

《茶文化茶艺》课程信息化教学设计与实施探思

刘燕

(江西环境工程职业学院 江西 赣州 341000)

[摘要]随着我国文化不断发展,越来越重视对中国传统文化的发扬传播。我国多数院校也将“茶文化茶艺”课程的开设提上日程,对其展开信息化教学理论与实践相结合的教学方式,可见茶文化在我国文化传播中占据着非常重要地位。利用现代信息化多渠道、多平台的教学平台,有效提升高校学生对学习时间的掌握,可应用自主移动化的学习方法、增强学习兴趣、合理完成学习任务。

[关键词]茶文化茶艺课程;信息化进行;设计;实施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1079

引言

我国现代文化发展提倡注重传统文化的传播、弘扬。其中,茶文化茶艺技术是我国从古代就流传千古的重要文化,但随着当下社会的经济文化发展趋势,以往传统的茶艺教学越来越跟不上时代的变革,也逐渐不能满足学生对茶艺技术的有效操作性和对茶文化的求知需求。那么,如何顺应时代的发展提高茶文化传播及茶艺技能的素养,需要高校教师在教学中合理融入现代信息化技术创新模式,更完善地实现教学目标。

一、浅析现代茶文化茶艺课程信息化教学的设计意义

我国当下正处在现代科技飞速发展的重要时期,社会各界对信息技术的建设与需求至关重要,信息化技术也给我国现代教育系统带来了巨大影响。不论初级教育还是高校课堂都迫切需要引进先进的信息化管理技术,促进学生的学习质量和综合能力得以提升。

国家教育部在2017年10月份党的十九大报告中明确指出:“建设教育强国是当代中华民族伟大复兴的基础工程,必须把教育事业放在优先位置,加快教育现代化,办好人民满意的教育。”是以习近平同志为核心的党中央领导班向全国人民做出的庄严承诺,为我国现代的教育事业发展指明方向。现代高等院校作为育人重要组织单位,一定要引入党中央关于对现代大学生的培养理念和方针,积极响应国家有关教育改革的有力号召,把思想政治教育和传统文化教育传播工作有效融入学生课堂教学内容中,全面贯彻落实到新形势下对于人才的培养,实现全方位的教育育人策略的有效开展,开创我国教育事业的新篇章。

我国茶文化起源于巴蜀,自秦人取代巴蜀之后,就开始专门针对茶文化及茶艺做进一步的研究。后来,自东南向西南广为普及传播,曾经一度达到茶文化的传播盛世。茶自古就为文人雅士所爱,那么,古人为何爱茶呢,缘于茶文化的深层涵义。茶文化者,乃形而下者人与物授以形而上之精神所在,意在熏陶人类精神文化和净化内在心灵。这种对茶精神的追求萌芽于魏晋时期,后来茶文化逐渐趋向精神领域及佛教文化领域发扬与传播。“茶禅一味”由此而生,再到后来古代文人以诗赞之,指指爱茶的人,定是精神境界和德行气度都极佳的人,值得与之相交。

我国大学生开展《茶文化茶艺》课程的学习不仅能提升学生对我国传统文化的基础了解,进一步发扬传播,同时也开拓了学生专业技能方面的能力。通过合理融入信息化教学模式,提高学生综合素养,帮助学生进一步对中国茶文化的发展及茶艺技能有一个全新的认知,扩充基本知识的掌握程度,懂得基本接待礼仪,拓宽了学生的专业技能,培养了学生的职业素质,提高步入社会的就业能力,综合促进了当代大学生的整体素养水平的有效提升,为以后的学习和生活奠定良好的发展基础。

学习茶文化及茶艺技能,使学生的人生价值观、审美能力、艺术感知能力方面都得到了很好的锻炼。我国在千百年累积了丰富的茶文化,烹茶的技术也不断改善。学生对茶文化的合理掌握不仅能进一步了解中国关于茶叶的诸多种类、品尝技巧,通过对茶叶色香味韵的体验还能陶冶情操、提升学生精神世界,引导更高层次的文化精神领域发展,提升自身的学习及生活水平。由此可见,对学生实施茶文化的教学课程能深入对学生培养其自身的文化素养具有较大的影响力。

茶文化是我国传统文化中重要组成部分,古今中外都十分重视其传播发展。品茶就如同品味人生一般,通过高职院校教育教学中对传统茶文化的发扬与学习,再适时引入茶文化的信息化教学模式并进行有效开展教育,能深入教导学生注重自身文化根源的发展,弘扬我国传统文化,提高学生综合素养。

二、茶文化茶艺课程信息化教学的实施策略与价值探思

信息化教学对学生体验茶文化是当下高职院校对学生渗透茶文化的重要体现形式,高职学生在专业课的教育教学基础上及时融入信息技术,不仅能带来不一样的茶文化体验感,还可以通过具体的茶事活动提升自身的实践能力,通过学习茶席设计、茶艺编创等提升他们的创新能力,通过茶文化的各种学习活动来提升他们的小组协作能力,为学生增强综合素质奠定良好的基础。

例如,在茶文化、茶艺的教学中,教师可采用一些交互软件与学生进行有效及时沟通,传统主题茶会在教学实施中不利于师生之间的有效沟通、导致学生参与度不高、兴趣低等问题。其实,学校完全可利用线上教学平台、QQ、微信等类似的交互软件,在组织学生进行主题茶会策划与实施前,相互连线、及时沟通,教师对主一定的专业性和可操作性。

教师应注重营造丰富的教学环境和氛围,成功集中学生的专注力,投入课堂状态。例如,在教学过程中合理运用信息教学视频。可提前将一系列关于茶文化的短片通过剪辑形成一个新的完整视频素材,把茶农种茶园、怎样选最优质的茶、制茶炒茶过程、烹茶技术过程及喝茶、品茶的学习内容合成茶文化的基础教学内容,将知识点渗透融入视频中,对学生学习教材内容的有效性起到事半功倍的效果。使学生对于我国传统茶文化有基本的记忆和学习,极大丰富了茶文化,同时还能掌握茶艺技能。

纵观当下社会发展形势,对大学生普及茶文化及茶艺技能的有效学习。不仅能让让学生面对信息繁复、文化横流的大环境下,清晰地认识到中国古代有关于茶文化的传承之美,增强学生的审美水平和精神修养,还有助于学生受社会嘈杂环境的影响及时洗涤净化其自身心灵、降低浮世欲望、美化德行。

结语

通过全国职业院校对学生普及“茶文化茶艺”信息教学的设计及有效实施,使学生的综合文化素养得到了很大提升,进一步满足社会主义现代化文化发展对专项人才方面(如茶艺师、制茶师等)的需求。不仅有效弘扬了我国传统文化的传播发展,还为学生提供了更多的就业机会,让学生在课余之余体验了中国茶文化的博大精深,感受了茶艺之美,激发了学生浓厚的学习兴趣。学生在深入学习中还充分探索领悟了中国古往今来的茶文化发展历程及烹茶的技术过程。正如学生学习茶文化的过程犹如品一杯茶,头苦、二甘、三回味,充分体现了学校文化育人的教学理念。为我国传统文化树立正确的价值观与自信心。

参考文献

- [1]吴玮.实现中职茶艺课一体化教学的思考[J].好家长,2017(42):211.
- [2]周岚.微课在高职茶艺实训教学中的应用[J].宁波学报,2017(3):22-26.

新高考下如何学好物理

石鑫

(吉林省通化县第七中学 吉林 通化 134100)

[摘要]学生从初中进入高中时的成绩差异并不是很大,但经过一个学期,他们就产生了巨大的差别,许多学生都会说高中的学习太难了,而在这些科目中最让他们头痛的就是物理。这些学生为什么会学不好物理呢?这主要是因为,他们一直还在沿用初中的学习方法,可是这些方法在高中阶段已不再适用,甚至会成为他们的负担。

[关键词]高考;物理;学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1080

学生进入高中之后,需要面对很多问题,比如要适应新的校园环境,去建立新的朋友圈,并学习更多的新知识。学习新的内容,特别是学习数学,物理要求学生必须要建立新的思维方式。例如,物理学生,必须要从物理学的思维方法,建立研究对象的角度以及掌握比初中更多定量问题的特点出发,进入高中物理学习的角色。这些对高一新生来说,是不适应的,要有一个过渡期。

在这个过渡期,新生存在以下几个问题。

1. 数学基础欠佳

高一物理学部分所用的数学知识,要比初中物理所用的代数四则运算复杂得多。

2. 初、高中物理教材的跨度太大高中物理教材与初中物理教材相比,分析有以下显著特点。

从直观到抽象:从看得见的物体到没有大小没有形状的质点。从单一到复杂:从速度不变的匀速直线运动到变速直线运动,再到运动轨迹不是直线的平抛运动、圆周运动等。从现象到本质,比如牛顿第一定律。从标量到矢量:从代数运算的加减法到矢量运算运用平行四边形法则。

初中物理教材所叙述的物理现象与日常生活联系紧密,而且规律也是比较表面化,绝大部分与学生日常生活中的感受或体验相吻合,其规律不太复杂,运用的数学知识简单,公式少,公式的参量也较少。高中物理每节的内容多,较为抽象、概括,理论性较强,对学生的思维能力和方式的要求大大地提高和加宽。高一学生的阅读理解、逻辑思维,空间想象等能力都还没能很好形成,为学生的学习带来困难。

3. 学生学习方法不适当

初中物理涉及的问题简单,现象直观具体,容易理解,而且概念少、公式少,题型简单,容易记住。因此,初中生的学生方法比较机械。习惯于背,不习惯推理、归纳,不习惯独立思考。只要记住公式,把题中的已知条件代进去就可得到答案。进入高中后,由于概念、规律、现象、公式增多,进度快,方法灵活,题型多,如果仍靠初中那种以机械记忆为主的学习方法显然是行不通的。由于学生理解不到位,即使背下公式,不解其意,不注意适用条件,往往束手无策,学生觉得物理好像真是无章可循。从而失去信心。

4. 学生日常生活经验负影响大

学生成长与生活中接触、感受到许多的物理现象,特别是力学现象。高中教师在初中掌握了那些知识,并分析学生的已有知识和高中知识的联系和差别。使学生顺利地利用旧知识来同化新知识,应尽量采用直观形象的教学方法,多做一些实验,多举一些实例,使学生能够通过具体的物理现象来建立,掌握物理概念,建立物理现象的模型,使物理概念抽象化。所以,我们在针对高一新课教学时,适当放慢进度,降低难度,注意新旧对比,同时,对教学在进行例题分析时,不仅要分析清楚其物理过程,也要对其中的数学运算做详细的演析,补充三角知识等。

高中物理教师在讲授时也应转变教学方法

(一)对物理概念、公式的学案教学

1. 设计系列问题,深化知识的形成

在物理知识形成的过程中,不是直接将现成结论教给学生,而是充分利用演示

实验, 分组实验, 课件的手段, 学案中设计系列问题, 增加辅助环节, 从直观, 想象到发现, 猜想, 然后给出验证及证明, 从而形成一个完整的认知过程。使学生逐步掌握认识事物, 发现真理的方式, 方法培养创造能力。如在讲解电磁感应一章中我就采取此方法用实验中出现的一些现象在学案中设置问题, 提高学习兴趣取得了很好的教学效果。

2在形成概念以后, 在学案中巧设问题, 促使概念深化

概念形成后, 不要急于应用概念解决问题, 而是多角度、多层次地设计问题, 引导学生透过现象看本质。这类问题的设计, 通常有两种类型: 一是针对概念的内涵与外延设计问题, 在弄清其内涵与外延的过程中, 进行深刻思维, 培养思维的深刻性; 如再讲解楞次定律时感应磁通量的“增反减同”从实验现象总结以后还要从能量的来源转化角度能量是守恒的这样客观真理进行引导, 促使学生去研究发电机原理, 培养科学的态度。

2是针对一些物理概念、定理因内容或形式的相近, 易造成混淆, 而在学案中设计辨析型问题, 使学生在错综复杂的事物联系中, 发现事物的本质, 学会客观的评价事物, 加深理解如讲解电场强度E和电动势E时从静电场和恒定电流角度区分。讲电压U和电动势E从做功的角度不同加以区分, 这样设计问题有针对性, 容易突破难点。

3探求定义公式的多种证法, 实施解法多样化

很多公式定义的推导, 证明方法具有典型性, 往往代表了一类典型的解法方法和思想, 或者有益于把知识深化, 对它们的推导方法学案中设置问题进行探索, 有利于解题思想的形成, 还能巩固深化已学过的知识, 培养学生求异的思维,

(二) 例题、习题的学案式教学

1学案中一题多解的问题设置

一题多解的问题引导学生对同一来源材料从不同角度, 不同方位快速联想及思考, 探求不同的解答方案, 从而拓宽思路, 培养思维敏捷性如讲解运动和力的习题时, 从牛顿力学与运动学方法还可已应用动能定理, 机械能守恒, 动量定理等多角度看问题。

2一法多用的问题设计

即将解决某一问题的方法归纳, 总结, 形成技巧, 并用以解决其他问题, 通过这种变化, 达到多提归一的目的, 培养学生知识、方法的迁移能力如讲与时间有关的很容易从动量定理入手, 而凡是涉及位移的多半从动能定理入手。

3一题多变的问题性

学案中从一道例题出发多加几个环节, 通过逆向思考、探求新知、变化难度、改变条件、变化题型, 甚至是变字等手段, 使一道题变成一类题形成完整的知识结构, 培养学生思维的灵活性, 达到举一反三触类旁通, 熟一片, 通一类的效果。

在讲授时首先, 教师的语言要有艺术性。教师的主导地位要充分发挥, 在讲授时同一个问题用不同的语言有时效果会大不相同。老师就这样把问题巧妙设计进去了。

总之, 物理教学, 必须重视知识的发生, 发展过程, 使学生弄清知识的来龙去脉, 只有这样, 才能真正提高教学效果。

参考文献

- [1]姜钢, 刘桔. 牢记立德树人使命 写好教育考试奋进之笔[N]. 中国教育报, 2018-03-03(5).
[2]郭玉英, 张玉峰, 姚建欣. 物理学科能力及其表现研究[J]. 教育学报, 2016, 12(4): 57-63.

心无旁骛, 快乐“合作”任畅游 ——浅谈在建构游戏中培养幼儿合作意识

王霞莲

(浙江省绍兴市机关幼儿园 浙江 绍兴 312000)

[摘要]社会领域是五大领域之一, 在学前教育过程中培养与锻炼孩子的社会能力是较为关键的, 幼儿的合作能力提高是社会领域能力发展的一种, 对孩子的健康成长至关重要。社会领域教育活动开展与区域的有效融合需要经典教育理论进行推动, 我们利用陶行知“生活即教育”思想作为指导思想, 在建构区域活动的开展中培养幼儿的合作意识, 锻炼幼儿的合作能力, 让区域活动顺利开展的同时幼儿的社会能力有所提高。

[关键词]社会领域; 建构区域; 合作; 生活即教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1081

陶行知“生活即教育”思想在学前教育过程中应用广泛, 谈到生活我们首先想到的是幼儿的社会领域, 社会领域注重的是培养幼儿生活方面的能力, 如自理能力、交往能力、合作能力等。而如今区域活动与五大领域的有效融合是势在必行, 我们在建构游戏中结合社会区域目标培养幼儿的合作意识, 让孩子在建构区域活动的开展中合作能力有效提高, 这就离不开“生活即教育”思想的有效指引, 我们以该思想作为载体, 开展生活化的建构活动, 在其中抓住教育契机, 培养幼儿的合作能力。

一、引题——合作意识之举足轻重

每个人虽然都是一个独立的个体, 但是却与社会有着密不可分的关系, 同样, 一个独立的个体如果没有置于社会关系中, 那个个体就不能发挥其应有的作用, 同时个体也就失去了原有的意义。因此要想让个体发挥其应有的价值就应该将置于社会之中。在社会中最重要的就是合作意识, 每个人都不是全能的, 在一项工作中只有每个人都发挥其应有的特长, 才能够顺利的完成工作。但是合作意识并不是与生俱来的, 而是在后天的教育中培养出来的, 尤其是当今社会, 你的合作伙伴可能也是独生子女, 如果每个人都缺乏合作意识, 那么社会将无法顺利发展。因此教师从小就培养幼儿的合作意识, 不仅有利于帮助幼儿树立正确的思想意识, 促进幼儿健康发展^[1]。幼儿的思想比较单纯, 因此教师做什么, 幼儿就做什么, 如果从小就培养幼儿的合作意识, 让幼儿从小就懂得合作, 懂得分享, 那么幼儿在将来的成长阶段中也能更好的处理与他人之间的关系。

二、实施——生活化建构下的合作意识培养

在建构幼儿合作意识、合作能力的时候, 需要为孩子营造生活化的环境、生活化的活动, 在一日生活之中合作在很多情况下都需要, 我们为幼儿们“创造生活建构活动”, 逐渐的培养他们的合作意识和能力。

(一) 通过建构游戏, 为幼儿提供合作的平台

所谓合作就是两个或两个以上的人为了共同的目标共同努力, 直到目标的完成。合作是社会工作中比较常见的一种方式, 但是幼儿处于成长阶段, 并没有过多的培养合作意识的平台, 因此教师需要建构游戏, 为幼儿提供培养合作意识的平台。比如在教学过程中所建构的游戏主题“我们的房子”, 这个游戏的主要目的就是培养幼儿的合作意识, 让幼儿在合作过程中完成目标。同时在“我们的房子”这个游戏主题中, 主要是利用秋天散落的树叶为主要材料, 让幼儿建造自己的房子^[2]。第一, 在进行游戏之前教师要给幼儿进行分组, 3个人为一组, 如果组员人员较多的话, 会产生孤立问题。同时教师要给幼儿讲解游戏规则, 比如在游戏过程中要准备树叶, 准备胶水、废纸、彩笔等工具, 但是小组内部的具体分工由小组成员进行分配。小组内部在分配任务的过程中就会充分进行交流, 比如谁负责捡树叶, 是一起捡, 还是分工协作, 每个小组都有不同的方案。在进行小组分工的过程中幼儿就会意识到依靠自己是完不成任务的, 必须要与其他幼儿进行合作。第二, 教师在讲解完游戏规则之后, 要监督幼儿的游戏流程, 如果部分幼儿在游戏过程中出现争吵、拒绝合作的问题时, 教师要前去直接解决。教师要给小组内部的成员分配任务, 并对幼儿讲解分工协作的重要性, 同时教师还可以以其他小组为例, 让幼儿了解合作的重要性。第三, 游戏结束后, 教师要对每个小组表现进行评价, 对于表现优秀的小组要分发奖励, 而且是将奖励分发到每个小组成员的手中, 同时对于在建构

游戏中表现不好的小组成员教师要对其进行集体批评, 让幼儿了解到合作的重要性以及小组成员的重要性。

(二) 教师要重视幼儿在游戏交流

幼儿在家庭教育中之所以缺乏合作意识, 一方面是因为家长的宠爱, 忽略了幼儿的合作意识以及分享意识, 另一方面是因为幼儿在家中没有同龄的交流对象, 所以幼儿不了解同龄人的想法, 因此教师在建构游戏的过程中要重视幼儿之间的交流, 并鼓励幼儿之间进行交流。第一, 此处还是以“我们的房子”主题游戏活动为例^[3]。当教师给幼儿进行分组时, 幼儿可能没有意识到要与其他幼儿进行合作, 但是当教师布置完任务后, 幼儿就会意识到自己无法完成任务, 此时会想到小组中其他成员。同时当小组内部自行分配任务时, 幼儿会在讨论过程中达成共识, 因此幼儿在互相交流的过程中才会意识到合作, 才会意识到合作的重要性。第二, 幼儿在交流过程中会了解到其他幼儿的思想, 并且意识到自己的不足之处。比如在交流建造什么样的房子过程中, 有些幼儿都喜欢用红色的枫叶, 但是有些幼儿认为可以用红色叶子做屋顶, 黄色叶子做墙壁等。由于幼儿的思想不同, 在进行思想碰撞的过程中幼儿会不断的完善自身的想法, 因此幼儿在交流过程中意识到合作对自己是有益的, 因此在未来游戏中也会更加愿意合作。尤其是当幼儿的合作成果获得表扬时, 幼儿会更加喜欢合作。第三, 对于比较内向、不善表达的幼儿, 教师要对其进行引导和鼓励, 如何幼儿比较腼腆不知道怎么交流, 教师要加入到游戏小组中并对其进行引导。比如教师要问幼儿“这些黄色的树叶是干什么用的? 红色的树叶是干什么用的?”通过问题引导的方式, 帮助幼儿打开交流的思路, 让幼儿能够积极的交流意见, 探讨游戏。

三、建构游戏中的反思

在教学过程中发现, 构建游戏的教学方式对于培养幼儿的合作意识起着积极重要的作用, 尤其是在游戏中表现的比较好的幼儿会更喜欢利用合作的方式解决问题。同时在构建游戏教学方法实施一个学期之后, 大部分幼儿做游戏的积极性都有了明显的提高, 幼儿在平时也更加喜欢表达自己。但是构建游戏的教育方式并不是完美的, 教师在对幼儿的游戏状态进行观察后, 发展构建游戏培养幼儿合作意识的方式还存在着不足之处, 比如对于比较内向的幼儿, 参与度比较低, 虽然也参与到小组合作过程中, 但是其游戏的体验感不强。因此在实际教学过程中教师要及时的发现并解决问题。从总体上来看构建游戏的方式对于培养幼儿的合作意识具有重要作用。

参考文献

- [1]李丽华. 幼儿教育中如何培养幼儿合作意识与合作能力[J]. 学周刊, 2017(17): 238-239.
[2]张春玉. 在建构游戏中培养小班孩子的合作意识[J]. 中国校外教育, 2017(4): 137-138.
[3]高晓霞. 在建构游戏中培养大班幼儿合作能力的研究[J]. 作文成功之路: 教育新干线, 2018(1): 15-15.
[4]卢梦娜. 建构游戏中儿童合作意识培养策略探研[J]. 成才之路, 2017(17): 15-15.