

# 小学高年级语文教学中传统文化的渗透策略探究

储召华

(湖北省竹山县宝丰镇水田小学 湖北 十堰 442000)

**[摘要]**语文是小学阶段的重要教学内容,是培养学生语文素养的主要途径,高年级是语文教学的关键阶段,是构建语文知识体系和学生情感思想养成的重要基础,传统文化在语文教学中的科学运用,对学生发展起到积极作用。本文通过对小学语文教学中传统文化的渗透作用进行详细阐述,结合高年级语文教学实际,探讨科学的传统文化教育开展策略,推动优秀传统文化的弘扬和传承,为学生身心健康成长提供有效支持。

**[关键词]**小学高年级;语文教学;传统文化;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.087

## 1 引言

优秀传统文化是文明发展过程中形成的能够直观呈现民族思想和社会精神风貌的文化形式,传统文化的弘扬和传承是社会主义精神文明建设的重要基础,对推动中国特色社会主义建设起到关键作用。语文学科作为传统文化教学的重要载体,能够通过教学活动的高效开展,推动传统文化价值的高效实现,对学生的思想意识和价值观念进行科学的引导,推动学生思想道德修养的提升,对提升语文教学水平起到积极作用。

## 2 小学语文教学渗透传统文化教育的重要性

随着教育理念的不断成熟和教育改革的逐渐深化,传统的语文教学模式已经不能满足学生的成长需求,以知识直接传授为主的教学形式不能对学生的思想情感进行科学的引导,不能对学生的语文素养进行高效培养,不利于学生全面发展。而传统文化中原蕴含着深刻的思想情感,在语文教学中的科学融入,能够充分发挥传统文化价值,通过传统文化思想对学生的思想进行科学的引导和规范,提升教学活动的科学性,推动学生思想品质和道德修养的提升,为传统文化的传承和弘扬提供有效的支持。<sup>[1]</sup>

## 3 小学高年级语文教学中渗透传统文化的有效策略

### 3.1 精心营造传统文化育人氛围

传统文化在语文教学中的融入对培养学生文学素养起到积极作用,而传统文化内涵较为深刻,需要学生进行深入的感悟,而小学生的思维能力和情感底蕴较为薄弱,对相对深奥复杂的传统文化内容容易形成抵触情绪,教师要结合学生实际情况,对教学环境进行科学优化,创建良好的传统文化氛围,对学生思维进行科学的引导,使其能够主动参与到传统文化的学习中,提升文化教育效果。<sup>[2]</sup>可以对教育环境进行科学布置,用经典的传统书画作品作为装饰,并开展传统文化积累活动,引导学生在日常学习生活中进行传统文化相关知识的记录,营造积极的学习环境。<sup>[3]</sup>

### 3.2 全面推进传统文化渗透教育活动

课堂教学是传统文化生态的重要环节,教师要充分结合教学内容和学生实际情况,对教学活动进行科学设计,合理利用传统文化对教学内容进行有效的充实,实现对教学活动的高效渗透,使学生能够通过课堂授课活动形成对传统文化的有效掌握,对知识教学形成积极影响,通过对学生的思想情感的引导,形成对知识的深刻理解和高效构建,充分发挥传统文化价值,推动教学效果的提升。同时要对学生课后自主学习进行有效的渗透,根据学生的课堂表现,为其制定相应的传统文化自学内容,推荐经典的文化作品,对学生的文化素养进行有效的培养,推动学生全面发展。

## 3.3 充分挖掘教材中的文化教育素材

教师作为教学活动的主导者,要充分认识到传统文化渗透对学生成长的重要作用,语文教材是传统文化渗透的重要载体,教师要转变传统的教学思路,加强教材的研究,结合教材文章中的思想情感,为传统文化的渗透提供有效的条件,通过传统文化的教学,实现对学生思想情感的科学引导,使其能够对教材内容形成更加深刻的理解。例如在《慈母情深》《父爱之舟》的教学中,教材内容中蕴含着深刻的亲情,教师可以利用与亲情相关的传统美德故事和诗词作品,同时要结合学生生活中的重阳节、中秋节等习俗,形成对学生思想的科学引导,使学生能够结合自身生活经历,形成对传统文化的深刻理解。

## 3.4 传统文化在情感目标中的生命力及在教学中的运用

传统文化的魅力令读者惊叹,影响着一代又一代的人。以小学六年级语文上册《伯牙鼓琴》为例作简要分析。伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在高山,钟子期曰:“善哉,峨峨兮若泰山!”志在流水,钟子期曰:“善哉,洋洋兮若江河!”伯牙所念,钟子期必得之。子期死,伯牙谓世再无知音,乃破琴绝弦,终身不复鼓。文中讲述了一个交友的凄美故事,失去知音是何等的肝肠寸断,那是友人间理解与尊重,岂能再再生出对牛弹琴式的移情,可见友情是圣洁的,满脑有拜金思想的人是无法做到的。若停留在这一层,笔者以为还远远不够,仔细分析,可以看到千百个“伯牙”崇尚自然与人内心的和谐,用音乐的方式追求人生的快乐,虽与儒家人物公西华的理想有些差距,然都有想往和谐的处世观,这在今天仍有现实意义,同社会主义核心观有一致的地方,值得老师们发掘其价值,用好传统文化是永恒的课题。

## 4 结语

传统文化的弘扬和传承是推动社会健康发展的重要基础,小学语文学科是传统文化渗透的重要渠道,教师要积极转变传统的教学思路,充分结合学生实际需求,对教学活动进行科学优化,深入研究教材内容,准确把握传统文化的切入点,充分发挥传统文化价值,推动学生语文素养和文化思维的科学养成,为学生成长提供有效支持。

## 参考文献

- [1] 邹宜玉. 小学高年级语文教学中渗透传统文化教育的策略研究[J]. 语文课内外, 2019(6): 65-66.
- [2] 李颖梅. 浅谈传统文化在小学高段语文教学中的渗透[J]. 百科论坛电子杂志, 2019(20): 442-443.
- [3] 马世良. 浅析小学语文教学中中华传统文化的渗透[J]. 新课程(上), 2019(12): 22-23.

# 信息化时代小学美术教学中如何培养学生的个性

杜蓉媛

(南京民办实验学校小学部 江苏 南京 210000)

**[摘要]**随着我国素质教育改革进程的持续深入,学校和社会各界对于学生个人素质的发展也越来越重视。小学美术因其曾作为非考试项目,所以很长一段时间在教师实践中被教师与学生所忽视。然而它作为培养学生美感的重要课程,对于学生个人美学发展具有至关重要的意义。信息化时代的来临为实现学生的个性发展以及小学美术教学提高了更加广阔的平台。本文从当前小学美术教学的现状入手,结合信息化时代这个大环境,具体分析如何更好的在小学美术教学中培养学生的个性。

**[关键词]**信息化时代;小学美术教学;培养个性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.088

小学美术不同于其他学科,学生能够将自己的个性、感受通过颜色、笔触以及形状的描绘表现出来,进而更为直观的表达自己的情绪。人作为一个独立的个体,他们的个性是与其他人价值观、爱好等存在差异的,而通过美术这种渠道来表达情感,就能为学生提供多样化的可能。21世纪全球早已迈入信息化时代,教育作为培养新型人才的关键,小学美术教师在教学过程不仅要让学生掌握绘画技巧,同时也需要让学生通过美术作品来彰显自己的个性。在信息化时代下利用艺术的魅力让学生在艺术体验中达到个性化的培养目的,培养学生良好的个性,为未来的成长与发展奠定基础。

## 一、小学美术教学的现状

### (一) 教学重视度不够

由于应试教育的影响,我国教育普遍存在对于学生个性培养不够重视的问题。学校在培养学生时,更多的是倾向于对学生答题技巧的训练,而缺乏对学生核心素养的培养。而美术由于长期属于非考试科目,所以一直以来不论是在课程安排上还是家长的教育理念都普遍认为其存在是可有可无的。这种错误的观念是不利于培养学生的个性,长此以往对于学生的健康成长也是不利的。

### (二) 教学方式单一

应试教育的影响,不仅是其他科目的教师。连美术老师也会在教学过程对其不重视,具体表现在教学方式单一陈旧、课前准备不充足,从而难以引起学生的学习兴趣,学生对美术学习的积极性也是越来越低。比如在进行国画教学,大多数的教师会选择按照书本上的范例让学生进行临摹,再采用统一标准对学生的作品进行评价<sup>[1]</sup>。然而这种做法曲解了美的内涵,美术的评价自古以来就是仁者见仁智者见智的,利用统一的标准进行评价,无疑是非常不利于学生个性的培养。

## 二、信息化时代小学美术教学中个性培养的策略

### (一) 应用多媒体课件,构建美术个性培养情境

信息时代下要想在小学美术教学中培养学生的个性,首先是需要激发学生对于美术的学习兴趣,调动学生学习的积极性,充分发挥学生的主观能动性,启发引导学生全方位、多角度的去观察和思考问题。在实际教学过程中,教师可以发挥教

学机智利用多媒体课件为学生创设个性培养的情境,激发学生创作热情。比如我们在学到《船》这一章节时,教师就可以提前让学生欣赏电影《泰坦尼克号》中游轮起锚的视频,岸上的人们都在欢送“世界上最大的邮轮”de 冒险之旅,这种欢送场面能够很好的为学生创设出即将“远航的船”的情境,这时候学生会纷纷对这一情境产生兴趣,会在脑海中浮现船在海中航行的画面,然后教师趁热打铁鼓励学生画出自己脑海中船的样子。通过这样的情境创设,学生的创作兴趣能够充分的被激发出来,这时候鼓励学生拿出纸笔设计自己脑海中的船,或许会出现鲸鱼形状的游船、或许会出现渔船上装了烟囱和电视等等。这些都是学生对于脑海中“船”的印象,通过美术能够很好的展现出来,无疑是对学生个性培养的重要方式。

### (二) 鼓励学生进行创作,尊重学生个性差异

有的人认为世界上最美的花式玫瑰,有人说郁金香最美,也有人说最美的是向日葵,其实无论是什么花,都是人们对美的一种自我认知,因为每一个人对于美的感受是不同的,所以才会有了这样一个多样化的世界,当然对于小学生而言亦是如此。所以在小学美术教学中培养学生的个性,首先我们需要适时的鼓励学生进行创作,将自己的所见所感用美术的方式表达出来,同时也要尊重学生的个体差异性,世界上没有两片完全相同的树叶,学生在创作的过程的思维以及想法,教师都应该及时的给予肯定,进而培养学生的自信心。比如在学习《好朋友》绘画时,有的学生会进行正常的绘画创作,但是可能的学生会将好朋友的理想融入自己的绘画作品中<sup>[2]</sup>,有的好朋友长大以后想当一名帅气的警察,而学生可能就会创造性画出正在打怪兽的好朋友等。教师面对学生极具个性化且超出常理的创作时,一定要及时了解学生想要表达和传递的情感,注意保护学生个性,用心去感受。

### (三) 采用多样化的评价方式,激发学生创作欲望

很多人说小学阶段老师对于学生而言是神圣不可侵犯的,可能老师不经意间的一句话会对学生产生巨大的影响。而作为教学重要组成部分的评价亦是与学生后期的创作欲望息息相关。在信息化时代,教师利用美术课堂去培养学生的个性,其中重点就在于学生个性化的成长。所以教师在对学生的评价时要采用多样化的评价,具体到每一位学生,切不可用统一标准来评判学生。例如在评价学生的美术

作品时,教师要尽可能的避免用“像不像”等有标准色彩的词句进行评价,应该更多的去关注学生情感方面的表达。类似于“哇,你眼睛画的真好啊!”“你这个想法很不错!”等等这些具有针对性的评价。这样一来不仅能够让学生感受到老师对于自己的肯定,也能让学生通过老师的评价发现自身的不足,及时改正。教师对学生的评价对于学生心理以及未来的发展可能会产生至关重要的作用。

#### 结束语

总的来说,小学阶段正是养好良好的习惯,为后期学习打下基础的关键时期,更需要有正确的学习态度和教学方法。我国教育受应试教育荼毒已深,所以第一步就需要让学生及时摆脱应试教育的束缚,鼓励学生批判性思考,实现自身对美感的

独立感受。另外作为教学主体的教师更需要适时地转变教学理念,鼓励学生进行创作,尊重学生的个体差异性,为学生的学习营造一个开放的学习环境,让学生有机会了解自我,培养个性。

#### 参考文献

- [1]黄晓霞.探寻美术教学的原点——浅谈小学美术的教学实践[J].新课程导学,2019(10):58-59
- [2]魏晓侠.论小学美术教学中如何培养学生的个性[J].中国校外教育,2018(22):7-20

## 浅谈初中语文教学中传统文化的渗透

范瑞亚

(河北省邢台市第二十四中学 河北 邢台 054000)

**[摘要]**利用初中语文教学渗透我国传统文化教育,需要语文教师营造渗透传统文化教育的氛围,深刻挖掘我国传统文化元素实施渗透教育,并通过扩大学生阅读面,利用渗透传统文化教育。只有这样,才能凭借语文教师,渗透好我国传统文化的教育,起到帮助初中生形成正确价值观的作用,且利用培养学生的语文学科核心素养。

**[关键词]**初中;语文教学;传统文化;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.089

初中学生是一个相对敏感的群体,他们正值构建自己世界观的一个关键时期。借助语文教学对他们实施我国优秀传统文化的渗透教育,具有非常重要的意义。语文教学本身,就在担负着传播我国优秀传统文化的责任,提倡以语文教学为载体,向学生进行我国传统文化渗透教育,是在体现这种责任的落实。因此,需要教师结合语文教学内容,向学生渗透我国传统文化教育,让学生更好了解我国优秀传统文化,领悟其间的深刻道德思想内涵。我国传统文化当中蕴含的这些道德思想,都是我国的文化瑰宝。它对培养学生的爱国主义情怀,具有很大帮助性。

#### 一、初中语文教学渗透传统文化的意义

利用初中语文教学渗透我国传统文化教育,利于促进学生综合素养发展。因它能丰富语文学科教学内容,并可丰富教师的教学方法,对激发学生学习的积极性,有间接助力作用。学生需要了解我国文化历史,语文教学中对我国传统文化的渗透,为学生了解我国文化历史,提供了契机,使学生在古人智慧与爱国情怀的熏陶中,培养正确的世界观,增强爱国意识。同时,国家要求人们构建社会主义核心价值观,初中生同样需要构建社会主义核心价值观,通过语文教学渗透传统文化教育,可以使他们借鉴古人优秀文化道德思想精华,帮助学生建立社会主义核心价值观。

#### 二、传统文化在初中语文教学中的有效渗透

##### (一)营造渗透传统文化氛围

教师要依据新课程改革倡导的现代教育教学理念,紧密结合学生学习语文知识特点,采用相对创新的教学模式,借助语文学科具体教学内容,抓住教学内容中蕴含的传统文化知识点,不失时机地对学生进行传统文化渗透,以利营造传统文化课堂学习氛围,让学生在良好的课堂学习氛围中,接受和理解我国传统文化蕴含的道德思想,并从中接受到相对良好的教育。

比如,教师在教学中白居易《钱塘湖春行》这首古诗时,就可以在导入环节,为学生创设一种渗透传统文化的情境:将唐代诗人张若虚所写的《春江花月夜》所描写的美景,以多媒体形式播放给学生,然后再让学生对照《钱塘湖春行》所描写的美景,理解古代诗人借景抒情的含义,让学生从中思考这首诗所能渗透的传统文化。诗人写诗时的钱塘湖,其自然景观要比现在还要具有原生态,诗人写景,在表面上是在描写钱塘湖的美景,实则是诗人在抒发对美好大自然的热爱,进而引发对祖国的热爱。这也正是教师,需要向学生进行渗透教育的内容,即爱国主义教育。教师运用的渗透教育方式,是以张若虚与白居易两位诗人描写美景的诗,在营造吸引学生学习兴趣的教学情境教学中,进行相互对照,让学生体味其间传统文化内涵,并从中受到教育。

##### (二)挖掘传统文化元素进行渗透教育

初中语文教材内容,有些课文内容当中,它们所蕴含的传统文化内涵,并非明显,这就需要教师注意挖掘。我国有着五千多年的人类灿烂文明史,可以说,古代众多的文人墨客,为我国传统文化的创造与传承,作出了很重要的贡献。有许多古文,它们或歌颂祖国大好河山,或反映当时的社会风情,但这些都表现在作者的一

种思想感情,同时,也是传统文化的蕴含。但在具体的教学过程中,需要教师对相关传统文化内涵,进行重点挖掘。比如,教师在教苏轼的《水调歌头》这首古诗时,就可以让学生背熟这首古诗,并在学生的熟练背诵过程中,深刻苏轼所要表达的思想感情。当然,这需要教师向学生讲明,当时作者创作这首诗的社会背景,并说明苏轼是一位重量级的诗人。学生通过熟背这首古诗,从中受到了其间蕴含的审美传统文化教育。

#### (三)通过扩大学生阅读面渗透传统文化教育

在初中语文教学过程中,阅读教学是一项相对重要的教学内容。阅读不仅可以增加初中生的知识,还可以增强他们的文化品味。通过教学实践证明,学生小学语文知识,其学习成绩水平往往与阅读量呈现一种正比例关系。所以,为实现对学生进行传统文化渗透教育,可以引导学生更多阅读一些古文。学生要在平时养成喜欢阅读的习惯,尤其是在寒暑假期间,更要进行课外阅读。这就需要教师向学生推荐一些相对适格的阅读书籍。比如,可以推荐学生利用寒暑假时间,系统阅读我国一些名著,如《红楼梦》《三国演义》《西游记》或《水浒传》等,并引导学生或向学生说明,尽管这些名著已经被拍成了影视剧,有很多同学也都观看过,但影视剧所反映的内容,与原著却是有些大相径庭,不要有先入为主之嫌,只有认真阅读这些原著,才能从中体会传统文化的真正韵味。可以说,这些名著,是我国传统文化中的瑰宝,其间反映的社会万象以及人情世故,都是在借古喻今。鼓励学生阅读这些古文,意在从中吸取更多传统文化,并在优秀的传统文化汲取中,建立学生的正确的价值观。同时,也有利于学生扩大语文知识学习面,以此增长学生的语文知识,帮助学生养成语文学科核心素养。

#### 结束语

在初中语文教学过程中,不仅要向学生传授现代语文知识,也要强化对我国优秀传统文化的渗透教育。我国文化是由一代代人进行传承下来的,在这样一个传承过程中,凝结了诸多传统文化的精华,因此,需要教师以优秀的传统文化,熏陶学生认识我国传统文化的博大精深,并感受我国传统文化的魅力所在,进而培养学生的语文文化素养,并懂得继承和发扬我国的传统文化,促进初中生朝向健康全面的方向而发展,提高他们的综合文化素质。

#### 参考文献

- [1]李宏前.浅谈初中语文教学中传统文化的有效渗透[J].神州,2019(8):28-30.
- [2]李代君.浅谈初中语文教学中传统文化的有效渗透策略[J].考试周刊,2020(5):45-47.
- [3]王颖妍.浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J].新教育时代电子杂志:学生版,2017(6):56-58.
- [4]唐浩力.浅谈初中语文教学中传统文化的渗透[J].语文课内外,2019(7):49-51.

## 浅谈舞蹈艺术活动中的创造性思维

简宇

(宜春市袁州区文化馆 江西 宜春 336000)

**[摘要]**舞蹈是一门优美而又多元化的艺术学科,是由舞者对艺术呈现的一种表达形式,也是身体与思维对艺术创作的过程。在舞蹈表现中思维创作是最为原始的启发方式,理性而又科学的思维状态能够促使舞者完美展现舞蹈技巧与艺术表现力。

**[关键词]**舞蹈艺术;活动;创造性思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.090

#### 一、引言

一场生动人心的舞蹈表演是多种思维方式下共同协作的结果,是内心灵魂与感性思维碰撞出来的火花。舞者的思维方式与思维状态可以影响舞者能否展现出令人惊叹的舞蹈技能。因而,舞蹈来源于创造性思维、来源于情感、来源于生活。所以,发散式思维、积极思维、理性思维都对舞者技巧舞蹈表演方面有着很大帮助。在舞蹈艺术中,丰富的想象力也会让舞者体态发挥更好。舞者不单单只会跳舞,还要有能够独立编排舞蹈的能力,可以说创新意识与思维是优秀舞者的必备条件。

#### 二、创造性思维含义

创造性思维通常是指在原有知识基础上,自己通过对新鲜事物的想象探索,结合出新的思维方式。有人认,创造性思维是人类拓展未知领域的过程,在抽象与形象思维平衡中发展,它高于其他思维是人类更高层次的思维形式<sup>[1]</sup>。

艺术源于创作,始于生活。在艺术领域中创造性思维发挥着重要作用。创造性思维可以让舞者在学习中产生浓厚兴趣,可以在学习中突发灵感提高创新力,在训

练中创新出自己的特色。在舞蹈教学时,面对的同学不同,学生的基础与心理素质也会不同,因材施教,用科学的方式来解决学生不同化差异,运用创造性思维教学来解决实际教学中的困难,同时也要教导学生发挥主观性开拓思路掌握舞蹈技巧,让自己成为一名优秀的舞者。

#### 三、创造性思维在舞蹈艺术活动中必要性

对舞蹈艺术表演是舞者一项最基本的操作。要想精美的完成舞蹈演出,就需要与创造性思维相融合。丰富的情感表现力与创造力都能创造出另人印象深刻的表演。随着人们对文化教育的重视,舞蹈艺术活动也慢慢变成人们关注的焦点。随着时代的发展,在舞蹈领域涌现出大量优秀人才,然而,随着年龄变化,老一代舞者即使再优秀,没有创造性思维与自主创新意识,也会因无法满足社会需求而退出历史舞台。因此,可以看出创造性思维在舞蹈艺术活动中起着重要作用。在教学过程中,教师要发挥自己的创造性思维来引导学生自己挖掘创造性思维,让自己的舞蹈更具创新性,让个人舞蹈魅力紧跟时代步伐。

#### 四、辩证性思维为发展舞蹈技巧的核心