

小学语文古诗文中强化吟诵指导的行动研究

刘艳领

(河北省保定市清苑区白团乡白城四五村小学 河北 保定 071100)

[摘要]统编教材低中段教学目标提出：让儿童诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，对促进学生个体成长以及传承经典文化意义重大。温儒敏教授明确表示：中小学校在开展古诗文教学时，应该少一些朗读，多一些吟诵。吟诵曾经是私塾、官学里读书学习唯一的读书方式，最基本的教学方法。多年前大批学者呼唤吟诵归来，从叶圣陶至周有光、叶嘉莹、南怀瑾。叶嘉莹先生说：“我以为吟诵之目的不是为了吟给别人听，而是为了使自己的心灵与作品中诗人的心灵能借着吟诵的声音，达到一种更为深微密切的交流和感应。”现在“吟诵”这种传统的读书方式终于在教育部的指导下回归当代语文教育了，社会各教育领域都在进行积极的推广。从大学到小学，吟诵教学正慢慢渗透到语文教学的各个层面。本文中重点介绍小学古诗文吟诵的教学策略和几点具体的方法和步骤。

[关键词]小学语文；古诗词；吟诵教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.297

小学生对古诗文吟诵非常陌生，不能因为吟诵的学习影响了学生学习古诗的兴趣，所以吟诵教学要以引起学生的兴趣为重点，学会最基础的吟诵为目的。

一、吟诵教学本身应遵循由易到难的规律

(一) 深入浅出讲解平仄押韵等诗词格律知识

古人云“吟安一个字，捻断数茎须”，其原因之一，古人选字择韵是有格律规则要遵循的，因此我们现在进行吟诵教学就必然要涉及诗词的格律知识讲解。诗词格律知识对小学生来讲主要就是“同句相间，同联相对，邻联相粘”这三个规则。因小学生诗词知识储备少，我们在讲解格律知识时，主要做到把握好一个原则：深入浅出，相对简化。“同句相间”，即同一句的第二、四、六字的平仄必须相间；“平一仄一平”或“仄一平一仄”；“同联相对”，即同一联的两句，其第二、四、六字的平仄必须相反。“邻联相粘”，即不是同联而又相邻的两句如第二句和第三句，其第二、第四、第六字的平仄必须相同。这些要点知识的讲解主要是在调动起学生学习兴趣的时候，一点一点分步渗透，设计出“找韵脚、标注二四六字发音”等趣味教学活动，引导学生自主发现格律知识，同时通过多次的练习指导，达到学生渐渐了解熟悉规则的目的。

(二) 细化指导“平长仄短”“平低仄高”的规则

1. 明确平调和仄调的区别

现代汉语有四种声调，但和古声调不同，现代汉语中平声分为了一声和二声（阴平、阳平）、三声和四声（上声和去声），古声调入声归入阴平、阳平、上声和去声这四种声调中。汉字的声调本身就具有丰富的情感，古人认为平调适合表达舒缓情感，平声悠长，仄调适合表达顿挫多变的情感，激越高昂。

2. 灵活把握“平长仄短”“平低仄高”在吟诵中的运用

“平长仄短”是指在吟诵格律体诗的时候，一声二声归平声，三声四声归仄声，平声长仄声短。这样就形成了一种既变化丰富又错落有致的长短规律。“平长仄短”有以下特点：平声的三种代表符号“—、一、——”在吟诵中音长分别大约相当于一拍、两拍、四拍，“1”代表仄声，音长大约相当于一半拍，“1”代表入声，音长大约相当于“四分之一拍”。我们在教学时，先帮学生找出诗句中的入声字，再依据“一声二声为平声。三声四声为仄声”标出平仄符号，然后领着学生看着平仄符号练习节奏。

(三) 让学生学会欣赏几种典型的吟诵调

同一个人在不同的时间、不同的心境下吟出来的调也会不相同，不同的地域吟诵调也各有特点。因此作为初学者的学生，在熟练掌握基础的普通话吟诵方法之后，欣赏几种吟诵调可以提高他们的吟诵审美水平。推荐给大家以下两种：一是徐健顺教授的普通话吟诵。他的吟诵调有的来源于山东淄博吟诵调，有的来源于闽南吟诵调，也有的来源于山东胶东吟诵调。二是程滨老先生的吟诵，程老师的吟诵来

源于浙江吟诵调。

(四) 创设与诗文内容和情感基调相适应的教学情境，激发学生的学习兴趣

教师可以利用语言入情入境地讲述，也可以利用课件中的画面或者是语音录音、音乐甚至舞蹈等手段，这都能使低年级学生保持较为持久的兴趣，在活动中处于积极的学习心态，更有利于吟诵的学习和诗文的理解内化。

二、吟诵教学主要采用的教学步骤及方法

(一) 分析平仄，找出入声

入声调在现代汉语中只在方言中存在，是一种短促、急迫的调子。古文中的入声字现在都分散到平仄声里面。我们在教学生分辨平仄时，先要学生找出句子中的入声字，用“1”标出。然后根据每个字的读音和平仄规律，标出每句诗文中每个字的平仄，方便把握节奏。

(二) “平调”入手，练习节奏

古人读书主要采用“口耳相传”的方式，跟着老师连规则带曲调学的整套的读法符号。现在我们学习吟诵，最简洁的办法是掌握基本的吟诵规则。根据格律诗的平仄规律，先进行“平调”诵读，再按照“范读——跟读——独立练习”三步先掌握诵读节奏。

(三) 模仿腔调，反复吟诵

在掌握了节奏的基础上，结合诗意“依字行腔”“依义行调”。老师吟诵学生聆听，模仿实践。这里主要通过老师领诵和听教学音频资料。吟诵最终为理解诗意服务，所以我们会一边领着学生吟诵，一边领着学生想象诗境，让学生说出所想所悟。这样逐句逐字加以点拨，做出一些归纳和指导，让学生通过吟诵准确地表达出诗文感情。

(四) 辅以动作，结合表演

一些诗歌很有气势或者说节奏感很强，比如《击壤歌》这样的诗从意思上来看就很爽气，表现了一种种田者在劳作之余无忧无虑很满足很快乐的状态。在教学中，我们让学生拍掌高歌打击节奏，极大地调动起他们的兴趣，整个吟诵过程欢快有趣。

结束语

当前语文新课程改革越来越呈现出国际化的趋势，为了保持我国传统文化在新一代学生成长中的影响力让“吟诵”走进语文课堂，对“传承与发扬”民族文化将起到积极的推动作用。

参考文献

[1]张远韵，经典浸润人生，美育升华人格——浅谈小学古诗教学中审美能力的培养[J].新课程（教研版），2010（4）。

幼儿园绘本阅读教学中幼儿自主阅读能力提升策略探讨

王金兰

(东莞市长安镇上沙幼儿园 广东 东莞 523869)

[摘要]绘本因为蕴含着丰富的教育价值而被家庭、学校普遍关注。幼儿在绘本美丽的画面、诱人的情节、美好的情感中，可以获得故事和内容之外，还能够提高他们的阅读兴趣，丰富生活。本文主要针对幼儿园绘本阅读教学的策略进行探讨。

[关键词]幼儿园教育；自主阅读；绘本教育；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.298

一、幼儿园绘本教学的意义

阅读是幼儿终生学习的途径，是文化传承的重要渠道。有人说：“打开绘本，走进一个世界”。绘本可以锻炼孩子的观察力，促进孩子理解表达，可以使孩子的想象力和语言能力突飞猛进。绘本是最适合孩子阅读的图书形式。绘本有丰富的画面内容，可以充分吸引孩子的阅读兴趣，是孩子在幼儿时期不可缺少的一部分。兴趣是最好的老师。从小培养幼儿的阅读兴趣对其一生的发展有重要的影响。绘本阅读对语言发展的作用是很大的，绘本阅读不仅可以增加幼儿的词汇量，还可以增强幼儿的口语表达能力，其中培养良好的阅读兴趣是最重要的。

绘本这一独特的表达形式抓住了幼儿的心理发展特点，幽默风趣的画面满足了幼儿强烈的好奇心，将幼儿轻松带入阅读的快乐之旅。幼儿应该将巧手的绘本与主题活动紧密相连，挖掘绘本阅读素材，开展主题背景下的绘本阅读教研活动，秉承“爱与成长”文化理念，一直将绘本阅读特色融入孩子的一日生活中，以提升幼儿的自主阅读能力。

二、幼儿园绘本阅读教学提高学生自主阅读能力的对策

(一) 结合游戏绘本教学

优秀的绘本是宝藏，蕴含着丰富的文学性、娱乐性、教育性、艺术性和创造性。当绘本碰撞有趣的游戏，会发生什么故事呢？教师可以充分贯彻绘本游戏化的理念，开展绘本遇上游戏练兵活动，展现丰富的绘本资源和多样的游戏策略。让幼儿在自由表达、自由讲述与游戏中得到了全面发展。例如：教师在《让我为你撑把伞》绘本时，教师可以先出示PPT，激发幼儿的学习兴趣，接着播放相关的下雨声音乐，让幼儿进行倾听猜测各种动物，感受下雨的声音。通过这样的游戏能够激发幼儿的绘本学习兴趣，让幼儿在课堂中能够锻炼自身的自主阅读的能力。绘本、自然物等丰富多样的课程资源能够支持幼儿在多样化游戏活动中自主探索、行动学习、建构经验和获得发展。教师应该贯彻素质教育的理念，继续挖掘绘本资源与价值，对“绘本资源在区域游戏中的运用”进行探索，并渗透游戏精神开展教学

改革，促进幼儿园课程游戏化的发展。

(二) 教师更新教学理念 优化绘本教学设计

教师以“绘本促进幼儿全面发展”为主题，通过绘本教学，可以滋养幼儿的审美，开阔视野，可以激发幼儿的创新思维，满足心理需求。以《给爸爸的吻》绘本故事为例，教师可以从活动导入、感知体验、操作探索、活动小结、区域活动延伸五大环节进行分级分批深层次地解析，并创设相应的教学活动，让老师们更加清晰了解绘本教学活动的组织流程和形式，懂得如何调动幼儿绘本阅读的兴趣及巧妙运用绘本更好的拓展幼儿能力的发展。

(三) 实行家园共育 实现幼儿自主阅读能力的提高

家长在幼儿的成长中发挥着重要的作用，为了提高幼儿的绘本自主阅读能力，可以实行家园共育，开展丰富的亲子绘本阅读活动。例如：教师可以向家长们推荐了适合幼儿阅读的绘本，如《好饿的毛毛虫》，接着布置一周的亲子共读任务。亲自共同读完绘本之后，幼儿园可以举办一个绘本阅读分析活动。教师在分享会上用富有童趣的语言，继续带领家长和小朋友们们在暖暖的秋日里，重温这个有趣的绘本故事。一起回顾了有趣的绘本故事后，让小朋友们化身成一条可爱的毛毛虫，将绘本与表演相结合，孩子们沉浸在故事中，逗得家长们连连拍手。互动环节，小朋友们积极踊跃与老师互动，加深了对绘本故事的印象的同时，也拉近了与老师之间的距离，获得奖励的孩子们更是欣喜不已。绘本是丰富儿童想象力的阶梯，为了升华绘本的奥妙，教师可以依据《好饿的毛毛虫》绘本进行亲子游戏，让孩子们化身成可爱的毛毛虫，钻过由家长组成的山洞寻找食物。在亲子制作环节，让孩子们在家长的协助下，拾起美丽的秋叶，将形状各异的叶子化身成美丽的蝴蝶和毛毛虫，再用彩色画笔进行装扮，让大自然与绘本相互融合，感受浓浓的亲子幸福时光。

(四) 教师合理选取绘本 引导幼儿自主阅读

幼儿阶段的学生主要依靠教师的指导进行阅读，因此教师需要合理的选取绘本阅读书籍，引导幼儿自主阅读。例如：教师选取“陪你长大”系列绘本《遇见你真