

造一个完美的环境,而设计师更是要提前站在观赏者的角度出发,多方位的利用好光源与展墙色彩的结合,以求最大限度地提升观赏者视觉感官,好让展品得到一个肯定的最终评价^[4]。那么在调整光源的过程中,设计师就需要细致的了解到光源的角度、强弱以及深浅对观赏者都有什么样的影响。例如,光随着照射范围的不同,所形成的光影也就不同,调整光线的投射范围,就会使绘画作品展现不同的色彩光泽。

协调好光源与展厅墙面上色彩的关系,不仅可以使绘画作品展现的更加多姿多彩,甚至可以利用光源让整个展厅环境看上去都会更加和谐,再加上展品本身的色彩,更能让展厅的整体视觉效果展现的淋漓尽致^[5]。

(2) 展墙的色域划分与绘画作品

在观赏者走入美术馆展厅的时候,映入眼帘的主体是艺术绘画作品的展现,通过对展墙背景色与灯光的合理搭配,使展厅的色调与绘画作品间的充分融合,重点突出展出的艺术绘画作品。这样就使观赏者沉浸在对绘画作品的艺术欣赏上,而不会由于观展环境的突兀而影响观展效果。

另外,在美术馆展厅的墙面色彩运用过程中,设计师如果没有将色彩的运用和展出绘画作品的主题思想相结合,就体现不出展墙色彩设置的魅力,绘画作品的展示也就会降低艺术价值。基于此,设计师在不断的改革和创新对于墙面色彩的运用,并通过灯光效果的调配,以达到色调的变化给观赏者带来视觉冲击的目的。因此,美术馆在

举办美术绘画作品展览过程中,要在对展出绘画作品的艺术理解展基础上,通过展墙色调变化和灯光的合理运用,来体现绘画作品的展艺术特点,给观赏者带来更多的审美体验^[6]。

综上所述,随着社会经济的不断发展和前行,人们越来越重视文化的发展,人们的审美意识逐渐升高,对艺术有了更高的追求。在美术馆中,为了给观赏者提供更好的观展体验,展览策划者都会高度重视展墙色调与展出作品之间的关系,在色调的搭配上下功夫,并结合绘画作品的特点来进行选择,借助展墙色调来展现绘画作品,充分表现绘画作品的内涵,以便给观赏者带来更好的观展体验。

参考文献

- [1]孙烈.“祝福祖国”名城·名家”美术作品展”在沈阳美术馆开幕[J].艺术市场,2019,000(011):P.120-125.
 - [2]郑格端.综合材料绘画作品亮相深大美术馆[J].南风,2019,000(008):71-71.
 - [3]石野飞.展示之墙与传播空间——试论美术馆当代艺术公共教育功能[J].商情,2019,000(008):206-207.
- 作者简介:
何开沅,1970.3.17,男,汉,江西省萍乡市,大专,经济师,美术馆展览展陈。

浅谈传统文化与初中语文教育的有效融合

蒋 静

(江西省上饶市广信区董团中学 江西 上饶 334113)

[摘要]随着新课程改革的不断深入,初中语文的教育教学也在不断进行改革。在此背景下,语文教师要不断完善自身教学方法。从而为语文教学的进一步发展起到促进作用。学好语又对提升学生的语又素养\传承中华民族悠久的传统又化有着不可忽视的重要意义。

[关键词]传统文化;初中语文教育;有效融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1214

引言

中华上下五千年的历史,我们的先人为我们留下了优秀的文化知识,然而,今天的文化传承出现了断裂,让我们现在的初中生对传统文化知之甚少并且对传统文化的基础知识也严重不足,为了应对这种情况,我们可以在初中的语文课堂上对诗歌的鉴赏出发,来培养学生对传统文化的兴趣还有就是培养对语文鉴赏的形式这两个方向出发,让学生充分认识到,中华文化的博大精深。

1 当前初中语文教育现状

从语文学科角度出发,语文是传承中华传统文化的重要载体,在弘扬中华传统文化的使命中扮演着不可或缺的角色,并且它具有社会交往与人际交往的工具属性。然而,由于应试教育观念的影响,当前初中阶段的诸多教师与学生家长更多地语文学科视为提升中考分数的学科工具,而忽视了语文学科教育的人文价值,使语文教育难以突出在人文教育上的学科优势。在目前的部编版语文教材中,白话文占据很大部分比重,而与传统文化有直接联系的课文内容较少。在语文课堂教学中,教师在对白话文的讲解中投入时间也较多。白话文蕴含的文化经典内容则较少,难以使学生体会与感悟到传统文化中蕴含的礼仪规范与精神内涵等内容。

2 传统文化与初中语文教育的有效融合

2.1 注重诗词教学,渗透传统文化

在初中语文教科书选编了很多经典作品,古诗和散文揭示了汉字的魅力,其中所包含的建筑美和节奏美可以极大地改善人们的传统文化素养。所以,让学生充分领会古代诗歌和散文的文化内涵可以很好的帮助学生树立正确的价值观、人生观和增强学生的爱国情怀。教师要做的是要让学生对古诗感兴趣,如,帮助学生了解诗歌的情感基调:教师可以引导学生富有情感地阅读古诗,使学生逐渐认识到诗歌的节奏美。如教杜甫的《登岳阳楼》这首诗,诗人表达了一种壮志难酬之情。由于知识和生活经验的限制,初中学生很难掌握诗人的沮丧情绪。在老师的指导下,学生们可以更好的感受“昔闻洞庭水,今上岳阳楼”所描述的壮丽风景,然后进一步感受到“亲朋无一字,老病有孤舟”孤独,最后感到“戎马关山北,凭轩涕泗流”的沉郁之情。通过这种方式,让学生很好的把握诗歌中的情感变化和所要表达的内容。通过这样长期的培训,学生将能够在未来的学习中独立体验诗歌的情感变化,使得他们对学习古代诗歌和散文的兴趣将逐渐增加。

2.2 利用信息技术,展示传统文化

传统的教学方法注重知识的传授,忽视传统文化的渗透。因此,在初中语文课堂教学中要优化教学方法,着力进行传统文化的传承。优化教学方法,可以利用现代信息技术来进行教学。现代信息技术可以充分的让学生体会中国传统文化,并且这种方式可以吸引学生的注意力,使学生更好地投入到学习中,让学生在玩乐的同时高效学习。因此教师必须重视现代信息技术的运用,使其成为初中语文教学的有效工具。例如,在范仲淹的《岳阳楼记》教学中,可以使用这种方式,先让学生对其历史背景有着充分的了解。老师然后将“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”这

句话在突然放在大屏幕上,来震撼学生,从而帮助学生更好地了解范仲淹的精神。在这充满强烈爱国情怀的课堂气氛中,学生可以长时间熟悉他们的知识和内容,从而实现更好的发展,提高教学效率。所以利用现代化信息技术可以减少学生和作者之间的时空隔阂,让学生充分的理解古人的思想和对生活的态度,从而达到传承传统文化的目的。

2.3 开展丰富多样的特色文化活动

班级又化是学校教育的重要组成部分。是全面育人不可缺少的重要环节。良好的班级又化对弘扬优秀传统文化具有重要意义。具有我国优秀传统文化气息的良好校园环境可以激发学生的学习热情和兴趣。陶冶学生的情操。健全学生的人格。提高学校教育教学质量。创建独具中国传统又化特色的班级又化。可以起到“春风化雨,润物无声”的教育作用。为学生提供良好的学习环境。真正让学生内化所学语又知识。教师可以在班级里开展一些又化活动。如作文比赛、诗词创作比赛等。或者每周进行一些评比活动。如作文之星、古诗之星、班级语又之星等。从而激发学生的学习兴趣和竞争意识。增强学生的竞争意识。让学生愿意学习语又。真正学好语又。例如。教师可以根据课又内容。组织学生开展角色扮演活动。让学生扮演课又中的人物。使他们对课又有更深入的了解。同时能激发学生的学习兴趣和。充分调动学生学习的积极性和主动性,让学生自觉地参与课堂教学活动。

2.4 关注语文素养,体悟民族特色

传统文化教育与语文素养的提升密切相关,因此,教师要帮助学生掌握语文课程与传统文化之间的关联。从语文教学角度出发,语文素养不仅包括了学生对基本知识的掌握,更涵盖了学生在能力与思维等方面的素养。传统文化与语文教育的深度融合能使语文课程焕发活力,对初中语文教学改革具有重要意义。在两者融合过程中,教师要将从语文课程中发掘出的文化内涵与精神传递给学生,让学生感受并汲取传统文化中丰富的精神养分,为其未来发展奠定基础。

在教学实践中,教师还可将教材内容与传统节日、民风民俗等相结合。例如,教师在教《端午的鸭蛋》一课时,可引导学生探寻端午节的来历,背诵与端午有关的诗句,了解各地端午风俗等。这样的语文教学方式,就不仅能引导学生分析课文,更能通过课文让学生了解我们的传统文化,从而提高学生整体的语文素养。

结束语

语又学习既可以丰富学生的情感,又可以提升学生的认知,提高学生的思维能力。因此,在初中语又教学中,教师要特别注重教学的有效性及教学方法的创新,让学生爱学习、会学习,从而提高学生的语又学习效率,提升其语又素养。

参考文献

- [1]杨万友,朱金秀.浅谈中华传统文化在初中语又课堂教学中的实践策略[J].课程教育研究,2019(49):62.
- [2]刘延成.浅谈中国传统文化与初中语又教学之间的联系[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,000(005):16.
- [3]张世璧.浅谈传统文化在初中语又课中的体现[J].新课程,2013(01).

小学高段美术教学中学生审美能力的培养

李彩红

(江西省瑞金市九堡镇黄渡小学 江西 瑞金 342500)

[摘要]审美能力是审美主体欣赏与创造客观事物过程中所产生并且发展的。小学生作为思维发展并不成熟的审美主体,树立审美意识,养成审美行为,在极大程度上依靠教师的指导与教学。小学作为形成与发展学生综合能力的重要阶段。因此,文章将具体探讨在小学高段美术教学中学生审美能力的培养策略。

[关键词]小学;高段;美术教学;审美能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1215

小学教学中美术作为不能缺少的一个素质学科,在培养学生审美能力方面发挥着不可替代的作用。在小学美术教学过程中,教师要高度重视利用多元化的教学模式,激起学生审美兴趣,深化学生审美体验,不断提高学生审美能力。

一、加强基础知识教育,夯实审美基础

审美欣赏与创造的基础是掌握美术基础知识。在小学美术教学过程中,教师需要帮助学生夯实基础,做好对小学高段美术的基础知识教学。例如学生们学习绘画