

的教学方案,通过课本上的内容逐步了解计算机定义,并经过老师的黑板运算和验证,加深学生印象,后期为了巩固学生的课堂知识,常常采用大量的灌输知识的形式。从上述描述中可以看出传统教学方式、形式,过于单一且机械,无法激发学生学习的主动性,学生们往往采用死记硬背的方式进行记忆,因此学习效果并不如意。现代互联网改变了传统教学模式,以更加灵活性多样化的教学形式为学生展示学习内容,包括动画、图像、图片以及画外音等,使得教学形式丰富有趣,同时也可以通过网络为学生收集和整理不同的先进教学资源,而不仅仅依靠教材内容进行教导,因此说更大程度上尊重学生为主体的教育体制,可以为学生制定个性化的教学方案。例如在学习相关网络知识的时候,由于传统的理论过于抽象,老师如果采用板书或教材内容讲解,学生们很难产生联想,而利用人人通进行教学可以通过动画展示相关知识,立体化的展现改变了传统教学模式,激发了学生的学习积极性和主动性,强化了学习动机,不仅有效提高了教学效率,同时也能让学生将抽象化的图像进行内容拓展,以丰富学生的知识维度。

结语

综上所述,现代计算机的特点是不仅为教师提供了教学应用服务,同时也能促进学生之间交流,并制定个性化的教学方案,是基于学生、家长以及老师的教学平台。首先对于学生可以为其提供丰富的网络学习资源,并对学习过程中出现的想法随时记录;对于教师则能够通过平台统一发布课后作业、成绩等,也能让一些共

享资源在平台上进行传递,并为每一位学生制定学习档案,根据学生的个人情况提出教学意见;对于家长更多的是通过平台掌握学习情况,并与老师做好相关的家校共育交流和沟通,提升中职计算机教学效能。

参考文献

- [1]王小卫.新形势下中职计算机课程教学探析[J].数码世界,2020(10):140-141.
 - [2]阎冰.提中职院校计算机教学质量浅探[J].黑河教育,2020(10):81-82.
 - [3]徐云苑.云课堂在高职计算机教学中的应用[J].数码世界,2020(10):147-148.
 - [4]谢小莺.项目教学法在中职计算机应用基础教学中的应用研究[J].成才之路,2020(29):82-83.
 - [5]白青松.中职计算机教学中存在的问题及对策[J].科学咨询,2020(41):136-137.
- 作者简介:
籍炜,出生年月:1984年11月,性别:女,民族:汉,籍贯:山西省晋中市,学历:大学本科,职称:讲师,研究方向:职高计算机。

简析中职学生古典诗歌鉴赏能力的培养路径

靳亮

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

[摘要]中职院校是我国培养职业人才的重要摇篮。在时代发展的同时,中职院校要想能够跟随时步伐,更好地为社会输送高素质人才,就要重视教学效果的增强。在素质教育目标指引下,中职院校开设了古典诗歌教学课程。为了能够保证教学质量,培养学生对古典诗歌的鉴赏能力,需要中职教师可以结合古典诗歌的内容,为学生构建积极有效的学习途径。

[关键词]中职学生;古典诗歌;鉴赏能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.417

中职院校的古典诗歌教学中,老师可以通过古典诗歌意境、通过古典诗歌朗诵、通过古典诗歌赏析来提高鉴赏能力。古典诗歌是悠久文化的积淀,也是中华文明的代表,在鉴赏古典诗歌时,可以全面渗透文化艺术修养教育,在提高学生鉴赏能力的同时,也强化学生的综合素养,对中职教育的发展起到积极的推动效果。

一、通过古典诗歌意境来提高鉴赏能力

古典诗歌是古代文学史上璀璨的明珠,古典诗歌以其悠远深刻的意境,带给学习者独特的艺术享受。在中职古典诗歌的教学中,培养学生的诗歌鉴赏能力,能够提高学生对于古典诗歌内涵的领会效果。古典诗歌的意境往往与诗歌的写作背景、作者情感等密切相关^[1]。在中职教学中,老师应当把握住古典诗歌意境的表现,通过引导学生融入作者创作意境中,让学生仿佛置身于古典诗歌所描绘的场景当中,从意境体验中去获悉诗歌的准确含义以及所抒发出的情感,提高中职学生的学习效果,并潜移默化地培养学生的文学素养,这也是中职教育的重要目标。

例如,很多的古典诗歌都以某个场面为描绘重点,并将作者强烈的感情寄托于诗歌词句当中。在古典诗歌当中,描写保家卫国、奋勇杀敌的将士,一直以来都是很多诗歌的主要意境表达核心。“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”“八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵”这样的诗歌词句被后世所传唱^[2]。在中职古典诗歌教学中,老师要引导学生从诗歌意境的角度去进行鉴赏,领略诗歌中那豪迈的古代疆场景象。通过对诗歌意境的领略,将学生的思想与作者的感情融为一体。在“意”与“景”的结合中,为学生勾画出诗歌中的场面,学生在意境中仿佛也听到了战鼓雷鸣的声音,仿佛也看到了金戈铁马的场面,在意境中带入学生自己的情感,从而可以激发出学生的共鸣,增强古典诗歌鉴赏能力。

二、通过古典诗歌朗诵来提高鉴赏能力

古典诗歌具有较强的韵律性,在朗诵时能够加深学生对诗歌的印象,同时也能在朗读每个词、每句话时,将学生的鉴赏能力在潜移默化中予以强化。古典诗歌讲究一种抑扬,使得朗读起来朗朗上口。古典诗歌朗诵,是中职教学中非常有效的一种方式。

例如,在古典诗歌教学课堂上,老师应当给予学生更多的朗读机会。在学生对古典诗歌朗诵时,需要对韵律、节奏和抑扬顿挫的声调等进行指导,使古典诗歌经过学生朗诵,可以更加优美动听,让人被深深的吸引。古典诗歌由于体裁的差异,使得朗读时也要注意其中的不同,如乐府诗、七言绝句等。《孔雀东南飞》与《木兰诗》合称“乐府双璧”^[3]。“愿为市鞍马,从此替爷征”“当窗理云鬓,对镜贴花黄”以诗歌形式完成叙事,对人物刻画也是细致入微。在运用朗读鉴赏方式时,老师要结合诗词内容来引导学生进行领略,通过富有感情的朗读,赋予古典诗歌新的生命力,同时也能够培养学生的鉴赏素养。

三、通过古典诗歌赏析来提高鉴赏能力

在中职古典诗歌教学中,老师应当成为学生提高鉴赏能力的指路人。由于很多学

生对于古典诗歌的具体意义不完全了解,这就需要老师通过诗歌解析方式来帮组学生去深刻领会和掌握^[4]。古典诗歌的解析,一般应当从字词含义上着手,通过逐字逐句的分析,让学生可以跟随老师对古典诗歌内容的介绍,掌握诗歌的具体内涵。

例如,在很多的古典诗歌中,作者都会运用不同的修辞表现手法来呈现,如以动写静的写作方式,可以让诗词在优美的景物描绘中,让人的思维联想到动态的情景。“幽溪鹿过苔还静,深树云来鸟不知”就是通过静态的溪水、青苔的描写来衬托出云、鸟的灵动,从而让读到这句诗词的人,仿佛在幽静的林中,却突然看到天上飘过的云彩和飞过的飞鸟,让人可以置身于这种动静结合的情境中,感受生命的美好^[5]。除了以动写静的方法外,还有婉转曲达也是较为常用的修辞技巧,“衣带渐宽终不悔”中,就是通过衣裳与人物之间的联系,让人不由自主地想到一个盼君归来的女子,在漫长的等待过程中日渐消瘦的景象。以小见大也是古典诗歌的重要表现方式,“春种一粒粟,秋收万颗子”这句诗词中,通过直观的耕种景象描写,其实是作者对于国家昌盛、人们生活富足的一种高度概括,在鉴赏中不能将诗词领会着眼在单纯的春耕秋收中,而是要上升于国泰民安的情感层面,从而才能够准确地把握诗歌的深刻内涵。

结束语

在教育改革进程中,提高学生的综合素养已经成为中职教学的重要目标。中职院校开展的古典诗歌教学,可以帮助学生在鉴赏诗歌的同时,领会更多的人文艺术内容。学生古典诗歌鉴赏能力的培养是极为关键的,在中职教学中,老师应当基于古典诗歌的特点,通过积极有效的途径为学生深入准确地将诗歌融会贯通奠定基础,让中职教育质量得以加强,满足时代对中职教育的更高要求。

参考文献

- [1]杨俊梅.浅析诗歌吟诵对中职生审美能力的影响[J].中华活页文选(教师版),2020,(5):28-29.DOI:10.12241/j.1009-7252.2020.05.016.
 - [2]董姝.高职大学生古典诗歌鉴赏能力培养探析[J].成才之路,2018,(16):9-10.DOI:10.3969/j.issn.1008-3561.2018.16.009.
 - [3]曾灵玲.“互联网+”背景下混合式教学模式在中职古典诗歌读写实践活动中的应用[J].广东教育(职教版),2019,(9):72-73.
 - [4]端木玲玲.信息技术在中职古典诗歌教学中应用的思考[J].中国教育技术装备,2015,(13):94-95.DOI:10.3969/j.issn.1671-489X.2015.13.094.
 - [5]王霜玲.中职古典诗歌选修课分层教学策略浅探[J].北方文苑(下旬刊),2017,(3):147,149.DOI:10.3969/j.issn.0476-031X.2017.03.093.
- 作者简介:
靳亮,出生年月:1980年05月,性别:男,民族:汉,籍贯:山西省晋中市,学历:大学本科,职称:讲师,研究方向:诗歌鉴赏。

浅谈后疫情时期职业学校班主任德育工作

李洁

(无锡机电高等职业技术学校 江苏 无锡 214000)

[摘要]中职学生心理特征独特、思维特征发散、个性独立自主、情感自然丰富,日常状态下的德育教育更需要体现时效性和实效性,更需要借助于有鲜活画面和故事的德育契机来冲击和提升德育效果。现下的疫情恰恰是一本最生动的教科书,德育工作者应把握这个契机。

[关键词]疫情;中职学校;德育;人才

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.418

2020年注定是不平凡的一年,突如其来的新冠病毒让人们都被动地投入进一场没有硝烟的战争中这便是典型的德育随机时事教育,是任何事先用心设计的课件和精心安排的教學所不能比拟的。值此特殊时期,各学校也积极响应国家号召,及时开展直播、网络授课、网上论坛等教学活动,对在家“停课不停学”的每个学生进行了多方面、多形式的德育教育。

一、共唤责任,勇于担当

在这次疫情中,没有小家小院,只有祖国情怀,大家都在为拯救生命、控制疫情而无私奉献着。那些“舍小家为大家,毅然决然的最美逆行者”,那些“身在海外,心系祖国的千万同胞”,那些“近在咫尺,不能拥抱的亲人”,那些“只要你平安回来,我就包一年家务的暖心话语”这些都是教育亮点,都是需要中职生在德