

名著阅读如何成为一种生活方式

——关于名著导读激趣法

王 灼

(黑龙江省大庆市肇源县第四中学 黑龙江 大庆 166500)

[摘要]在教育体制的持续深化与改革中,初中语文的名著导读教学形式也逐渐受到广泛关注。名著导读的主要目的就是为了激发并培养学生对于名著的阅读兴趣,并帮助学生掌握正确阅读名著的方式,进而使学生可以越来越爱上阅读,养成好的阅读习惯,具有终身阅读的意识。

[关键词]名著阅读;阅读兴趣;教学方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1556

名著阅读可以有效增长学生的见识,还能优化他们的文学欣赏能力以及语文素养。自新课改教育改革以来,对学生的阅读量以及内容都提出了相关的要求,并且在语文学科中也安插了一些名著导读以及阅读的篇目,同时也要求初中生的阅读量要达到一定的数量。对此,初中语文教师在阅读教学之中要以激发学生的阅读兴趣为目的进行教学,将学生被动式阅读转化为主动阅读,帮助学生养成好的阅读习惯。

一、借助教材内容激发学生的阅读欲望

初中语文教材中搜集了大量的经典名著故事,而这些名著故事都有很强的教育意义和值得学习的价值,语文教师在阅读教学过程中应该灵活运用教材内容,激发出学生对名著的兴趣,进而自主阅读,并在阅读的过程中进行思考和体会,以便强化学生的阅读经验和阅读量^[1]。

比如,初三上册《智取生辰纲》,这篇文章就是出自于四大名著之一的《水浒传》,这篇主要讲解的内容就是:杨志押运生辰纲,途中经过黄泥岗时被吴用、晁盖等人用计谋,将生辰纲劫走,而杨志因为无法交差,只能被迫流落于江湖,后来在二龙山落草。而吴用等人也迫于被官府追查,最后也去了梁山落草。当学生对整篇故事有了一定了解后,为了能激发出学生对名著的兴趣,语文教师可以在授课的过程中有意识的将杨志在其他章节发生的事情向学生讲述,激发出他们对杨志的兴趣,进而阅读更多相关的章节。除此之外,教师还可以借助文章的阅读内容进行延伸,比如文章中提到了吴用、三阮以及白胜等人,教师可以将他们各自的长处加以描述,包括性格等,让学生对更多的人物产生想要了解的欲望,从而阅读他们的精彩故事。

二、提取精彩片段为学生设置悬念引发阅读兴趣

在进行名著导读的引导阅读课时,为了激发学生的阅读兴趣,语文教师可以采用片段式的阅读形式^[2]。需要注意的是,教师在选取阅读文章的片段时,不能选择内容太多太细的片段,因为这样会让学生了解的比较全面,从而降低学生对原著的阅读兴趣;也不能选择信息量太少的片段,这样会让学生听得云里雾里从而对名著产生距离感。

比如,在初一下学期的导读文字《骆驼祥子》,教材中主要描述的是:原本祥子是一个非常老实、健壮的人,他最大的愿望就是能够有一辆属于自己的洋车,但在整个途中因为经过了一些事情,最后导致祥子变成了一个麻木、自暴自弃的行尸走肉,同时也放弃了自己最大的愿望和理想。在对部分内容进行阅读时,教师可以为学生设置相关的问题,让学生想想骆驼祥子到底是经历了什么,最后才会变成这样?利用这样的问题来激发出学生内心的疑惑,为了解答自己心中的疑惑,学生

不得不主动阅读,并从中摄取自己想要的信息。因此,初中语文教师可以通过片段式的名著阅读来激发学生的阅读兴趣,只需要对其中的一些片段进行灵活的呈现,这样才能引起学生的注意^[3]。

三、以活动的形式保持学生阅读的激情

之所以大多数学生都不能完整阅读整本书内容的主要因素,是因为他们还没有养成一个好的读书习惯,或者是很多学生在看书的时候很容易被身边的事物所打扰,三心二意,没有办法做到有始有终。因此,初中语文教师除了在日常的教学过程中激发学生的阅读兴趣之外,还要想办法将学生的阅读进行维持下去,可以使用活动的形式来持续激发学生的阅读兴趣,使学生保持充分的阅读兴趣,进而能够专心阅读整本书的内容^[3]。

教师可以为学生举行与名著相关的观影活动。很多名著都在现代被改编成了电视剧或者是电影,比如:《三国演义》《水浒传》《西游记》等,都是一些非常出名的名著,并且还获得了很好的反馈。尤其是近几年比较出名的《流浪地球》,这一部电影也是改编了刘慈欣的小说《流浪地球》,因为电影上映之后非常火热,也带动了此部作品的畅销,让众多学生都进行了阅读。这也可以为初中语文教师在名著导读教学中带来一些启示,教师可以在上课时利用多媒体的教学手段为学生播放出比较精彩的改编片段,或者让学生利用假期时间进行观看,借此激发学生阅读原著的想法。不过前提是教师可以鼓励学生在看完相关的影视作品之后再继续阅读原著,并将二者之间对比谈谈自己的想法,以这样的方式来调动学生阅读的积极性。

结束语

总而言之,在名著导读的教学过程中,作为初中语文教师一定不能坐以待毙,而是要积极主动的想一些可以激发学生阅读兴趣的方法,并运用到教学过程中,更不能强行要求学生进行阅读。而是让学生愿意其主动自行阅读,这样才能让学生真正走进名著,逐渐养成好的阅读兴趣。

参考文献

- [1]周程焯.在名著导读教学中激发学生阅读兴趣的方法浅谈[J].读与写,2020,17(9):130.
- [2]彭佳佳.部编初中语文教材名著导读教学策略探究[J].考试周刊,2020(74):45-46.
- [3]吴海洋.如何在“名著导读”教学中培养学生阅读名著的兴趣[J].语文课内外,2020(8):237.

初中散文阅读人物形象品读教学模式

李燕琴

(江西省九江市修水散原中学 江西 九江 332400)

[摘要]散文是初中语文教学中的重要组成部分,具有短小精悍、语言精炼、行文流畅、构思精巧、意蕴深厚的特点,通过散文教学可有效丰富学生的生活体验、调动生命激情。同时学生文本感悟过程中,不但可提升自身的文学鉴赏能力,且对提高写作水平也有积极影响。

[关键词]初中语文;散文阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1557

引言

散文教学主要是通过通过对散文的解析和鉴赏,使学生能够对文章作品中的情感进行感悟、体验。教师在教学中引导学生通过对作者所见所闻、其所思所想的挖掘,帮助学生更深层次理解文章内涵及底蕴,可有效提升学生语言表达能力。

一、从标题角度去品读

“品读细节,体味散文文本内涵和人物情感”以鲁迅相关作品为切入点,例如《回忆鲁迅先生》学习目标就是让学生品读文章细节,从多个角度感知鲁迅的性格特点和精神品质。通过标题猜作者在字里行间流露出的对鲁迅先生的思想感情,培养学生对杰出人物的爱戴与敬仰之情。通过自读课文,梳理文章内容;精读课文,品味细节;再读课文,感悟情感的教学阶段,让学生先后探究文章一共回忆了鲁迅先生哪些生活片段?梳理这十四个片段,概括鲁迅都有哪些不同的身份?小组进行讨论圈画,并填写表格,然后派代表班级交流。学生因此作者了鲁迅鲜为人知的一面,理解作者对鲁迅的情感。

二、从作者写作背景角度去品读

精细化阅读还可以从文章的写作背景切入展开分析,这样能够从新的角度来理解课文的深层次内涵。具体来讲,每篇课文,写作背景都是不一样的,在不同的环境下,文章所包含的思想情况自然也就不同。比如上文提到的朱自清先生名篇《背影》,这篇课文的写作背景,就是两年多没和父亲见面,由于很长时间没见面,自然会对父亲产生思念之情,从而回忆起父亲对自己的好,这样自然而然就会想到和父亲之间记忆最为深刻的事情,那就是父亲给自己买橘子过程中留下的背影。通过分析文章的写作背景,就能理解到课文的整体情感基调,在进行阅读教学的过程中,教师便需要抓住课文背景来展开深入分析。了解这样一个背景,就能知道文章作者醒悟到的父子深情。

三、从创作时代背景角度去品读

语文阅读的精细化可以从从课文创作背景和最基本的构成元素切入。首先,课文中的一些句子、字眼对课文内涵表达具有直接的支撑作用。比如,在教学《背影》这篇课文时,课文中就有多个关键性的字眼需要形成认识掌握。如“慢慢探身下去,尚不大难”,这里一个“探”字,就描写了父亲从铁道边下去的状态,因为

身高不高,双脚只能试探着往下,这体现出了父亲的不容易。如“两年不见,他终于忘却我的不好,只是惦记着我,惦记着他的儿子”,这一句就体现了父爱,作为父亲最终只会记得儿子,好与不好都会逐渐淡忘,唯有这层父子亲情永不褪色。其次,抓住创作背景,深层次解读。《白杨礼赞》写于1941年3月,是茅盾根据自己1940年从新疆归来赴延安途中的见闻和感受写的一篇散文。当时,伟大的抗日战争正处于艰苦的相持阶段,国民党反动政府进犯抗日根据地;日寇疯狂扫荡。面对这种严酷的现实,全国人民,特别是抗日根据地军民在中国共产党与毛泽东的领导下,毫不妥协,坚持抗战。这篇散文就是作者以昂扬的革命激情,通过对白杨树的赞美,歌颂了在中国共产党的领导下坚持抗战的北方农民,及其所代表的我们民族的质朴、坚强、力求上进的精神。用笔表示了他对共产党、对根据地军民的衷心赞美,写下了《白杨礼赞》这样热情洋溢的赞歌。了解这个背景,学生对文中主旨理解就容易了。

四、从典型事例角度去品读

从一篇课文来讲,所描写的主题内容,往往并非是无二一的,会有其他与之类似的文章。这些类似的文章,可能会对同一个思想情感主旨,从不同的角度展开分析。在课堂教学中,教师可以将同一类型的文章引入到课堂之中,指导学生展开对比阅读,通过相似文章的对比,以其中的异同点为基础,来强化对课文的理解。比如,老舍先生的散文《过年》,描写了北京春节的一些习惯,从腊七、腊八开始,一直写到新年,介绍了很多老北京的习俗。在课堂上,就可以将《过年》与《春酒》对比阅读,从而增强学生对课文的理解。

五、从细节描写角度去品读

散文之所以能够深刻打动人心,不仅在于其丰富的情感,还在于抑扬顿挫的语言排列,那一系列的具有美感的言语因素挖掘,让我们感受到作者的内心深处独特的表达和抒发。尤其是有些散文中,情至深处,往往是哲理的抒发处,只有反复品悟语言,细心揣摩重点字词,才能达到美读、美悟的境界。此时,需要我们巧妙抓散文文本中的细节,进入细节的内涵深处,走入作者内心深处的感情世界。

例如在教学散文《老王》时,笔者便通过引导学生品悟文本中的细节,体现老王善良的小事,反映作者传达善意的事件,以及对文本中朴实无华的语言描述中,把握老王

的性格特征和人物特点。

六、从作者态度角度去品读

梁衡先生也是一位淘金者，更是淘金大师，他淘的是人中之金、文中之金。多年来赏读先生的人物散文，颇有这种感想。试想，先生人物散文中刻画和表现的人物，可说都是人中之精、人中之金。从古代的政坛人物韩愈、范仲淹、辛弃疾、林则徐到中共领袖级人物毛泽东、张闻天、周恩来、瞿秋白、邓小平、彭德怀，从诗人李清照到世界级科学家屠呦呦夫人，还有山村教师贾淑珍、植树达人高富，等等。他们如金子般的思想精神、品格品性以及功绩，是其遗传基因、心志情趣、情商智商、阅历积累与时代背景、特殊要件、复杂环境相互交融、相互作用、相互影响的综合结果。除专门研究的专家学者外，一般人对他们并不熟知。可以说知其点而不知其面，知其表而不知其里，知其果而不知其因，知粗略而不知其细。然而梁衡先生以淘金人的精神，以淘金大师的智慧，以雕塑大师的手法，在茫茫史海和人海中，漫沙

淘，精筛细选，去粗取精，作出理性而美妙的排列组合，以精悍的散文形式呈现在读者眼前。

结论

在初中散文教学中教师需注重散文情感的表达，引导学生感受散文中的美与意境，同时培养学生的自主学习能力，使其能够在学习相关知识的同时，学会体验散文语言美、思想美从中获得学习的乐趣。

参考文献

- [1]张兴成. 浅谈新课改下初中语文现代散文阅读教学[J]. 新课程(中学), 2017(5).
- [2]吴赛丹. 初中语文散文阅读教学的有效方法研究[J]. 新课程(中学), 2017(4).

小学语文多元阅读教学方法探析

陈保松

(舞钢市尚店镇红卫小学 河南 平顶山 462500)

[摘要] 阅读是语文教学的基本环节，也是培养学生语文能力的基本保证。基于小学语文教学改革的目标，重新整合阅读教学模式，创新教学理念和方法势在必行。笔者认为，在激发学生阅读兴趣、培养学生阅读能力的基础上，应用多种教学方法，通过有效的阅读，拓宽小学生的阅读视野，培养学生的语文核心素养。本文主要研究小学语文多元阅读教学法的设计与应用。

[关键词] 小学语文；阅读教学；多元方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1558

在小学语文教学中，阅读是积累语文知识的重要环节，也是锻炼表达能力、思维能力、写作能力和传承传统文化的重要载体。因此，小学语文教学改革的首要任务是优化阅读教学设计，立足小学生的认知水平和审美情趣，制定多元化的阅读教学计划，让学生在阅读中思考，在阅读中成长，巩固语文基础，为未来的进一步探索和学习做好准备。对于多元阅读教学法在语文课堂教学中的应用，本文主要从以下五个方面进行分析：

1. 组织丰富多彩的“研读”活动

“研读”活动是鼓励学生在阅读过程中积极思考和探索，在不知不觉中有所发现，形成独立的阅读能力和语文核心素养。因此，这种推拉式的“学习”策略对提高阅读教学效率具有积极的作用。例如，在学习课文《詹天佑》时，我以开篇句“詹天佑是中国杰出的爱国工程师”为重点，提出了引导学生思考的开放性问题：通过阅读课文，你发现哪些地方能体现詹天佑的“爱国”精神和“杰出”能力？提问表明阅读的目的和方向。通过独立阅读和小组讨论相结合，学生可以调动阅读兴趣，发展适当的联想和想象力。在解决问题的同时，还可以加深对文章的理解，调动阅读潜能。可见，组织丰富而有趣的“阅读”活动是小学多元阅读的关键环节之一，突出学生的主导地位，注重学生的独立阅读能力和创新思维水平。

2. 引领学生把握文本的真情实感

语文具有独特的情感教育功能，因此阅读教学应该从对文章的思考入手，引导学生把握文章的真实情感，从中产生情感共鸣。例如，在读完《母亲的法案》之后，从人物的内在矛盾和冲突的角度来探讨这个话题：母亲在看到法案之后心里有什么变化？她做了什么？围绕这个主题，学生也有交谈的欲望，并试图通过反复阅读和学习文章语言来了解人物的内心世界。使学生形成一定的思路，并激发了表达的欲望，然后继续拓展话题，从课文教学到现实生活，谈论他们通常帮助父母做什么。通过阅读、思考和讨论，不仅可以锻炼阅读理解的能力，还可以激活逻辑思维、练习口头交流，更重要的是，丰富了阅读中的情感体验。

3. 拓展文本多元解读深度和广度

就小学语文课本而言，一个单元基本上代表一个主题。这也表明在同一单元的文章之间存在一定的相关性。根据这一特点，教师可以渗透单元阅读法，即以教科书中安排的单元内容为阅读小组，在单元小组中贯彻课文的总体思想，帮助学生全面阅读和学习。这种阅读方法的优点在于，它不仅拓宽了学生的视野，而且可以减轻学生的阅读压力，提高阅读理解的深度。因此，教师应合理利用单元阅读，提高学生的阅读效果。

在阅读中，每个学生的认知水平不同，理解程度不同，也产生了大不相同的阅读思维。我们应该鼓励学生表达自己的观点，发出“不同的声音”，以扩大文本解读的深度和广度，获得更丰富的阅读体验。例如，学习《将相和》之后，为了达到语言内化的目的，我让学生们畅所欲言，谈谈他们对“赵王”这个人物的理解，有的学生认为赵王怯懦，有的学生认为赵王拘束，还有的学生认为赵王知道成功，非常伟大。对于每个人的个性化阅读认知，教师应该鼓励更多、更广的认知，不要盲

目否定，不要追求观念的一致性，要让每个人在思想的交流中实现思想的碰撞，从不同的角度去诠释文本的精彩，体验阅读的魅力。

4. 质疑批判中挖掘文本深层内涵

质疑与批判是挖掘文本深层内涵的基本要素。对于小学生来说，他们对课文的理解往往来自自己的语文积累、生活经验和兴趣，从而完成阅读信息的收集、处理、建构和加工，以及阅读过程中的知识吸收过程。例如，当我研究《我的叔叔鲁迅先生》时，一些学生质疑为什么文章中提到“他根本不在乎他的病”。认为鲁迅不关心自己的健康是不好的。例如，在学习了《卖火柴的小女孩》之后，一些学生提出“为什么小女孩这么虚弱？她就不能勇敢地去寻找希望吗？”实际上，质疑与批判从另一个层面反映了学生对阅读的理解，突破了思维定势，实现了对文本的多元解读。

5. 读写结合中升华语文综合能力

在小学语文课堂上，阅读不应该单独存在，而应该“读”“写”相结合，全面培养学生的阅读理解能力和语言表达能力，以达到促进阅读和写作的目的。一方面通过阅读积累语言，激发思维，另一方面通过写作输出情感，表达思想，提高语文综合能力。例如，在学习了“美妙”和“糟糕”这两个词之后，我把学生们分成几组，让他们用自己的话复述这个故事。然后，每组派一名代表上台“讲故事”。如果主人翁是你的朋友，当他向你抱怨的时候，你怎么安慰他？通过训练，锻炼学生的发散性思维，让学生写下自己的想法和听到的东西，通过模仿、改写、拓展等训练方式提高写作能力。

结束语

总之，在小学语文阅读教学中，教师应渗透多种阅读方法，帮助学生形成良好的阅读思维，培养良好的阅读习惯，从而为今后的学习和发展打下坚实的基础。多元化阅读教学是小学语文教学在新形势、新经验下的新倡导，通过多元化的方法实现个性化的阅读教学，让学生在阅读、思维和表达中促进思维的碰撞、情感的升华、价值观的提升，从加强向阅读的过渡到全面发展，实现终身教育的目标。

参考文献

- [1]曾卫华. 小学语文多元阅读教学方法研究[J]. 华夏教师, 2018, 119(35): 25-26.
- [2]刘建红. 小学语文阅读教学中的朗读训练方法探析[J]. 考试周刊, 2020, 000(001): 35-36.
- [3]董文军. 小学语文多元化阅读教学策略研究[J]. 当代家庭教育, 2018, 000(007): P.130-130.
- [4]魏景春. 小学语文阅读教学与作文训练的整合方法探析[J]. 新作文: 教研, 2019, 000(007): 1-1.
- [5]薛志锦. 小学语文多元化阅读教学方法探究[J]. 精品, 2018, 000(012): P.1-1.

小学语文阅读教学与作文训练的整合

王瑞凤 王艳萍

(河南省濮阳县实验小学 河南 濮阳 457000)

[摘要] 作为一门语言学科，语文教学的目的不仅仅是知识的内容，更重要的是语言能力的增强。小学语文教学尤其如此。因此，阅读和写作在小学语文教学中具有重要的意义。由于阅读和写作在教学内容上有一定的联系，教师可以充分利用这一特点，在语文课堂上实现阅读和写作的一体化教学，通过二者之间的互补关系实现更高的教学效率。

[关键词] 小学语文；阅读教学；作文训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1559

引言

阅读和写作是小学语文教学最基础也是最关键的环节，同时也是教学的难点所在。因此，为了提高教学质量和效率，教师可以根据一体化教学的思想，实现阅读和写作教学的整合，从而实现语文教学的改革和创新。

一、小学语文阅读和写作教学的发展现状

阅读和写作是小学语文课堂教学的主要教学内容。课堂教学的主要目的和任务是增强小学生的阅读和写作能力。实际上，阅读和写作之间存在着内在的联系，二

者的结合可以有效地促进教学效率的提高。然而，从目前的语文教学实践来看，大多数教师并没有意识到一体化教学的优势。这些教师无论是开展阅读教学还是写作教学，都坚持传统的教学理念和方法，不能激发学生的阅读和写作兴趣。在被动学习的情况下，学生的学习效率和质量自然不会提高。除此之外，一些教师在教学改革过程中逐渐认识到一体化教学的便利性和优越性，因此他们开始在教学过程中探索在小学语文课堂中实现这种一体化教学模式的途径。

二、小学语文实现阅读教学与作文训练整合教学的策略