引领教学

(一) 选准“情趣点”，激发学生求知欲

教师在高中古诗词教学中首先应该激发学生的兴趣，只有学生“乐学”，才能让他们在卷帙浩繁的古诗词中主动求知，积极探索，最终使我们的古诗词教学达到事半功倍的效果。

想要培养学生的古诗词学习兴趣，教师可借助群文阅读选准古诗词教学的“情趣点”。如借用节日，让学生应景吟诵诗词：如中秋时吟诵跟“月”有关的诗，重阳时吟诵跟重阳习俗“登高”“酒”有关的诗词。也可以随兴而作，面对校园的美景一花一草，吟出带“花”“草”的诗句；面对自己的情感遭际，吟出古人关于“孤独”“团聚”的诗句。也可以紧跟时代，让学生寻找流行音乐中的古诗词成分及现代小说名中的古诗词化用实例。学生对这些“情趣点”往往兴致很浓，活动过程中也总会主动进行阅读，这不仅扩大了阅读量和背诵量，丰富了诗词储备，也会对古诗词的课堂教学充满期待。日积月累，当他们面对美景时，不再是只会用“很美很美”来赞赏，而是会“出口成诗”，这时那种自豪感和对古诗词的兴趣定会迅速生根发芽开花，这种强烈的求知欲最终定会促成学生语文素养的提升。

(二) 选准“知识点”，让考点落到实处

对比是古诗词创作中的一种主要手法，也是高考中考考的一个知识点，而我们的学生并不能真正理解，导致经常考试出错。笔者尝试借用群文阅读，强化知识点的做法，收到了较满意的效果。

如《念奴娇·赤壁怀古》，这是运用对比十分突出的一篇文章。笔者先让学生找出对比，后让学生通过自主合作探究，找出写景时的对比：眼前赤壁“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的实景和历史“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的想象之景的对比；“穿”“拍”“卷”的动景与“空”“岸”的静景组成景物动静的对比。接着让学生探究作者与周瑜的对比。如作者在文中将“早生华发”的自己和“雄姿英发，羽扇纶巾”的周瑜进行了对比，其中暗含了自身婚姻、自身形象、自身功业成就与周瑜的对比。在对各对比的赏析中，学生对苏轼所要传达的自己功业无成、壮志难酬之感自然有了更深刻的体会。在对《念奴娇·赤壁怀古》对比手法的赏析基础上，笔者又选择了几首运用对比比较有特色的诗歌作为群文阅读，强化对比这一知识点。如《越中览古》中的夕盛今衰的对比；《画眉鸟》中的哀乐对比；《村行》中的“万壑有声”的动与“数峰无语”的静的对比，红白色彩的对比、景物远近高低的对比。这样的群文阅读式的诗歌鉴赏知识点的落实，一定能让学生在对比这一诗歌表现手法了然于胸。这种群文阅读式的诗歌知识点的落实，远比以往单篇蜻蜓点水式的知识点落实更能吸引学生兴趣，在知识点强化中帮助学生逐步总结出古诗词鉴赏的最准确的语言表达，从而达到高效落实高考考点的目的。

(三) 选准“文化点”，让素养真正提升

古诗词，作为古人智慧的结晶，可以为我们培养学生的语文核心素养提供无穷无尽的文化资源。我们在教学中要努力选准文本“文化点”，通过群文阅读，让学生在优秀的文化中徜徉，充分感受文化的魅力，进而提升学生的语文核心素养。

笔者在教学杜甫的《登高》时，选入了他的《兵车行》《旅夜书怀》和《茅屋为秋风所破歌》等作品进行群文阅读。杜甫时刻以天下为己任，在自身饥寒交迫之

时仍能心忧天下的精神对学生产生了深远的影响，他那带着厚重文化内涵的闪光诗篇以及诗中的家国情怀、民族情怀也在潜移默化中进入了学生的心里，让处于人生观、价值观形成期的青少年自觉地拥有了强烈的社会责任感和民族使命感。

### 二、巧用群文阅读，选准古诗词教学的“面”，发散学生思维

(一) 古诗词的横向群文阅读

《虞美人》《蝶恋花》《雨霖铃》《声声慢》，笔者按照四首词所传达的情感相似处，对这四首词进行横向群文阅读，确立了一个议题：“别是一番愁情在心头。”笔者先让学生诵读，找准文中抒发情感的词句，接着初步感知各是什么愁，然后思考每首词在抒发愁情上的特色，及抒情手法的异同点并加以分析。一个议题，几个问题，从单篇文章的个性引向多篇文章的共性，学生的求知欲就被激发出来，整个课堂相较于以往单篇的阅读更能激起学生的阅读兴趣。在学生们对词的语言、意境、手法的探究中他们渐渐明确，几首词虽然都是写愁，但愁的程度、愁的内涵却各有不同。

在明晰了“愁”情后，笔者就将教学重点转向诗人如何抒“愁”情。在对“愁”情的分析中，学生们经过探讨、交流，对两种抒情方式有了更进一步的认识，同时也深入体会了景与情的正衬反衬作用。通过进一步赏析学生对拟人、夸张、叠词修辞对表情达意的作用，以及词人通过人物的动作、情态、心理来表达“愁”情也有了深入的感知。

(二) 古诗词的纵向群文阅读

纵观各朝的怀古类诗词，我们就会发现此类诗词所抒发的情感很多时候都有时代深深的烙印。笔者在分析怀古类诗词时，以苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》和辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》为基础，由精选了以下诗词来进行古诗词的纵向群文阅读：陈子昂的《登幽州台歌》、李白的《越中览古》《苏台览古》。笔者先让学生经过充分诵读，初步感知情感，然后再分析表达情感所使用的表现手法，最后分析它们的情感的时代烙印。在同学们的主动纵向比较中渐渐明晰：《登幽州台歌》主要运用直抒胸臆的手法，表壮志难酬之情，具有封建时代知识分子理想破灭时孤寂愤懑之普遍性；《越中览古》主要用对比手法，表达对昔盛今衰的无限感慨；《苏台览古》主要用衬托手法，表达人事的变幻无常之感；《念奴娇·赤壁怀古》主要用对比手法，表壮志难酬之意；《永遇乐·京口北固亭怀古》主要运用典故，抒自己矢志报国、渴望收复失地的愤慨之情和对执政者屈辱求和的谴责。

总之，在群文阅读这种新型的阅读模式下，教师如果能选准高中语文古诗词课堂教学的“点”与“面”，借助相关文本的精心组合，在拓宽学生阅读眼界，培养学生阅读兴趣的同时，将教学当成一种主动探究归纳的过程，把语文课堂当作一个沟通与共享的平台，定能让学生在阅读的过程中轻松提升阅读力、思维力，最终全面提升学生的语文核心素养。

参考文献

[1] 呼碧霞. 构建基础发现“密码”——古诗词群文阅读教学的框架构建与学习策略[J]. 辽宁教育, 2019 (05): 14-15.

[2] 蒋军晶. 群文阅读新语读本[M]. 北京: 人民文学出版社, 2014.

## 对利用学习共同体做好小学语文课内外阅读衔接的研究

许兴超

(西昌市阿七乡中心小学 四川 凉山 615000)

[摘要] 学习共同体的英文为“Learning Community”，又被称为“学习社区”，它是指由学习者和助学者共同组成的，以交流分享、互相促进为学习模式，以完成学习任务、实现全体成员的共同成长为学习目的的学习组织。学习共同体重视学习过程中的沟通和人际交流、充分发挥团队互助学习的优势。建立并利用学习共同体对于做好小学语文课内外阅读衔接，贯彻落实小学语文的阅读教学目标，积累学生语文素养有着极大的促进和帮助作用，本文就此做了研究。

[关键词] 小学语文教学；学习共同体；课内外阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.158

阅读在语文教学中占据着非常重要的地位，我国中小学课程改革中倡导培养学生广泛阅读的兴趣，甚至制定了义务教育阶段阅读文字应在400万以上的阅读目标。中小阶段的阅读教学需要以课堂阅读积累为引导，以课外兴趣阅读为辅助。阅读教育是个性化阅读与社会化阅读的统一，现行教育体制下既提倡引导学生进行自主的、个性化的阅读，同时也主张同学间以及与其他社会个体间的沟通分享。因此，以学生为中心组织一个“阅读学习共同体”，是实现课内外阅读的衔接和阅读文化拓展的有效方式。在此过程中，学生不仅实现自主化阅读，还有教师的指引和

讲解，与共同体的组员进行沟通分享与互助，激发语文学习和课内外阅读的兴趣，营造良好的阅读文化氛围，润物细无声的提高学生的语文学习素养，并引导学生塑造爱学习、爱阅读的良好品格。最终实现共同进步的目的。

由于小学阶段学生的学习自主能力相对较差，因此小学语文阅读共同体的构建应做到以学生为中心、以老师为主导、以社会和家长为辅助。

### 一、构建师生阅读学习共同体

榜样的力量是无穷的。只有教师以身作则、积极引导，才能不断激发学生的阅

学习兴趣。所以，应积极发挥教师在阅读学习共同体中的引导作用，建立“师生阅读学习共同体”。第一，在课内阅读的主战场上，教师应积极组织和参加学生的阅读学习活动，并引导学生对阅读中遇见的问题展开讨论，对喜欢的句子和段落进行分享，对阅读中的体会、收获进行总结；在开展课外延伸阅读时，教师应结合授课内容以及学生的实际情况，选择合适的课外读本。为营造浓厚的阅读氛围、打造舒适的阅读环境，教师可以组织学生建立班级图书角并制定相关的借阅制度，由班级同学轮流负责管理职务；鼓励同学积极借阅，并在课余时间与同学交流阅读心得，引导学生在读书的时候多思考、多体会。第二，在课堂设置“阅读心得分享”的小环节，每天课前5分钟时间里由同学轮流进行阅读心得分享，教师和其他同学课对分享进行补充和讨论，培养学生的表达能力和分享意识；第三，定期组织不同主题的读书交流会或好书推荐会，教师和学生同读一本书，各自对心得体会进行分享，或将最近读过的优秀书籍推荐给大家。在轻松愉悦的阅读氛围中，教师与学生一起享受阅读的乐趣，能有效培养学生优秀的阅读习惯、增进师生情谊。

### 二、构建学生之间的阅读学习共同体

构建学生之间的阅读学习共同体，可以对学生进行小组划分。在关于新课程学习的课内阅读教学中，教师可以问题作为引导，鼓励学生自主阅读、独立思考，并与小组内的同学积极讨论、分享心得，最后将阅读成果以小组为单位进行班级分享。在这个过程中，教师只是发挥引导、点拨作用的助学者，学生作为共同体的中心不但是知识的学习者，而且是知识的分享者，这样可以有效提高学生的阅读和学习兴趣。至于课外阅读小组，建议以学生的家庭住址为标准进行划分，由小组内的同学轮流担任组长进行活动组织和阅读记录。而且阅读分享活动不局限于小组内部的换书、心得交流，还可以开展小组间的换书活动，不仅丰富了小组阅读的活动形式，提高阅读分享的效果，还让书本的价值得以充分发挥。还可以在小组中开展阅读卡片制作活动，将读过的书的内容简介、阅读心得及推荐理由写下来制成卡片，或者将阅读过程中的优美句子摘抄成卡片，然后在班级阅读专栏进行展示，营造良好的阅读共享氛围。如果实际条件允许，还可以充分利用互联网开展阅读交流活动，例如以班级的名义开设班级微信公众号，鼓励同学将读书心得编辑上传，以电子的形式更有效、更广泛的传播和分享。学会合作共享，是社会活动中的重要一环。学生在阅读学习共同体中的学习和分享活动，不仅激发学生的阅读兴趣，提

高语文学习能力，还培养了其善于沟通、乐于分享的良好品质。

### 三、增进家校联系，构建亲子学习共同体

通过对教学实践经验总结发现，良好的学校、家庭互动联系，对于引导学生养成良好的学习习惯及健康成长有着积极的促进作用。所以，构建亲子课外阅读学习共同体势在必行。教师可以通过班级微信群、QQ群与家长进行沟通联系，与家长及时沟通学生的阅读、学习情况、向家长推荐优秀的课外书籍，家长应积极发挥助学者引导、监督的作用，引导学生养成随时随地都可以阅读的良好习惯。同时建议家长关注孩子的兴趣所在并选择合适的课外读本，并与孩子积极参加班级组织的阅读活动，与孩子一起阅读好书、分享读书心得、共同成长进步，这对于孩子养成阅读的习惯、提高孩子的学习和阅读能力都大有裨益。亲子阅读活动同时会加强家长与孩子的沟通，融洽家庭亲子关系。

### 四、结语

阅读不但为学生打开了知识海洋的大门，拓宽学生的视野，提高学生的综合学习能力，还让其体会到阅读的乐趣、思想的升华和情感的共鸣。所以，打造“阅读学习共同体”有效推进小学语文的课内外阅读衔接，充分发挥阅读课堂的教育魅力，引导学生学会阅读、善于沟通、乐于分享，把阅读融进学生的学习和生活，是众多小学语文教师的目标和职责所在。

而且阅读学习共同体作为新型的教育实践模式，对于落实新教育改革中素质教育的要求、提高小学阶段的语文教学水准有着积极的作用。教师转变教学思路，从“知识灌输者”转换为“助学者”、“引导者”，引导学生主动学习和发现问题，从单纯的知识学习向综合能力培养进阶；学生共同体中自主学习、勇敢发声，与其他伙伴进行交流、交流，既培养了学习、阅读能力，体会分享的成就感，也养成独立思考的习惯和良好的阅读习惯。因此，学习共同体下的阅读教学应被广泛提倡和推广。

### 参考文献

- [1]黄少清. 语文课堂学习共同体建设探微[J]. 福建基础教育研究, 2018(3): 13-14.
- [2]薛焕玉. 对学习共同体理论与实践的初探[J]. 中国地质大学学报(社会科学版), 2017(01).

## 小学生课外阅读指导策略

衣长萍

(通化县快大茂镇中心小学 吉林 通化 134100)

**【摘要】**部编教材把课外阅读作为教科书的重要组成部分，实现了课外阅读课程化，也是在告诉我们：指导学生课外阅读，是我们每一位语文教师分内的事。小学生课外阅读指导是我们教学的新领域，需要我们不断地探索、积累经验、培养学生课外阅读的兴趣、习得读书方法，引领他们走进书的海洋。本文从趣味性和方法性两个角度探索了课外阅读教学的指导策略。

**【关键词】**小学生；课外阅读；兴趣；方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.159

### 一、培养学生的阅读兴趣

兴趣是最好的老师，课外阅读是一项主体性很强的活动，其效果的好坏直接取决于学生是否在内心深处有一种根深蒂固的需要。如果学生对课外阅读没有兴趣，那么就会把课外阅读看成是负担；学生有了课外阅读的兴趣，才能从内心深处对课外阅读产生主动需要。小学生并不能完全理解读书的意义，强迫学生读书的效果远远不如培养他们的兴趣。因此，课外阅读的指导过程中，首要任务是培养学生的阅读兴趣。

(一) 读物的选择尊重学生的兴趣。在读物的选择上，要根据学生的阅读心理，在尊重学生阅读兴趣的基础上，兼顾读物的丰富性、可读性的和趣味性。根据不同年龄阶段的特点，为学生选择他们喜欢读的书籍。一年级可为学生推荐《爷爷一定有办法》《猜猜我有多爱你》《童谣300首》《动物童谣》《儿歌三百首》等童谣和儿歌；二年级可为学生选择童话故事和儿童故事《没头脑和不高兴》《大头儿子和小头爸爸》《神笔马良》《七色花》《愿望的实现》……这些故事学生们耳熟能详，故事的内容与学生生活相交融，能很自然地激起学生主动阅读的兴趣。

(二) 阅读的过程是有趣的。对于小学生来说，他们的读书热情来得快，去得也快，这就需要我们开展各种各样的读书活动和灵活多变的读书形式，使他们在活动中感受到阅读的乐趣，以活动促进阅读，形成良好的读书氛围，增强他们阅读的兴趣，延续这种读书热情。

在指导学生读童谣时，我注重朗读方式的变化吸引学生的阅读兴趣。指导朗读童谣《谁会飞》时，我引导学生多种方式读，看图读，表演读，互相问答读、还将童谣改编成儿歌唱一唱。整节课，学生兴趣盎然，课后自主地选择了更多的童谣朗读。

为了更好地激发学生的阅读兴趣，结合部编语文新教材的编排特点，充分利用教材资源，我根据学生爱表演的特点，指导学生将自己读过的有趣的故事改编成剧本表演，引导他们在角色扮演中深入故事情节。演一演让学生觉得读课外书不再是枯燥乏味的。

(三) 分享故事是有趣的。小学生喜欢表达。阅读课中如果能引导学生走进故事，感知人物形象，触动学生的心灵，指导学生主动交流自己的阅读收获，在与同伴分享故事的过程中感受到读书的乐趣。学生的读书热情就会被激发，他们就会主动阅读并在阅读中享受到读书的乐趣。

《大头儿子和小头爸爸》读书交流课中，我通过“和故事主人公交朋友”“如果我是主人公”等活动，引导学生回想自己，链接生活，聊聊自己和大头儿子的相似处。很多同学讲了自己有趣的童年生活。学生们惊讶地发现，原来自己就是大头儿子，自己和家人之间有关爱、有理解、有乐趣、有欢笑……很好地将读书和学生的生活链接在一起，让他们真切地感受到读书的乐趣

### 二、上好阅读指导课，教给学生课外阅读的方法

(一) 认识书的各部分及作用。一年级的学生首先是认识课外书，二年级的学生提倡认识整本书，读整本书。为此，课堂上借助投影教会学生认识书的封面，从封面上的文字获取作者及出版社的信息。让学生自己读一读作者简介，认识作者。再指导学生认识书目录，知道目录的作用，能准确借助目录找到故事对应的页码，并让学生根据目录猜猜故事的内容，学生兴趣很高，对书中的故事产生了浓厚的兴趣。

### (二) 教给读书方法，帮助学生学会读书。小学生主要采用精读法。

1. 猜一猜，读一读。首先指导学生读书目，根据书目的名字猜想书本的内容，再让学生读书的内容，这样，学生带着自己的猜想去读书，有利于边读边想，在读的过程中不断地修正自己的猜想，不仅能激发学生的阅读兴趣，而且让学生学会了边读边想。指导学生读《七色花》这本书时，让学生猜一猜，珍妮用七个花瓣实现了哪些愿望呢？学生们大胆猜想，然后带着自己的猜想去阅读，每一个同学都读得津津有味。

2. 读一读，想一想。小学低年级学生识字量有限，初读时主要集中在如何认字，只能停留在对内容的初步感知上，缺少对读物内容的思考和理解，教师可以指导学生边读边想，在读准确的基础上抓住读物的主要内容，引导学生走进故事，感知人物形象，触动学生的心灵。指导学生读《没头脑和不高兴》整本书时，让学生在笑声中明白：如果从小没有养成好习惯，长大了就做不了大事的道理。

3. 想一想，说一说。读完一本书或一篇文章后，要引导学生想一想，从读物中明白了什么道理，受到了什么启发，增长了哪些知识……为了带领学生领略童话故事《没头脑和不高兴》的魅力，感受阅读的快乐，我设计了一些问题，激发学生讨论故事的兴趣。如：到“没头脑”设计的没有电梯的一座三百层的少年宫去看戏，除了要背上干粮、被褥，上下一次要一个月，还会遇到哪些困难？你觉得“不高兴”“没头脑”哪些经历和你很像？通过问题的引领，让学生充分想象和思考，在和同学交流的过程中帮助学生感受童话故事的乐趣，享受阅读的快乐。

读完《大头儿子和小头爸爸》整本书后，学生们回忆自己的童年生活，从书中感受到家人之间的关爱、理解……更多感受到的是阅读的乐趣。

3. 做好“两个结合”。首先强调文字和拼音相结合。小学低年级学生识字量有限，所读的书籍多是拼音读物，对拼音的依赖使得部分学生只看拼音不看文字，不利于学生对汉字的掌握，因此，阅读时我们强调文字和拼音相结合。其次，插图和文字相结合。小学低年级读物大多是图文并茂，在指导学生阅读时，可以充分利用书中的插图，引导学生观察插图和理解内容结合起来，有助于更好阅读。

### 三、建立多元评价体系，激励学生阅读

为鼓励学生爱读书，乐读书，结合小学生的年龄特征和心理特点，我将阅读存折引入课外阅读的评价体系。阅读存折是每位同学把自己读的书像存款一样储存在“阅读银行”里，然后把阅读时间、书本名称、存入的金额等信息记录在“阅读存折”上。阅读存折要由家长或老师同孩子一起共同填写。学生每读完一本书，在阅读存折上为他存入对应的积分，积分累计到相应的分值，可以为他们兑换阅读章和小奖品，学期末会根据学生的积分，评选“读书小博士”“读书小学士”“读书小明星”并予以表彰。通过定期的交流评比，促进了学生多阅读，勤积累，达到课外阅读的长期性。

总之，小学生课外阅读指导是我们教学的新领域，需要我们不断地探索、积累经验、培养学生课外阅读的兴趣、习得读书方法，引领他们走进书的海洋，找到开启知识大门的钥匙。

### 参考文献

- [1]赵晓书. 浅谈课外阅读在语文作文教学中的重要性[J]. 教育现代化, 2017(04): 258-259.