

林业有害生物防治技术分析

薛东艳

(神木市林业工作站 陕西 榆林 719300)

摘要林业是现代经济发展和环境保护中十分重要的组成部分,林业每年产出大量的产品,森林本身承担着调节气候、改善空气环境、阻挡大气污染物扩散的重要责任。因此,重视对林业生态的建设和保护,维护森林整体安全、稳定,是各省市地区相关部门的重要责任。在林业生产发展过程中,有害生物是滥砍滥伐、森林山火外对森林伤害最大的因素,做好林业生物防控十分重要。本文主要围绕林业有害生物防治技术展开分析和探讨,希望可以为推动我国林业长远稳定提供参考。

关键词林业;有害生物;防治技术;应用

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1100

引言

传统林业病虫害防治技术重在病害、虫害爆发后的治疗,前期预防和控制方面偏弱,与现代林业发展的需求契合度稍低。想要将威胁林业发展的有害生物遏制在影响较低的程度,林业技术部门人员需要研发和应用新的防治技术,加大预防和保护,为森林的稳定、可持续发展创造环境。

1. 有害生物在我国林业出现的原因

1.1 生物自我繁殖能力强

生物本身有较为强大的自我繁殖能力,若不能在短时间内形成有效的、成规模的处理,遗留少数部分会在环境条件适合的情况下迅速繁衍成群。且生物本身具有根据外界环境刺激进行遗传调整的特性,传统林业病虫害防治工作中应用的化学药剂容易使有害微生物、害虫形成抗药性。这些都是林业有害生物久治不愈的主要原因。

1.2 人工造林生物多样性低

原始森林中并非没有有害生物的存在,而之所以有害生物不能在源地形成大面积伤害,是因为食物链天敌的存在。原始森林中不仅林木的种类多样,其他植物、动物、微生物等生物的种类同样繁多,一种生物可能存在多种天敌,也是其他多种生物的天敌,复杂的生物链使得生物之间形成了有效牵制,共同维护了森林这一生态系统的稳定。而人工造林的林木种类单一,目的或是追求造林面积,或是追求林业产品产出,严重影响了生物多样性程度,导致有害生物在缺少天敌的情况下往往迅速泛滥成灾。

1.3 外来物种入侵

随着经济全球化的形成,我国与国外进行了多方面交流,有越来越多的外国生物离开源地进入我国,同样在缺少天敌的情况下,外来物种也非常容易泛滥成灾。

2. 林业有害生物防治技术分析

2.1 树种选择和管理

在林业产业营造阶段,选择树种十分重要。林业工作人员需要根据气候、地理条件,选择适合的树种,最好以当地土生土长的树种为基础,减少外来树种的种植,降低造林成本的同时提高林木的成活率、生长质量。且林业工作人员需要优先选择抗病害、虫害能力较强的树种,确定树种无病害、虫害痕迹后再进行种植,降低林区范围内的有害生物密度和数量。尽可能营造混交林,提高林区内的树木种类,提高生物多样性,为生物链的尽快健全奠定基础。

2.2 控制外来物种

外来物种的传播多与国内外产品交流有关、与人们的出入境携带有关,这方面需要海关部门配合,加强对内外交流物品的检查,尽量减少和控制外来物种入境。林业管理部门也应当重视加强对苗木的检疫工作,建立健全的检疫制度,降低外来物种进入林区的可能性,保护我国本土生物的安全。

2.3 物理防治技术

物理防治技术主要包括人工捕杀、黑光灯诱杀、树干下部环涂等传统除虫作业方式。其一,人工捕杀。人工捕杀主要应用在害虫成虫前的时期,在化蛹、产卵、

冬眠等时期,害虫的移动性较低,比较适合用剪除枝条、采集卵块、震动摇落、熏蒸等方式来集中消灭。其二,黑光灯诱杀。黑光灯利用的是光线对害虫成虫的吸引力,主要杀灭对象是成虫。黑光灯通常悬挂在枝干位置,在入夜至凌晨期间悬挂,吸引害虫成虫集中在黑光灯附近,配合超声波等方式可以有效进行杀灭。其三,环涂。环涂作业主要在冬春季节实施,利用的是害虫在冬季入土冬眠、春季上树的习性。工作人员将胶或毒环涂在树干下部,能够有效捕捉上下树的害虫。

2.4 化学防治技术

化学防治技术主要应用化学药剂来对害虫、有害微生物进行杀灭。林业工作人员需要注意的是要是用符合国家要求的药剂,避免毒性过高对益虫、益鸟造成伤害。比如可用草甘膦异丙胺盐水剂配置固定比例药剂,90d熏蒸一次,可以有效控制林地薇甘菊的密度。

2.5 生物防治技术

生物防治技术主要借助的是有害生物天敌的影响力来遏制有害生物对林业的影响。林业工作人员可以通过提供饮水、冬季提供饵料的方式来吸引鸟类来林区生活,通过鸟类的捕食来控制害虫的数量和密度。林业工作人员可以通过在林区引入天敌的方式来平衡林区内的生态,达到预防有害生物影响的目的。

2.6 信息技术的应用

信息技术在林业有害生物防治中的应用方式主要为观测、监控、预测、分析。现代雷达技术能够收集和分析昆虫发出的信号,帮助林业工作人员全面在掌握林区昆虫的活动情况。借助雷达技术和相应的分析软件,林业工作人员能够对林区内的有害生物活动区域、活动频率进行远距离观测和定位,辅助各种防治技术的应用,提升林业有害生物防治技术的应用效果。遥感技术能够对整个林区进行监测,监督鸟类的活动,监督林木的生长情况,帮助林业工作人员从更高的角度、更全面的视角来了解林区的整体情况。林业工作人员能够借助遥感技术了解有害生物对林区的影响范围,准确定位应用防治技术的范围,提高防治技术应用的针对性。地理信息技术能够配合工作人员完成对林区的图像资源获取,建立林区的可视化图像系统,提高现代林业资源管理和建设的质量和效率。

结束语

想要实现对林业资源的有效防护,现代信息技术和物理、生物防治技术必不可少。在新技术的研发和应用过程中,林业部门需要重视对基层工作人员的技术培养,使新技术能够发挥出最大的效用。新技术的应用能够有效减少森林因有害生物而产生的那部分损失,配合其他方面的林业防护工作,能够有效实现林业产业的可持续发展。

参考文献

- [1]刘洪志.新技术在林业有害生物防治中的应用分析[J].农民致富之友,2020,(8):177.
- [2]李保.林业有害生物防治中新技术的应用分析[J].林业科技情报,2019,51(2):46-47.
- [3]宫英雯.林业有害生物防治技术及推广分析[J].农村科学实验,2019,(3):65,84.

迷醉于《边城》的生命旋律

郭薇雅

(山西省太原市成成中学校 山西 太原 030000)

摘要《边城》是近代文学的不朽之作,本文主要挖掘其所蕴含的“生命旋律”。从三个角度进行论述:“宁静”的声音,“爱情”的旋律,“死亡”的回响。聆听《边城》的声音,迷醉在《边城》的旋律。本文在《边城》整本书阅读中体验完整生命旋律,唤醒对人生的审美体验和形上思考。对阅读教学、整本书阅读的专题教学等方面都有重要意义。

关键词《边城》;阅读体悟;整本书阅读

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1101

翻阅《边城》^[1]这本书,我总会不自觉陷入一种难以言喻的情绪。它的余音在我心中荡漾,仿佛一部交响乐浸润着我的思绪。

“宁静”的声音,是这部乐曲的情感基调。“爱情”的旋律,飘荡在边城的曲谱。而与“爱”始终相伴的另一种声音,便是“死亡”。“爱”的旋律最浓郁之时,“死亡”的声音奏响。迷醉在《边城》的旋律,我们看似平静,无法暴躁,也不至于嚎啕大哭,但心情却始终微妙和复杂。

《边城》的阅读,笔者确立了“这里究竟是世外桃源还是围城一座?”这一阅读主题,以三个专题展开阅读引导,在《边城》整本书阅读中体验完整生命旋律,借问题探究唤醒对人生的审美体验和形上思考。

一、“宁静”的声音

读《边城》的宁静,流连在风景与环境的宁静。流水蚀月,遮不住山林的青葱;静谧忆风,盖不住流水的闲适。山里的风景一如溪水,清清澈澈,细水长流,偶尔激起水花,终将归于无声。

读《边城》的宁静,感受着乡民们的赤诚与坦然。那落后封闭的小城里,或许没有过多的现代化和先进,然后人们最淳朴、本真、可爱的生活着,呈现着生命最美的律动。

翠翠在爷爷的呵护下长大,为人天真活泼,心灵澄澈如水晶。祖孙二人相依为命,他们还有一只黄狗。空闲时光爷爷讲故事,或祖孙二人吹曲子,或翠翠独自低低学小羊学牛叫着,或采一把野花独自装扮新娘子。天保和傩送是船总顺顺的儿子,顺顺乐善好施,两个儿子“结实如虎,却又和气亲人,不骄惰,不浮华,不倚势凌人。”^[2]

单调的生活,淳朴的民心,含蓄的情感……

谁的心里没有一座宁静的小城,只不过是脚步却无法自己的涌向了繁华与喧嚣。

二、“爱情”的旋律

船夫对孙女的爱、天保傩送兄弟两人对翠翠的爱、翠翠心中爱的萌芽,还有真挚的手足之爱……都让读者心生喜爱。读《边城》,静静看着爱情的花儿在心间绽放。在氤氲山水间,在悠悠渡口边,那一刻在渡船上的爱情,像水泥地上的花朵,开得执着,开得孤寂,宛如一片没有森林的风。

沈从文先生曾经说过,“我要表现的本是一种‘人生的形式’,一种优美、健康、自然,而又悖乎人性人生形式。”^[3]作者的初心,也决定了爱情是注定无法安放在这“世外桃源”,爱情注定要在这宁静的小城里缺席。

边城,似乎应该是我们理想中的“世外桃源”,但这里却无处安放爱情。美好的爱情,只能是暗淡幻灭,留下一个未知的结局。

傩送与翠翠初识的那日,一切是多么美好……

这段故事有个美好、懵懂、羞涩的开头,却走向了一个不完美、又未知的结局。天保带着遗憾去世,爷爷带着未了的心愿去世,傩送怀抱愧疚和无奈远下桃源,单纯的孤苦的翠翠仿佛一夜之间长大了。她独自坚守在渡口,等待着没有归期的爱情。“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”^[4]

这座宁静却又蒙昧的“围城”,是该守着它还是走出它?

“这个人(傩送)也许永远不回来了,也许‘明天’回来!”一条河,一艘

船，一座坟，这便是《边城》的结局了，可他们的故事却没有结局。

三、“死亡”的回响

这样一部平静而唯美的乐曲，交错在其间的竟是“死亡”。“死亡”弹奏出了最难以磨灭的声响，余音回响，哀婉久绝。《边城》中的三次死亡，贯穿在这部作品的始末。

第一次死亡，是翠翠的父母。真心相爱的他们，缺乏勇气，放不下太多。先后选择了殉情，把翠翠托孤给爷爷。他们给爷爷带来了一生的痛苦和担忧，也为这部小说蒙上了悲剧性的色彩。

第二次死亡，是大佬天保。这本是一个意外，无关于任何人。可是痛失亲人的顺顺一家，还是将一切归咎在翠翠爷爷的身上。

天保的去世，是生命的惋惜。同时也使得傩送与翠翠之间的爱情，愈加艰难、愈发遥远。天保的死亡，所有人都烙下挥之不去的悲伤和阴影，也为老船夫的郁郁而终埋下了伏笔。

第三次死亡，是翠翠爷爷。顺顺和傩送的态度，让老船夫很难接受，他本没什么错，但是却是被暗暗的怨恨着、被明白的冷落着。内心苦闷、担忧翠翠，却无处

宣泄的老船夫，最终在风雨之夜郁郁而终。

孤独一人的翠翠，还在日日渡船。未来的她，没有了爷爷的保护和依靠，也没有了爱情，将会如何？这就是三次死亡牵引下的结局，也是《边城》最大的悲剧。

沈从文先生的文字是轻柔的、宁静的，但是砸在我们心里，却是沉重的、无法呼吸的痛。“死亡”的回响，久久不绝于心。

边城，行知在诗意的小城、演绎着诗意的人生、终归着诗意的结局。阅读这部作品，“宁静”的声音、“爱情”的旋律、“死亡”的回响编织成一部《边城》的交响曲。离开是边城的终止符，等待的却是待续与希望。河边微风起，等风也等你。

参考文献

- [1] 沈从文.《边城》[M].江苏人民出版社,2014
- [2] 张雨.高中语文“名著导读”教学研究[D].2019年6月11日
- [3] 沈从文.《序跋集·〈从小说说作选〉代序》.见《沈从文集》第11卷45页.花城出版社,1984
- [4] 李商隐.夜雨寄北.选自《玉溪生诗》卷三.中华书局,2008年12月

治校见解

周凤山

(辽宁省盘锦市盘山县高级中学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要]我们始终坚持“以人为本、依法治校、以德育人”的办学理念，把构建“和谐校园”，实现学校“安全无事故，安宁无滋扰，促进学生全面发展”作为学校一切工作的基本目标，倾力打造良好的教育氛围，切实构建和谐的育人环境。

[关键词]学校管理；治校法宝

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1102

著名的教育家陶行知先生说：“校长是学校的灵魂，要评价一所学校，先要评价他的校长。”校长带领校委会，以情动人、以诚感人、以信取人、以激促人，形成一种和谐的氛围，从而管好学校的第一要素——人，进而治理好一所学校。由于人是具有丰富的感情和复杂的关系，所以管理人就要有独特的方法。

一、治校法宝——德治

德治，即以德治校。一方面校长带领校委会要以身作则，公道正派，为人师表，竭忠尽智，有服人之德；要严于律己，宽以待人，廉洁奉公，自律守纪；要为人大大，心胸开阔，失礼道歉，得理让人；要作风民主，平等待人；要谦虚谨慎，务实肯干，不夸夸其谈，炫耀吹嘘；要勇于自我批评，敢于承担责任。另一方面要开展一些有益活动，采用多种方式多种形式育人：（1）学校要有自己的校歌，用校歌陶冶情操，振奋精神，激励师生。做到人人会唱，以不同的形式和方式唱。（2）要持之以恒地开展“一训四风”（校训：校风、班风、教风、学风）的教育活动，通过这一活动达到校风严、班风正、教风诚、学风实。（3）开展“三热爱”国旗下讲话“德育基地教育”等活动，对师生进行人生观、世界观教育。

（4）每学期开展一次“教师职业道德讲座”或爱岗敬业演讲，以增强工作效力，产生强大的内聚力。（5）利用身边的事教育身边的人，要捕捉契机，及时发现典型的人和事，及时表扬和推广。

二、治校法宝二——才治

丰富的管理才能和超群的业务才能既可得到师生的敬佩，又能提高治校的效率。

（一）提高管理才能。校委会要提高自己的管理才能，要善于学习、善于归纳、善于总结、善于运用成功的管理方法。要向前人学、向书本学、向同行学、向下属学、向名校学。根据本校特点，吸收有用，有效经验的管理才能，举行学术讲座、专题讨论、业务探究等活动以提高班主任教研组长等管理水平，指导班主任、教研组长开展专题班会、学法交流会、教法研讨等活动，提高整体素质，使学校正常有序、高效良性地运转。

（二）提高业务素质。校委会要带头学习新的教学理论，研究新的教学方法，要听课、评课、兼课，要给老师做示范课。以学者形象去影响教师，这样再去号召教师才会有感召力，才会唤起教师的“饥饿精神”，才会使教师注重学习，有危机感。要带头搞好教育科研，促使教师专业化、科研化。

校委会业务素质提高的同时，尽快提高教师业务素质。

（1）建立和充实图书馆、阅览室、校园网以给师生提供充足的学习资源；（2）购置名师讲课光盘以学习先进教法；（3）走出去、请进来选派代表到名校学习，与名校建立友好关系，请名校名师来校做学术报告；（4）校内开展公开课、观摩课和讲课比武活动，把先进的教学方法应用到实际教学中，并激励教师干劲和热情；（5）每学期开展一次优秀教学论文评比活动，把实践知识升华成理论，并用理论去指导教学。

三、治校法宝三——法治

学校必须花大力气，因地制宜地搞好本校规章制度建设，要健全一个较完备的规章制度体系。如《学校管理规定》《教学常规量化评比细则》《班主任工作条例》《中学生守则》《中学生日常管理》《德育管理细则》《后勤管理制度》《十项检查量化评比细则》《宿舍管理条例》等，制度要切实可行，可操作性强。面对这些制度，校委会要带头执行，以保证制度的稳定性；还要深入调查研究，随着时间的推移和校情的变化，要对已有规章制度进行修改、增补，以保证制度的科学性。在法治上一定要始终坚持奖罚分明、是非分明和功过分明的原则。

一是管理队伍建设。

学校倡导“人人是教育者，人人是管理者”。成立依法治校工作领导小组，我任组长，分管校长任副组长，各部门负责人为成员，以校长室牵头，结合政教处、班主任、门卫安全员、宿舍管理员形成学生管理主线，同时联合课任老师、后勤工人、学生家长、街道社区以及其他社会力量等组成多条管理辅线，承上启下，架构起缜密的学生管理网络。学校还聘请公安干警，司法干部担任校外法制辅导员，组织学生参加校外法制教育，以切实加强师生的法制和政治思想工作。

二是管理制度建设。学校为了稳步推进“依法治校”进程，从具体的校情、学情出发，一是不断完善教代会制度，充分发挥教代会在学校管理中的作用。二是建立工会、共青团、教职工、在校学生及学生家长广泛参与的评议监督机制，定期召开各种座谈会，进行无记名问卷调查，设立校长信箱，加强对学校工作的监督，促进学校民主管理进程。三是建立完善决策前的调研制度，规定一切重大问题决策事先走群众路线，提高领导决策水平，推进决策的民主化、科学化。明确各项规章制度、工作职责和奖惩机制。使各项工作有据可依，有章可循。

三是校园文化建设。学校积极开发“管理育人”“服务育人”等教育环境资源，加速健康向上的校园文化和宣传阵地建设，积极开展学生法制教育第二课堂，营造法制教育氛围，增强学生守法意识。学校在抓课堂教育主渠道的同时，在校园醒目位置刷写法制宣传标语，绘制法制宣传画，张贴法律法规和格言警句，同时，通过在校刊校报开辟法制专栏，举办法制图片展和法制报告会，知识竞赛，演讲比赛，辩论赛，等丰富多彩的活动形式，组织组织学生去盐城生物工程高等学校参观公安部门举办公捕公审公判大会，使学生目睹法律的尊严，认识违法的后果，提高他们的守法意识和用法能力。

如果制度算作“硬法”的话，年初的工作计划、学期初制定的工作目标及提出的口号则可算作“软法”，这些切实可行的奋斗目标和口号，时时处处激励人们奋发向上；它具有凝聚力和向心力，使全体教职工人心所向，激情高涨，齐心协力朝着既定目标迈进。

参考文献

- [1] 刘树志.论依法治校在高校发展中的重要作用[J].新西部,2012.
- 作者简介：
周凤山（1963—），男，汉族，辽宁盘山人。中共党员，研究生学历，中学高级教师，现任盘锦市盘山县高级中学校长，省骨干教师。

扶贫兴农产品包装的品牌设计探索与研究

谢勇 邓陈璇

(广西机电技师学院 广西 柳州 545000)

[摘要]近年来，为了促进城乡和谐发展，大力促进民生，有效提升农民的生活水平和经济条件，国家开始重视和实施了扶贫兴农政策，强化了对此类产品的包装和品牌设计。下面，笔者将会从“扶贫兴农产品品牌形象建立”“扶贫兴农产品品牌形象美化”“扶贫兴农产品品牌形象维持”三方面入手，就如何优化扶贫兴农产品包装的品牌设计问题，进行浅显的探索与研究，希望笔者的拙见能够对读者有所裨益。

[关键词]扶贫兴农产品；品牌形象；策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1103

扶贫兴农为我国近年来新兴的扶农政策，重在优化对农产品的包装和品牌设计，提升其经济效益和带动作用。接下来，笔者将结合自己的实际生活和实践探索经验，对于“扶贫兴农产品包装的品牌设计探索与研究”的话题，展开细致的阐述，所有不当之处希望大家及时予以指正。

一、扶贫兴农产品品牌形象建立

现如今，农产品电子商务飞速发展且日新月异，在这一大潮流背景下，直接致使农产品的营销环境有了翻天覆地的变化。扶贫兴农产品若想在电子商务飞速发展的当下提升自己的竞争力，便需要适当调整和创新自己的营销策略，促进自我品牌形象的建立。首先，必须保障农产品质量安全，秉持着推荐优质品牌农产品、服务亿万消费者的宗旨，特别是对于一些快速消费农产品品牌而言，更应当明确自己的