

陶行知生活教育对当今小学语文教育的意义

彭继华

(驻马店市第三小学 463000)

【摘要】在素质教育以及语文课程变革的进程中,语文教学应该紧跟时代的发展,将语文知识与学生的生活联系起来,这样才能更好的推动语文课程的变革。陶行知是我们国家非常著名的教育学家,提出的生活教育,能够推动语文课程的变革,为语文课程的变革提供了支撑。文章主要是对陶行知生活教育对当今小学语文教育的意义进行分析,希望能给教育者提供一些支撑。

【关键词】生活教育;小学语文;教育意义

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.994

语文课程能够提升学生的人文素养,陶冶学生的情操,帮助学生树立正确的价值观,促进学生的成长。在素质教育的背景下,语文课程的变革受到了越来越多的人的关注,教师将语文知识与学生的生活联系起来,将生活教育融入语文课程中,能够有效提高幼儿教育效果。陶行知提出的生活教育是非常有效的一种教学理念,能够提高语文教学的效果,推动教学水平的提高。在新课改下,教师应该做好生活教育。

一、生活教育的阐述

陶行知是我们国家非常著名的教育学家,提出的一些教育理念,正在推动教育事业的变革,生活教育就是一种很好的教学观念。陶行知是为我国国家语文教学的变革付出了非常大的努力,一直在用自己的努力推动教育理论的成熟,提高语文教学的效率。生活教育是陶行知先生提出的教育理论中最重要最核心的思想观念,提倡教师应该做到生活即教育、社会即学校、教学做合一。

在语文课程中,教师应该凸显出语文课程的特征,在教学中锻炼学生的学以致用以及动手操作的素养。语文是我们国家的母语,具有特殊性,并且呈现出一定的教学难度,教师需要在一定的教学时间内提升学生的人文素养,让学生受到语文课程的影响,推动学生更好的发展。生活教育就是让学生将学习重点放在现实生活资源上,提高学生在语文课程中的参与,并让学生学到的知识充分运用出来。

语文课程是一门社会性课程,从总体情况看,语文课程与学生的生活是紧密相连的。生活教育就是以生活为教育资源,教育目的以及教育过程。教师面对的教育对象,创设的情境以及制定的教学目标,都应该围绕生活实施。教师向生活教育融入语文课程中,为学生创设生活化教学情境,注重学生在生活情境中的观察,加深学生的实践感受,增强学生对社会的敏感性,让学生在平常的生活中获取知识,在生活中提升自己的审美。

二、生活教育对语文课程教育的意义

(一) 制定生活化教育目标

生活教育是紧紧围绕学生的生活常识进行开展,主要是调动学生的生活经验,锻炼学生的动手操作能力。教师在制定教育目标时,应该凸显出生活化,为学生提供生活化的学习情境,这样能够改变以往直接将语文知识灌输给学生模式,为学生提供新颖的生活化资源,激发学生的学习兴趣,让学生以积极良好的心态融入课堂中,从而获得更好的发展。以往的语文课堂,教师将大部分精力都放在了给学生传授语文知识,维持课堂中的纪律,增强学生的应试能力,要充分发挥出学生的个性,要充分考虑到学生的身心发展特征,这样就不能激发学生的学习兴趣。如果教师没有引导学生学习,还会让学生留下学习的阴影。以往的语文课程具有封闭性,与整个时代是不符的,学生没有及时了解周围发生的事情。生活教育可以推动学生更好的完善对生活的认知,激发学生的学习兴趣,提高学生在课堂中的参与。教师将教育目标与学生的生活联系起来,可以让学生养成良好的学习习惯,加深学生的

学习感受,提升学生的人文素养,从而提高学生的道德水平。

(二) 为学生创设生活化情境

语文知识大多来源于现实生活,教师为学生提供了丰富多彩的学习资源,这样可以在任何时刻任何地点都能发现语文知识,陶行知提出的生活教育提供了理论支撑。教师在语文知识的讲授中,特别是给低年级的学生讲授语文知识,应该给学生提供生活化情境,让学生在学习情境中,真实生动感受语文知识,从而感受到语文课程的乐趣。另外,教师给学生创设生活化情景,可以提升学生学以致用的能力。语文课程中的大部分知识与生活现象与场景都是紧密相关的,学生在教师的引导,可以发现语文知识与自己的生活的联系。学生从生活中学习知识,或者在理解语文知识,调动自己的生活经验,可以加深自己对文章的理解。在语文知识的讲授中,教师运用生活化教育,可以活跃课堂气氛,让学生感受到语文知识的趣味性,推动语文课程的变革。教师在运用生活化教学时,还可以凸显出多媒体的作用。比如,老师在给学生讲授《月光曲》的过程中,可以用多媒体为学生展现与文章相关的视频素材。让学生在美妙的音乐下感受文章,还可以在生活情境中去观察月光之美,加强生活与语文知识的联系,调动生活经验,对语文知识产生透彻的理解。教师运用生活教育,可以让学生感受到语文知识的趣味性,还能调动学生学习的主动性。

(三) 教育知识生活化

语文知识在语文课程中是最重要的,教师为学生提供语文知识应该和语文教育的目标紧密联系起来,精心安排语文知识。教师将生活教育融入语文课程中,要为学生准备,充满生活性的语文知识,将语文知识与学生的生活联系起来,从而加深学生的学习感受。语文课程是一门比较特殊的课程,与其他知识类课程不同,这门课程更加注重学生的情感感受,在调动学生的情感中,帮助学生树立正确的价值观。语文课程对学生有一定的价值引导意义,小学阶段的学生思想与性格还没有完全成熟,教师应该承担起情感教学。在大量教学案例中可以发现,教师对学生的情感教学主要是将教育知识生活化。语文教学应该突破局限,以生活为背景,为学生提供生活中的资源。

结语

陶行知是我们国家非常出名的教育家,一直在语文教学中践行教学理论,提出的教育观念能够推动当前语文课程的变革,生活教育更是受到了大量教师的关注。文章是在生活理论的前提下,从教学目标、情境、知识以及教学等方面推动生活化教育的发展,对小学语文教育有很深刻的作用。

参考文献

- [1]李铭鸿.论陶行知生活教育理论在中学语文教学中的运用[J].鲁东大学学报(哲学社会科学版),2019,36(06):77-82.
- [2]岳婷婷,梁玉敏.陶行知生活教育对当今小学语文教育的意义分析[J].智能城市,2017,3(01):184-185.

心理健康教育视角下小学语文教学策略研究

王金锐

(驻马店市第三小学 463000)

【摘要】近年来,随着德育教育的深入实施,心理健康教育越来越受到关注。语文是小学学科体系中的重要组成部分,蕴含着丰富的心理健康教育资源。在心理健康教育视角下,如何优化小学语文教学策略,进一步矫正学生心理问题,增强语文教学价值,帮助学生心理健康成长,成为一项重要研究课题,也是本文的主要研究内容。

【关键词】心理健康教育;小学语文;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.995

小学阶段是学生心理发展的关键时期,这一时期学生思维总体水平还不高,依赖性和模仿性比较强,注意力不够集中,容易分散,情绪受各种因素的影响,控制能力差,因此,特比重视对小学心理健康教育的实施,旨在培养其良好的行为习惯和意志品质,提高思维能力,保障学习顺利进行。语文学科具有人文性和工具性双重特点,蕴含着丰富的人文内涵和哲理。在心理健康教育视角下,小学语文教学必须发挥学科价值,借助特殊的资源的优势,采取有效策略,潜移默化地教育影响学生,净化学生心灵,陶冶学生情操。

一、小学语文教学中心理健康教育资源分析

(一) 学科本身心理要素

语文学科教学的核心包含了语感和文感两大方面。其中语感是对文字的灵敏感觉,其对象实质上是语言,语感的形成一般是通过知觉,迅速灵敏地感应到,并在潜移默化中形成。该过程通常伴随着想象、联想、情感等心理活动过程,制约着语言活动和心理结构,良好的语感能够对心理发展起到内在调节作用。文感是一种心理文化结构,体验是文感的基石。体验过程也是心理积淀的过程,是对文字内容的直接感知和情感体验,从中探究个体价值,维护心理环境稳定。

(二) 文本内容的心理要素

文本是小学语文知识呈现的主要形式,也是课程资源的核心。文本中蕴含着丰富的人格教育因素,不仅文质兼美,语言内容也优美生动。不同的文本风格对人的心理能够产生不同的影响,其中的形象,命运不同,性格不同,可以帮助学生感悟人生意义和生命的真谛,建立面对挫折时的坚韧心志,培养精神意志,提升审美趣味。

(三) 学习中的心理要素

学习过程也是心理不断发展的过程,更是进行心理健康教育的重要方式。在小学语文教学中,不同的学习活动蕴含着不同的心理要素。比如在感知语言活动中,本质为借助语言的表现化传递情感,通过文字的感知,引起情感体验,引发心灵共鸣。再比如在想象创造活动中,想象过程也是学生抒发情感的过程,教师不断鼓励

学生想象,有助于内在情感外化,释放学习潜力,从而间接地影响心理健康,激发内心感受。

二、心理健康教育视角下小学语文教学策略

(一) 全面挖掘教材内容,整合心理健康教育资源

根据上文分析可知,语文教材中蕴含着丰富的心理健康教育资源,教师在教学中除了整理重难点知识外,还要注重挖掘其中的心理健康教育因素,培养学生良好的心理品质,使其形成积极乐观的生活态度。小学语文教材中大多为记叙文、散文、说明文和诗歌等文体,而记叙文和诗歌的深度挖掘能够有效促进学生心理健康发展。比如在现代诗歌《繁星(七一)》《繁星(一三一)》《繁星(一五九)》选自冰心的诗集《繁星》,音调自然和谐,语言明丽清新,富含生活哲理,表达了冰心对母爱、童真和自然的热爱与歌颂。在赏析中能够让学生充分感受诗歌的魅力,唤醒其情感体验。比如赏析《芙蓉楼送辛渐》古诗时,最后一句“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”中作者自比冰壶,表达了自己开朗的胸怀和坚强的性格。通过诗歌朗读可以帮助学生充分感受诗人的情感,熏陶内心良好的心理品质。

(二) 采取角色扮演教学法,引导学生体会人物心理

角色扮演是新课程改革背景下,教师为了激发学生主观能动性、活跃课堂氛围、增强课堂互动采取的一种有效措施。通过组织学生扮演文本中的人物角色,站在文本中人物的角度,走进其内心,感受其经历,深入体会其中蕴含的思想情感,从而深化自己的心理发展,达到心理健康教育的目的。以《陶罐和铁罐》寓言故事教学为例,组织学生分别扮演“陶罐”和“铁罐”,将陶罐与铁罐在对话中的语气表现出来,感受陶罐的谦虚和铁罐的傲慢,并结合最终两者的结局思考其中蕴含的人生哲理。在这一过程中,学生不仅掌握了有效的阅读方法,学会体会文章中人物的思想感情,更能够认真思考其中揭示的真理,逐渐培养谦虚、友善、宽容的心理品质,学会多看别人的长处,正确对待自己的不足。再比如教学《将相和》一课时,将课文分为完璧归赵、渑池会见、负荆请罪三个故事,组织学生分组扮演蔺相如、廉颇、赵王、秦王等,体会廉颇暴躁鲁莽、有胆有识、勇武非凡、真诚豪爽