

生的全面发展。要正确认识多媒体技术对课改工作带来的实际意义,把控制好日常教学中的细节问题,提高教学效率。以上笔者对此类问题开展了研究阐述,旨在为初中数学课改工作积累下些许经验。

参考文献

- [1]李妍.浅议多媒体在初中数学教学中的应用[J].天津教育,2019,(36):57.
[2]郭海霞.初中数学教学中多媒体技术的应用[J].西部素质教育,2019,5(24):133-135.

“互联网+”背景下高职室内设计专业教学模式改革研究

郭心宏

(福州软件职业技术学院 福州 福建 350007)

[摘要]在“互联网+”背景下,教育信息化已成为教学的常态。高职院校充分利用互联网的丰富学习方式、促进校企合作的优势,分析传统教学过程中存在的教学理念、教学实践与教学手段方面的问题,进而提出创新教学手段、搭建教学平台的改革路径,以此促进高职院校室内设计专业的进一步发展。

[关键词]互联网+;室内设计专业;教学模式改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1243

一、“互联网+”的教学优势分析

1.丰富教学平台

在“互联网+”背景下,高职院校的教学方式在信息技术的影响下,发生了巨大变化。尤其是学生学习资源和教师教学资源的获取途径变得多样化。教师可随时通过互联网资源,实现课堂内外学习的有机融合,丰富学生的学习路径,让学生充分发挥其主观能动性,达到学习目的。“互联网+”的教学平台在实现教与学相互融合的同时,丰富了教师的教学手段和学生的学习路径。

2.促进校企合作

“产教融合、校企一体”是当前高职院校新型办学模式。习近平主席曾在十九大报告中指出,要深化产教融合。而“互联网+”教学平台的搭建,为校企合作搭建交流合作的桥梁,推动高职院校教学模式的变化。学生可充分利用互联网平台对与本专业的企业的发展动态,掌握市场人才需求情况以及岗位招聘要求,学生和教师可依据相关信息对教学方向进行实时调整,以适应市场和企业的实际需求。“互联网+”教学平台的建设,使学校教学与企业需求接轨,进一步促进产教融合发展。

二、传统室内设计专业教学存在的问题

1.教师教学理念陈旧,学生专业知识薄弱

传统的室内设计专业教师存在对本专业知识缺乏全面化的认识,以美术教学思维运用到室内设计课堂中,并未将两者区分开并进行针对性教学。例如,会以美术功底的基础要求来代替室内设计教学的基础要求,同样在最关键的绘画基础练习方面也存在类似现象。这都是由于教师思维意识的局限,难以创新教学模式。此外,因教师的思维意识欠缺导致学生对建筑知识的掌握不牢固的问题。而建筑设计却是室内设计专业的核心内容,两者联系密不可分。由于室内设计专业学生未掌握建筑知识,如房屋结构、室内布局以及建筑环境等内容。这都会对之后再进行室内设计实践过程中,存在空间、结构设计认识不到位等问题,致使装修质量难以提升。

2.理论与实践教学相脱节,缺少实践教学

在传统室内设计专业教学过程中,教师设计的教学内容和教学环节主要依据是教学大纲,以理论教学为主,授课多为抽象和脱离实际的内容,缺少相关的实践方面的教学设计。例如,教师忽视草图课程的绘制,这是室内设计专业的一门重要实践课程,作品设计过程是一门精致的艺术课程,也是一个从无到有、从大到小、从无序到有序的设计过程,学生的思维都是透过绘制草图表现出来的,因为部分教师不重视培养学生草图绘制基础,导致学生在设计草图方案不细致,布局不合理以及作品不能明确表达学生思维的问题,使教学理论与实践难以有效融合。

3.教学手段不灵活,教学过程缺乏创新性

目前,高职院校部分室内设计专业教师信息化教学能力欠缺,运用计算机灵活性低,导致课堂教学过程中存在教学手段单一,缺乏多种教学方式相结合具有创新性的教学活动。单一的教学活动使室内设计的学难以提起兴趣,教学质量和效率一直难以提升,难以实现资源的高效利用;部分教师则对多媒体教学方式只是停留在简单的多媒体操作,来实现教学的阶段,未能将教学与信息技术充分融合,这一问题的主要原因是教师信息素养较低,这也是目前室内设计专业教师教学存在的主要问题。

三、“互联网+”背景下高职室内设计专业教学模式改革对策

1.创新教学手段

由于高职院校的室内设计专业相比于其他专业起步较晚,目前此专业的教学在摸索中发展,教学模式方面仍有较大的改善空间。在“互联网+”背景下对室内设计专业教学提出了新要求。因此,教师应将互联网提供的多媒体技术运用到室内设计教学课堂中,使理论与实践相结合,不断完善教学模式。在实际教学过程中,教师应逐步提升教学理念,提高自身专业素养,根据学生的个体差异性,不断创新教学模式,最终能够与市场人才需求相对接。首先,通过产、学、研一体化的教学模式,与室内设计企业、院校以及研究机构合作,为学生提供实践空间,让学生学以致用,不断提升专业知识和实践能力。其次,教师应引导学生理解较为抽象化的三维空间以及组合结构等内容。另外教师还可利用螺旋式的观察方法,让学生充分感受空间的转变能够带来的魅力,以此打破学生固有的思维方式,提升学生的创新能力。最后,要求学生掌握3D MAX、MAYA等三维设计软件,通过绘图实操提升学生的基础绘制能力,通过多种空间的组合搭配培养学生多方位思考能力,激发学生的创意思维,使学生逐步掌握抽象的空间关系,促进学生搭建全面有效的知识结构体系。

2.搭建校企合作平台

室内设计专业具备艺术性学科特性的同时还具备功利型用学科的属性。室内设计专业的包容性较强,且具备跨学科特性,当高职院校在开设艺术设计系的课程时,应充分凸显该学科的兼容性。在现代信息技术推动下,高职院校应不断推动公共学习平台的建设,使学生充分利用自主学习平台,增加知识获取途径,使知识获取更加便捷高效。在搭建教学平台时,教师应大力开发室内设计的实践教学课程,学生可通过自身实际需求选择性地订阅个性化的教学课程。此外,高职院校可充分借助此平台,开展与企业合作的项目,依据企业人才和项目需求,引导学生积极参与到相关项目中,让学生在实践中学。当学生参与到项目中时,教师应充分发挥其引导作用,严格控制学生设计产品的质量。校企合作平台的搭建,能够促进高职院校室内设计专业的学生直接接触企业的工作内容,丰富学生的社会实践,为学生毕业后就业奠定良好的实践基础。

四、结语

“互联网+”背景下高职院校室内设计专业开展教学方式,打破传统的课堂教学模式。针对目前室内设计专业教学过程中存在的问题,教师应充分运用互联网提供的便利化的教学条件,对高职院校室内设计专业通过搭建校企合作平台,优化教学模式的方式进行改革,保证网络学习资源的有效利用,确保教学目标能够顺利实现。

参考文献

- [1]刘倩,肖军.互联网+工作室制教学模式在高职室内设计专业教学中的应用[J].微型电脑应用,2019,35(08):17-19.
[2]夏燕.“互联网+”语境下高职室内设计专业教学改革探讨[J].美术教育研究,2019(18):102-103.
作者简介:
郭心宏,1986.12.18,男,福建省泉州市永春县人,福建师范大学本科,福州软件职业技术学院讲师,研究方向:室内艺术设计。

阅读写作

小学语文阅读教学中如何培养学生的开放性思维

刘珠璇

(汕头市潮阳区谷饶仙波小学 广东 汕头 515159)

[摘要]随着新课改的实施,小学语文教育更加注重学生语文素养的培养。语文素养的养成不仅对学生语言能力的培养具有关键性作用,同时还促使小学语文课堂的教学效率得以大幅度提升。因此,作为学生核心素养中重要要素的开放性思维培养也逐步的成了当代教育教学的迫切目标。基于此,本文对小学语文阅读教学中如何培养学生开放性思维从三个方面进行了探究。

[关键词]小学语文;语文素养;开放性思维;阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1244

在当前素质教育大力推行的教育发展背景下,语文教育的教学目标也逐渐的由之前单纯的语文知识传授过渡到学生语文素养的培养上来,能否实现对学生语文素养的培养,不仅决定着语文教学的有效性,而且也关系着学生综合素质的提升。全新教育发展背景下的小学语文教学,不仅要注重学生对于基础文化知识的掌握,同时更要关注去培养学生学习思维,帮助学生具备独立自主学习的能力,通过教学方法的优化与创新,集中培养学生开放性思维能力。我认为,学生开放性思维的培养,首先就需要秉承一种开放性的教学理念,遵循小学语文教学基本规律,坚持以学生为中心,从教育方法开放化的角度去着力实施,以此更好的促进学生综合全面发展。

一、注重合作探究,营造良好课堂氛围

学生思维能力的培养,始终离不开一个良好的环境氛围。在小学语文教学实践中,教师要紧密结合小学生的心智发育特点,努力为学生营造一个高度开放的课

堂学习氛围,学生们深处其中可以充分发挥自己想象与才能,全面展示自己,以此来逐步的提升自身开放性思维,合作探究教学便是这样一套行之有效的教学方法。实践表明,合作探究教学的实施,不仅有助于课堂氛围的活跃以及学生参与积极性的调动和激发,而且对于学生沟通能力、表达能力以及思维能力的发展也是大有裨益的。

比如我在进行《大自然的声音》这篇文章教学时,课文以清新活泼的笔调介绍了大自然中的声音,如水的声音、风的声音、小动物的声音,文中有很多优美的句子,同时也运用到了拟人、排比、对比等多种手法。为更好地帮助学生体会文章内容,所以在教学中我就引入了一种竞争性的课堂活动,由小组合作进行文章背诵,每人可负责不同段落内容的背诵(具体分工由小组内讨论确定),通过一段时间后由各小组指派代表进行比赛,最后由师生一起评选结果,并对成绩好的学习小组给予相应的奖励。我发现,这一比赛活动的融入,极大的激发起了学生们的参与兴