

# 互动教学与初中音乐课堂的融合方式初探

王安琪 高怀良

(宁夏回族自治区吴忠市第四中学 宁夏回族自治区吴忠市第一中学 宁夏 吴忠 751100)

**【摘要】**随着课堂教学理念的提出,在初中音乐教学中更加注重互动教学模式的应用,为此,这就需要在初中音乐课堂教学中改变传统的教学模式,强化师生之间的互动,以此更好的激发学生参与到知识学习的兴趣。本文先分析当前初中音乐课课堂的现状,接着提出在初中音乐教学中互动教学模式开展的相关策略,以此更好的提升音乐教学效果。

**【关键词】**初中音乐;互动性;策略**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1492

初中音乐教学中大部分学生学习压力比较大,能够投入到初中音乐教学的时间相对比较少,面对这样的现状,在新课程教学理念中对初中音乐提出了较高的要求,这就要求在初中音乐教学中能够积极主动的参与到英语学习的兴趣,体验音乐教育学习效果。

## 一、互动性模式在初中音乐教学中的优势

随着新课程教学理念的提出,更加注重全面素质人才的培养,其中,音乐教学中也更加对学生的素质培养,但是在当前的音乐教学中,而往往对音乐学科并不是那么重视,不会投入那么多的时间精力进行知识的学习,而互动教学模式在初中英语教学中的应用,能够使得师生之间充分交流互动,而不仅可以有效的激发学生参与到音乐知识学习的兴趣,也能够及时的改善学生在初中音乐教学中的不足,最终达到提升教育教学质量,促进学生综合素质发展的目的。音乐是在众多的形式当中最能抒发情感一定引起共鸣的一种形式,随着新课程教学理念的提出,在初中音乐教学中也更加注重对学生的英语素养进行培养,以此更好的提升学生对音乐的欣赏能力,促进学生综合素质的提升。在初中音乐教学中教师不仅仅要注重知识的传授,更为重要的是通过音乐知识来了解学生的内心情感,在与学生一起欣赏歌曲的同时展开互动交流,进行情感共鸣,指导学生在欣赏歌曲的同时理解其中的情感表达,更好地帮助学生塑造正确的人生价值观。

## 二、新课程下初中音乐教学互动性模式应用的策略

新课程教学理念下对于初中音乐教学提出了更高的要求,注重在初中音乐教学中充分调动学生的学习热情,以此更好地显示音乐知识所具有的魅力,达到与学生的目的。在初中音乐教学中就需要教师能够开拓思路,采用多样化的教育教学方法,满足新课程教学理念的需求,采用互动教学模式,以此更好地提升教育教学效果。

### (一)创设情境,实施互动性教学

初中音乐教学中互动模式的创设能够根据内容来创设相应的情境,应用情境引入学生更快的代入到音乐知识的学习当中,采用互动教学模式,引导学生更快的进去状态,初中生本身思想比较活跃,在课前教师可以通过情境化的一种方式激发学生参与到知识学习的兴趣,让学生在情境当中习得相关的知识内容,也能够更加组织主动的体会音乐知识具有的魅力。例如在学习初中音乐课程《梦驼铃》的相关知识内容时,在教学开始之前可以给学生播放相关的歌曲,让学生欣赏其中的情感,在欣赏之后,引导学生说出自己的感受,在歌曲当中表达出极为浓厚的思乡之情,通过创设情境的方式引导学生之间互动交流,并引导学生对于自己家乡和故乡的情感进行表达,从而深刻的理解歌曲当中所表达的思想情绪,而通过创设情境的方式也能够更好的引起学生之间的共鸣,吸引学生进入学习的注意力,以此更好地提升教育教学效果。

### (二)创新实践互动模式,提升教学效果

初中音乐教学中互动教学模式更加注重师生之间的互动交流,对于学生在学习当中存在不理解的地方,教师要能够及时地对学生进行指导,以此更好地提升教育

教学效果。在初中音乐教学中还要不断地创新相应的教学方式方法,以此更好地提升教育教学效果。

首先,可以使用多媒体互助的方式方法,新的科学技术促进初中音乐教学的开展,多媒体的教学方式是一种有效的方式方法,教师可以采用多媒体技术的方式对学生的歌曲进行播放,在学习《草原放歌》的相关知识内容时,可以利用多媒体的方式为学生播放青藏高原、拉萨谣等相关的知识内容,引导学生在这种情境当中讨论不同的风景所产生的文化氛围。此外,在音乐教学中教师还可以改变传统教育教学方式,对学生创新教学模式,在对相关的知识内容进行学习完开展相关的互动活动,鼓励学生能够及时的表达出自己内心的歌曲,以此更好的激发学生进行学习的积极性,通过积极课堂氛围的创设,在初中音乐教学中采用活动交流的方式,能够引导学生更深层次的理解知识内容,从而提升教育教学效率。例如,近年来《中国好声音》可以说红遍中国,在初中音乐课堂教学中可以借鉴这种形式来开展好实用的课堂教学,例如在学习《江河大地》的相关知识内容,在传输完相关的歌曲知识内容之后,可以引导学生以不同的分组来学习相关的知识内容,而通过这种新颖的形式,能够让学生更好地感受到音乐知识所具有的魅力。

### 结语

初中音乐教学中采用互动模式,能够更好的引发学生参与到音乐知识的学习当中体验音乐知识的学习兴趣,对音乐进行享受和理解。为此,这就需要在音乐教学中创设相应的内容和情境,鼓励学生更多的参与到音乐知识的学习当中来,通过互动教学模式的能够更好地激发学生参与到知识学习的兴趣,也能够让学生更好地体验音乐知识所具有的魅力和价值。音乐是在众多的形式当中最能抒发情感一定引起共鸣的一种形式,随着新课程教学理念的提出,在音乐教学中教师还可以改变传统教育教学方式,对学生创新教学模式,在对相关的知识内容进行学习完开展相关的互动活动,鼓励学生能够及时的表达出自己内心的歌曲,以此更好的激发学生进行学习的积极性,通过积极课堂氛围的创设,在初中音乐教学中采用活动交流的方式,能够引导学生更深层次的理解知识内容,从而提升教育教学效率。在初中音乐教学中也更加注重对学生的英语素养进行培养,以此更好的提升学生对音乐的欣赏能力,促进学生综合素质的提升。

### 参考文献

- [1]杜明静.互动模式在初中音乐课堂教学中的运用方法研究[J].北方音乐,2020(10):185-186.
- [2]苏志明.初中音乐教学过程师生互动问题探索[J].品位经典,2019(12):107-108.
- [3]田甜.初中音乐教学中的互动式教学方法研究[J].北方音乐,2019,39(18):172-173.
- [4]温晓金.初中音乐课堂教师师生互动问题的探讨[J].黄河之声,2015(23):34.

# 如何提高初中音乐教学实效性的探索研究

张凯

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

**【摘要】**初中阶段的音乐课程教学主要任务是为了促进学生的全面发展,并不是为了培养专业的音乐人士。因此,要发挥音乐学科的艺术魅力,通过音乐欣赏教学使学生得到情感熏陶。在潜移默化中使学生学会关心他人、关心社会,并培养学生积极乐观的生活态度,追求和向往美好生活。本文就提高初中音乐课堂教学时有效性进行探讨,总结有效性教学策略。

**【关键词】**初中音乐;课堂教学;时效性**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1493

课程改革措施的不断推动和深入,对初中音乐教学有效性的反思,也越来越强烈。长期以来音乐学科教学遇到了重重困难,造成这一现象的原因众多,也与教学观念、教学措施、教学模式等关系密切。同时,也与当前的教学现状,教学内容有一定的联系。教师要积极转变当前教学现状,在教学中投入更多的努力和尝试改善教学氛围,营造良好课堂氛围,实现课堂教学有效性。

## 一、构建和谐、快乐、平等的课堂教学氛围

学生处只有处于快乐的环境氛围当中,才能更好地进行学习。这就要求音乐教师在教学中要营造开放式的教学氛围,让学生在和谐快乐的环境当中,与教师共同合作欣赏音乐知识。通过音乐构建师生交流的桥梁,缩短教师与学生之间的距离。教师要合理利用学生的课余时间走近学生,了解学生的实际生活以及学习中存在的一些问题,并注重学生的心理发育。真正的了解学生的实际情况,成为学生的好朋友。音乐课堂上教师不仅是课堂的组织者,同时也是教学的参与者。教师作为整个课程的导演,需要更多的引导学生,让学生跨入音乐的国度,感受到音乐所散发的独特魅力,与学生一起互动,沉浸在音乐的海洋当中。有相关的心理学表明,如果教师与学生的关系更加融洽,学生更加信赖教师,学生就更愿意与教师共处在遇到问题时,会主动找教师帮助,并聆听教师的教诲。通过营造和谐快乐平等的学习环境,从而更好地激发学生学习的积极性,培养学生的创造性思维能力。

## 二、设计丰富的教学策略实现课堂教学有效性

较为传统的音乐课堂教学方式更注重的,是教师的演唱教学。在教学过程中,教师会让学生练习声乐简谱节奏训练,记歌词等,学生只能按照教师的安排进行学习,失去了发展个性的空间。这也导致了初中音乐课堂变得比较枯燥呆板,缺乏生机活力。在初中音乐教学过程中,教师需要选择相应的教学方式,丰富教学设计,有效提升课堂教学质量,达到更好的教学效果。教师首先要让学生拥有良好的心

态。通过和谐自然的课堂学习氛围,让学生在在学习中感受到轻松快乐。学生就会投入更多的时间和精力,对英语学习充满热情。学生的思维就会更加活跃,能够更好地领悟,并接受只有学习的音乐知识。

## 三、合理利用先进信息技术辅助教学

当前科学技术的进步与发展,初中音乐教学正向多元化方向发展,教师要紧跟时代发展的节奏,合理利用信息技术进行教学辅助。在初中音乐课堂上,教师可以运用信息技术,将声音、图片、影像等相互融合,让音乐课堂变得更加生动丰富。在初中音乐教学过程中,欣赏课程是非常重要的课程内容。通过欣赏优秀作品,从而提高学生审美能力和水平,并陶冶学生的情操是非常关键的。因此在欣赏课程中,选取音乐作品是非常关键的,能更好地激发学生音乐学习兴趣。并且教师在选择作品内容时,要贴近学生的生活,符合学生的欣赏能力和水平。这样学生在欣赏的过程中更容易接受。音乐教师也可以利用网络,收集整理更多的音乐作品,引导学生自主选择自己喜欢的音乐作品进行赏析。通过这样的教学方法,从而有效提高学生音乐学习积极性,开阔学生视野。让学生在美妙的音乐中得到熏陶。通过潜移默化的形式,提高学生的审美能力。信息技术的有效运用,可以让让学生更直观的学习音乐知识,体会音乐学科的独特魅力。

## 四、充分做好课前准备工作

在新课程开始之前,音乐教师要积极地进行备课工作备课阶段,不仅要选择符合学生兴趣爱好,还需要积极向上的教学内容。在备课过程中教师要分析各种教学因素,并预测课堂上可能会出现各种教学状况,以设计有效应对策略,从而确保音乐课堂顺利进行。教师在引导学生学习基础知识的过程中,可以选择学生喜欢的歌曲内容,这样学生也更容易接受。学生也更愿意参与音乐学习,对于培养学生学习兴趣,提升课堂教学质量有着积极作用。

### 五、培养学生基础的识谱能力

在初中音乐教学过程中,识谱是音乐教学中非常重要的内容,也是教学中最关键的环节。当然这部分知识显得比较抽象,如果按照传统的教学方式会让学生感觉到枯燥乏味。教师可以先让学生学习相应的歌曲,然后掌握相应的识谱方式,先让学生学习歌曲之后再识谱,这在教学过程中并不存在矛盾。先让学生欣赏音乐,然后了解音乐的相关知识感受音乐,从而激发学生音乐学习兴趣。教师通过学生的歌唱,在不知不觉中掌握歌曲谱的相关知识,将学生在识谱学习中,会更加得心应手。学生也会体会到音乐识谱学习并不太难,从而增加学生自信心,让学生更加热爱音乐学科。教师在教学中,通过学生的演唱理解,对乐谱的了解之后,让学生掌握更多的音乐知识。通过这样的方式学生也能体会到音乐学习的兴趣。通常学生都喜欢音乐,但却讨厌音乐课,一个很重要的原因在于,音乐识谱课程,让学生感觉到困难重重,学生也讨厌教师的批评。因此传统的呆板音准训练和教师的批评,使得音乐教学缺乏趣味性。教师要了解学生的心理需求和当前的课程改革发展要求,解除学生的心理负担,让学生先学会歌唱,更好的表现音乐,从而培养学习兴趣。让学生体会到音乐学习试衣间非常轻松的事情,让学生不断地获得成功,拥有良好

的学习体验,这样学生的个性才能够有更好的发展空间。

### 结语

总而言之,初中音乐教学要提高课堂教学的时效性。在长期的教学过程中,教师需要不断地探索,了解学生的学习现状,营造良好环境氛围,转变师生关系合理利用多媒体设施,并构建丰富多样的教学方式,引导学生积极学习,让学生感受到音乐学习的轻松和快乐。体会到音乐学科的魅力,从而积极参与音乐学习,提高课堂教学效率。

### 参考文献

- [1]李华.运用多媒体提高初中音乐教学实效性的策略探究[J].学生之友:童花果,2011.
- [2]杨娟.如何提高初中音乐教学实效性的探索研究[J].中外交流,2019,000(001):331.
- [3]陈小明.提升初中音乐教学的有效性策略探究[J].东西南北,2018, No.519(19):169-169.

## 浅谈如何在小学音乐教学中培养学生的审美能力

张文珂

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

**[摘要]**在素质教育背景下,小学音乐教师在教学的过程中就需要重视对学生综合素质的培养,要让学生在学的过程中能够有一定的审美意识,逐步的提高学生的审美能力。小学阶段的学生正是审美能力培养的黄金阶段。在音乐教学的过程中,教师通过有效的教学方法能够逐步地培养学生良好的审美能力。本文就针对如何在小学音乐教学中培养学生的审美能力展开讨论。

**[关键词]**小学音乐教学;审美能力;综合素质

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1494

小学音乐教学是进行美育的一个重要的学科。对于小学阶段的学生来说,要提高他们的审美能力具有非常重要的意义。通过音乐学习能够给学生带来美的享受,能够陶冶他们的情操,能够让学生得到精神上的愉悦。在小学音乐教学的过程中,教师就需要重视对学生审美能力的培养,让学生在学的过程中能够学会感受美理解美,进而引导学生学会表现,美学会创造美。

### 一、增加音乐欣赏,激发学生的审美情趣

在小学音乐教学的过程中,教师要加强对学生的音乐欣赏。通过对音乐的欣赏来激发学生的审美兴趣。因此,教师在学的过程中需要进行精心的设计,包括教学方法,教学模式和所选用的教学手段。如果教师在学的过程中只是机械地进行音乐背景知识的讲解,那么学生的情感往往得不到有效地激发。学生对于音乐的理解和欣赏也缺乏相关背景的支撑。因此,教师在学的过程中就需要进行音乐背景知识的鉴赏,引导学生能够通过相关的学习对主要学习的音乐有更加深入的了解,能够主动分析音乐作品的特点。在组织学生进行歌曲欣赏的时候,可以让学生对不同作品进行比较,通过对比来进行审美。除此之外,教师还可以引导学生把自己所学到的音乐知识运用到欣赏作品和分析作品当中,让他们能够感受到音乐作品所带来的美感。小学阶段的学生知识积累还比较有限,因此教师在组织学生进行音乐欣赏的时候就可以先让学生学会听,在听的过程中来欣赏音乐,体会音乐所带来的美感,有效地激发学生的审美情趣。教师还需要根据小学生的心理发展特点,灵活的组织各种活动,让学生在听的过程中能够带着动作去进行感受。通过这种方式就能够有效地激发学生的审美情趣。

### 二、培养学生的音乐素养,提高学生的审美乐趣

要提高小学生的音乐审美能力,教师还需要培养学生的音乐素养,提高学生的审美愉悦感。通过引导学生进行音乐的欣赏,能够让学生掌握不同乐器所表达出来的音色,能够感受不同音乐作品所传达的不同的思想感情,让他们能够明辨是非,理解音乐想要传达的真善美。在进行音乐教学的过程中,教师就需要重视对学生情感的激发,要能够发挥音乐的作用来净化学生的心灵,给他们一定的启发。由于小学阶段的学生可塑性非常强,他们的好奇心和求知欲也非常的强。教师就可以结合小学生的心理发展特点,利用一些直观的方式来呈现音乐知识,为学生创设具体的音乐学习情境,调动学生多个感官参与学习,让学生能够有更好的审美体验。当前的小学音乐教材当中所选的音乐作品都是一些非常优秀非常经典的作品,但是很多作品和学生世界还有一定的距离。因此,教师就可以进行适当的课外知识,补充教师可以结合学生的兴趣爱好以及所要教学的内容,适当的进行知识拓展,拓宽学生的知识面。在进行音乐教学的过程中,教师要引导学生在理解的基础上进行审美,不断地提高学生的音乐素养。

### 三、开展创造性的活动,培养学生理解美,感受美的能力

在进行小学音乐教学的过程中,教师既要重视对学生审美感受的培养,还需要开展创造性的活动,培养学生理解美,感受美的能力。在具体教学的过程中,教师

要引导学生在感受和理解的基础上来体会音乐的魅力。让他们能够深切地感受到具体要用怎样的形式,带着怎样的感情去进行歌唱和演奏。这样才会使整个歌曲的表达更加的完整。在具体教学的过程中,教师也需要组织学生参与灵活多样的音乐活动,让学生在活动的过程中能够感受音乐所带来的美感。因此,教师就需要为学生创造学习的条件,烘托出良好的艺术氛围。教师可以请那些具有音乐天赋的学生上台来进行表演。除此之外,教师还需要鼓励每一个学生都能够发掘出自己在音乐学习过程中的特长能够主动的参与到音乐活动当中,主动的展现自己。通过这种反复的练习就能够有效地增加学生的音乐学习自信心,让他们在学的过程中能够逐步形成好的品质和精神。教师也可以引导学生从生活当中发掘音乐素材,可以用音响去收集自己认为非常有价值的音乐,然后在课堂学习的过程中播放给其他学生听。通过这种形式也能够有效地提高学生评价音乐,分析音乐的能力。除此之外,学校也需要加强硬件设施的建设,在音乐教室当中张贴一些音乐家的画像,为学生打造一个良性的音乐学习环境。通过这种形式让学生能够更好地感受音乐所带来的美感。

### 四、充分准备教学资源,合理运用多媒体教学资源

为了有效地培养学生的审美能力,教师还需要充分的做好教学的准备,要准备好每一堂音乐课所需要的教学资源,同时还需要合理的运用多媒体教学资源,使整个课堂的效率得到有效地提升。因此,小学音乐教师在课前就需要对所要学习的内容进行认真的分析,对于同一首歌曲的不同表达方式进行收集和整理,使整个课堂内容更加的丰富。同时要合理的使用多媒体教学手段,增强欣赏课的艺术感染力,通过丰富多样的教学形式让学生更好的理解所要学习的内容。通过多媒体教学资源的使用也能够让学生在情感上引发学生的共鸣,激发学生的学习兴趣。让学生不仅能够感受音乐的特点,还需要发挥自己的想象力创造力,能够有较强的音乐鉴赏能力,从而逐步的提高学生的音乐审美能力。

### 结语

总而言之,在小学音乐教学过程中,要培养学生的审美能力,教师就需要增加音乐欣赏,激发学生的审美情趣。教师还需要培养学生的音乐素养,提高学生的审美愉悦感。教师还需要开展创造性的活动,培养学生理解美感受美的能力。教师还需要充分准备教学资源,合理运用多媒体教学资源。

### 参考文献

- [1]赵慧.浅谈如何在小学音乐教学中培养学生的审美能力[J].中国校外教育,2011,000(006):42-42.
- [2]王伟.浅谈如何在小学音乐教学中培养小学生的审美能力[J].新课程导学,2017,000(006):P.13-13.
- [3]蔡萍主编.小学音乐教学设计与案例汇编.农村读物出版社.小学生音乐审美能力的培养[J].现代交际.

## “互联网+”时代下小学音乐课堂教学探索

程德涛

(山东省东营市河口区实验学校 山东 东营 257200)

**[摘要]**信息技术的快速发展对社会变革产生了深刻地影响。在信息技术发展的推动下,中国的教育也发生了变化。目前,“互联网+”已成为信息技术发展的又一个热点。尤其是教育领域在“互联网+”的影响下,各学科正在发生深刻的变化。

**[关键词]**“互联网+”;小学音乐;教学探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1495

### 引言

小学音乐课堂教学是小学不可或缺的一门学科,对培养学生的审美、情感体验和音乐素养具有重要作用。小学音乐教师在学过程中也不断改进自己的教学方法。在“互联网+”繁荣的冲击下,如何做好音乐学科的课堂教学具有重要的研究意义。

### 一、“互联网+”在小学音乐教学中的优势

### (一)“互联网+”有利于整合网络资源

随着信息技术的飞速发展,各种基于信息技术的教学设备出现在课堂上,这对于丰富学生的课堂学习,从被动灌输中激发学生对音乐学习的兴趣起到了关键作用。在信息技术的支持下,网络的发展为音乐教学提供了教学内容的来源,网络上各种音乐相关资源的整合可以大大增强音乐教学内容的丰富性,对丰富学生的音乐内涵也具有积极的意义<sup>[1]</sup>。“互联网+”也极大地丰富了信息技术获取的渠道。在小